

Inter**bibly**



Assemblée Générale 2021



Ordre du jour

- 1** Rapport moral
- 2** Rapport financier
- 3** Rapport de la Commissaire aux comptes
- 4** Rapport d'activités 2020
- 5** Programme d'actions 2021
- 6** Budget prévisionnel 2021
- 7** Questions diverses
- 8** Conclusion
- 9** Élection du Conseil d'Administration

Rapport moral

● **UNE ANNÉE MARQUÉE PAR LA CRISE SANITAIRE**

● **ET LA SIGNATURE DE LA CONVENTION PLURIANNUELLE D'OBJECTIFS 2020/2021**



● **ÉQUIPE SALARIÉE**

- Départ de Manon Hue, catalogueuse et gestionnaire de données EAD
- Arrivée d'Amélie Rigollet, chargée de mission communication numérique



Manon Hue



Amélie Rigollet



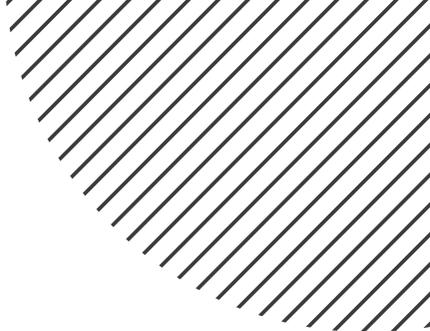
MOUVEMENTS AU SEIN DES STRUCTURES MEMBRES

Départs de :

- Yann Aoustin, directeur des médiathèques communautaires d'Ardenne Métropole
- Damien Day, directeur des médiathèques d'Epernay
- Jacques Deville, directeur régional adjoint délégué, chef de service industries créatives, DRAC Grand Est.
- Malik Diallo, Chef de projet Bibliothèque Numérique de Référence du Sillon Lorrain, Bibliothèques de Nancy
- Gérard Diwo, directeur des Archives départementales de la Meuse
- Emmanuelle Minault-Richomme, directrice adjointe en charge du Pôle Patrimoine, Médiathèque de Troyes Champagne Métropole
- Eric Montat, directeur des Archives départementales des Ardennes
- André Markiewicz, conseiller livre et lecture, DRAC Grand Est
- Etienne Naddeo, Conservateur chargé du numérique, Médiathèque de Troyes Champagne Métropole
- Delphine Quéreux-Sbaï, directrice des bibliothèques de Reims

Arrivées de :

- Yann Aoustin, DRAC Grand Est
- Alix Charpentier, directrice des Archives départementales de la Meuse
- Emmanuelle Minault-Richomme, directrice des bibliothèques de Reims
- Delphine Quéreux-Sbaï, conseillère livre et lecture, DRAC Grand Est
- Marion Pitot, directrice de la bibliothèque départementale de la Haute-Marne
- Pierre-Emmanuel Guilleray, Chef de projet Bibliothèque Numérique de Référence du Sillon Lorrain, Bibliothèques de Nancy
- Marie-Christine Jacquinet, Bibliothèque départementale de la Meuse



Rapport d'activité

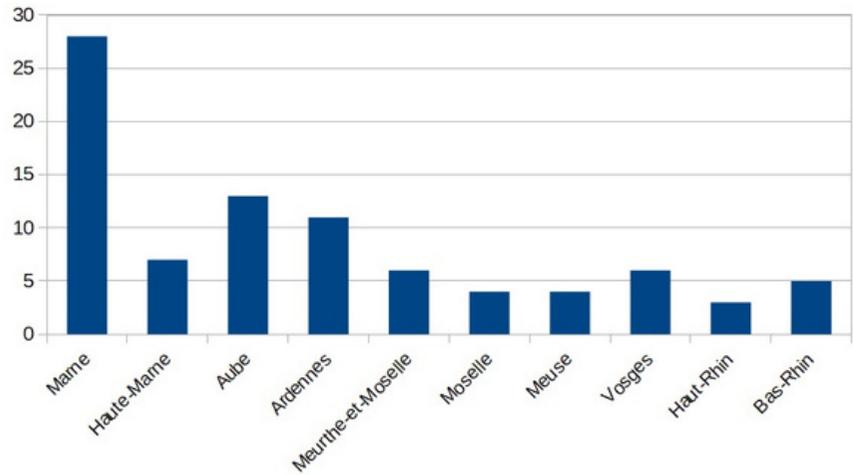
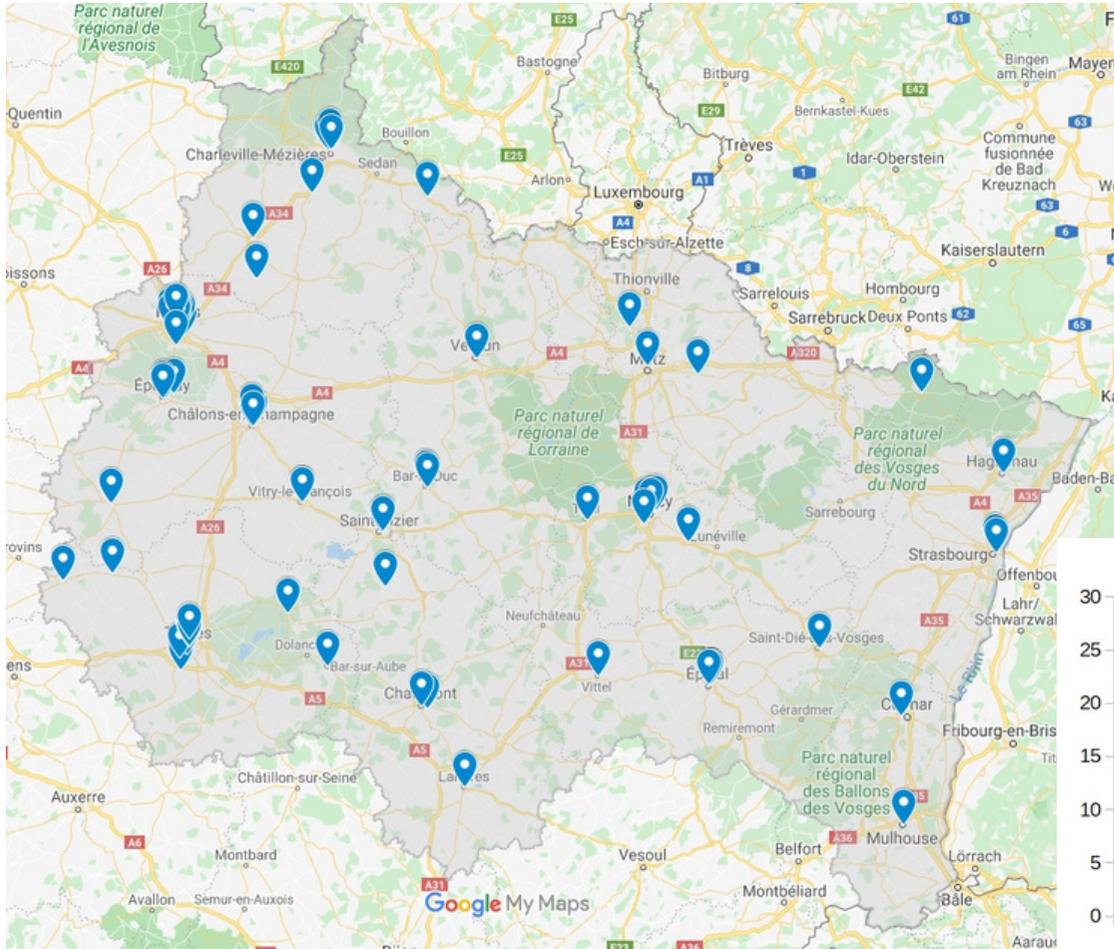
 **ADHÉRENTS**

 **PÔLE VIE LITTÉRAIRE ET DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS**

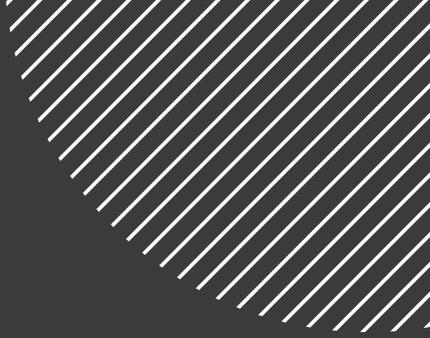
 **PÔLE PATRIMOINE ÉCRIT**

 **PÔLE NUMÉRIQUE ET COMMUNICATION**

ADHÉRENTS EN 2020 : 88 ADHÉRENTS



Répartition des adhérents 2020 par département



**PÔLE VIE LITTÉRAIRE ET
DÉVELOPPEMENT DES
PUBLICS**

RENCONTRES D'AUTEURS EN LYCÉE

Les auteurs invités :

- Thierry Beinstingel, *Vie prolongée d'Arthur Rimbaud*
- Sophie Chérier, *Tuer Van Gogh*
- Jean-Paul Delfino, *Les pêcheurs d'étoiles*
- Julien Dufresne-Lamy, *Boom*

- Mélody Gornet, *Les filles du nord*
- Sema Kiliçkaya, *La langue de personne*
- Marie-José Masconi, *La longue nuit de Lucie*
- Frédéric Viguier, *Aveu de faiblesses*



FESTIVAL LITTÉRAIRE ITINÉRANT 2021

L'année 2020 a permis de faire le bilan et de relancer la 6e édition dont la programmation a été confiée à **Bernard Magnier**, conseiller littéraire.

Carine El Beckri a passé le flambeau à **Manon Saint Marc**, toujours épaulée par **Anne-Sophie Reydy**.

Constitution d'un **groupe d'ambassadeurs** de territoire composé d'une douzaine de partenaires impliqués dans la programmation et le travail préparatoire.

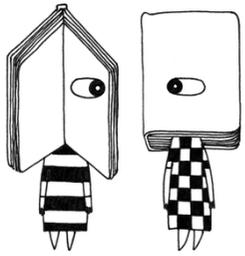
La 6e édition aura lieu du **12 au 27 novembre 2021**.

Lancement d'une consultation pour la création de l'identité visuelle et de la charte graphique du festival.

Recherche active du nom du festival.

Programmation de **3 tables rondes** : un rendez-vous avec plusieurs auteurs chaque week-end.





LIVRES CONFIS

Interbibly
www.interbibly.fr
présente

LES LIVRES CONFIS

Publications des auteurs de la Région Grand Est
Premier semestre 2020

0:05 / 2:14

[Livres confi's] Amandine Laprun présente "Juste un fraisier"

1 050 vues · 19 juin 2020

3 0 PARTAGER ENREGISTRER ...

Livres confi's, les auteurs Grand Est présentent leurs liv
Asso Interbibly - 1/34

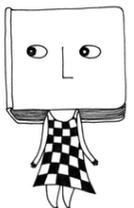
- 1 [Livres confi's] Amandine Laprun présente "Juste un fraisier" Asso Interbibly 2:15
- 2 Hélène Gestem - Armen (Arléa) Éditions Arléa 5:39
- 3 [Livres confi's] Marion Muller-Colard présente "Wanted Louise" Asso Interbibly 1:45
- 4 [Livres confi's] Christine Naumann-Villemin présente "Aïe aïe aïe !" Asso Interbibly 1:58
- 5 [Livres confi's] Sylvie Doizelet présente "Loch Ness" Asso Interbibly 1:39
- 6 [Livres confi's] Alexis Anne-Braun présente "Ce qu'il aurait fallu dire" Asso Interbibly 1:33

[Livres confi's] Sylvie de Mathuisieulx

Catégorie albums jeunesse

[Prix du Livre Grand Est] Juste un fraisier
Region Grand Est
118 vues · il y a 1 mois

1:33



● ETE CULTUREL ET APPRENANT

LA FABRIQUE DU LIVRE JEUNESSE

La fabrique...en chiffres

20 micro-résidences de 4 à 5 jours

réparties sur l'ensemble du territoire



➤ Découvrez la [carte interactive](#)

21 auteurs illustrateurs jeunesse de la région Grand Est

1029 participants



154 ateliers

26 bibliothèques ou réseaux de bibliothèques en partenariat avec des librairies, des centres sociaux, des centres de loisirs, des espaces socio-culturels

183 livres vendus



Léonie Koelsch à Longwy et Mont-Saint-Martin



Noëlle Letzelter à Bischheim



Sel à Chaumont



Csil à Luneville

LES LIVRES INVISIBLES DE L'ETE

"Livres invisibles" s'inscrit dans le cadre de l'"Été culturel et apprenant" porté par le ministère de la Culture. Elle contribue à développer une activité culturelle estivale exceptionnelle sur les territoires tout en constituant une mesure de soutien aux éditeurs régionaux.

L'opération s'est déroulée sur l'ensemble du territoire, du 16 août au 30 octobre.

32 éditeurs

32 livres

29 rencontres en bibliothèque

15 librairies associées

374 participants

275 livres vendus



DEVELOPPEMENT DE LA LECTURE EN PRISON

Projet atelier BD au Centre de détention de Villenaux la Grande avec Youssef Daoudi. Appel à projet Culture Justice

Programmation de 4 journées et 8 ateliers de découverte et initiation BD du mercredi 28 octobre au jeudi 5 novembre 2020 .

Reporté en 2021 par le second confinement et la fermeture des activités de groupe.



Aide du CNL aux bibliothèques et aux associations pour les publics empêchés : "Les livres : mondes intérieurs, ouverture sur le monde"

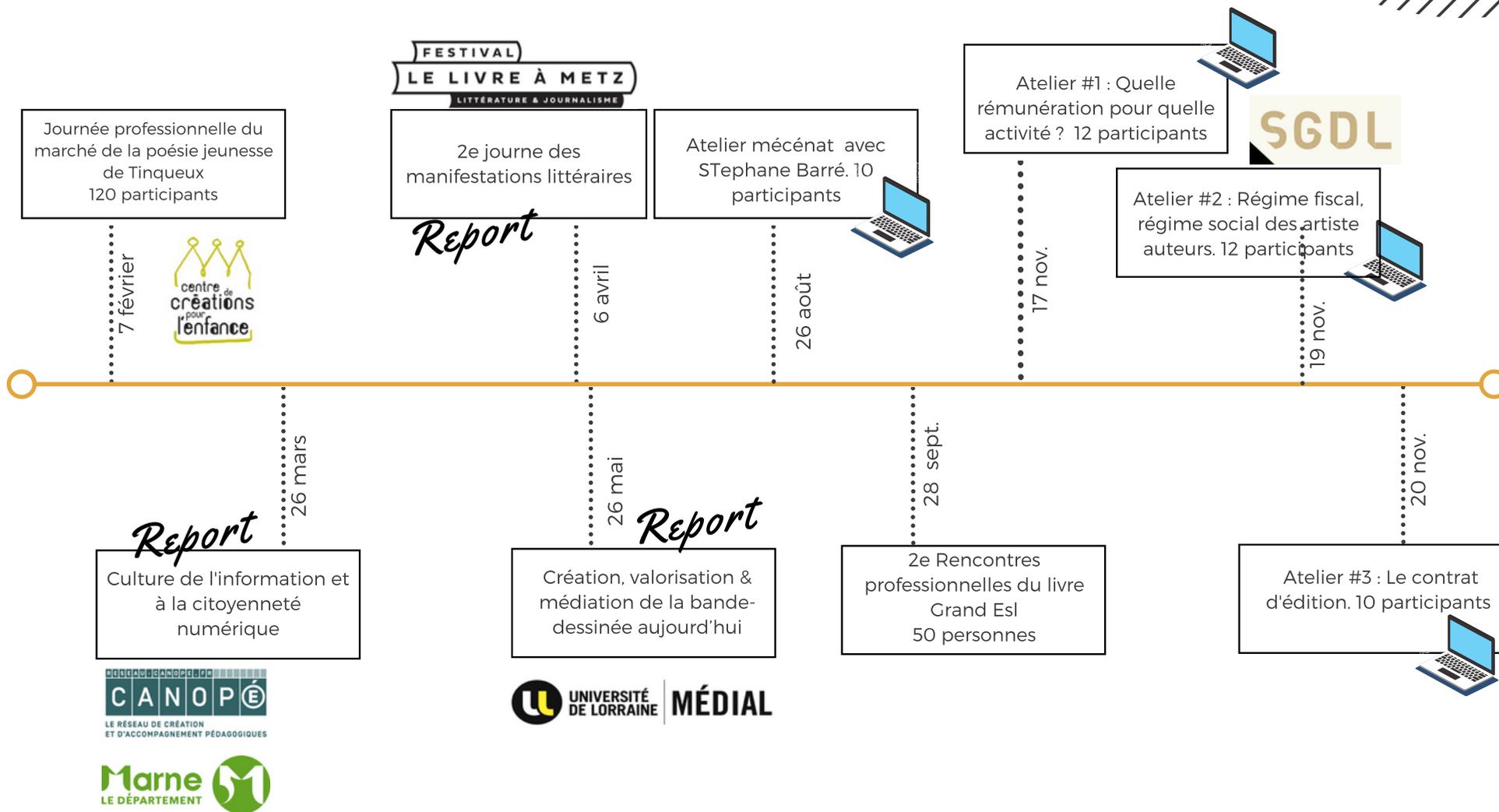


Acquisitions pour les bibliothèques carcérales de Bar le Duc et Saint Mihiel : commande passée à la librairie La Fabrique de 536 livres pour un montant de 10 058€.

SPIP Meuse / Bibliothèque Départementale de la Meuse / Librairie La Fabrique



JOURNÉES PROFESSIONNELLES 2020



COMMISSION VIE LITTÉRAIRE

pilotage de 6 réunions en visioconférence, composé de : 8 auteurs et 12 organisateurs de manifestations littéraires

CONSEIL CONSULTATIF DE LA CULTURE

COMITÉ D'EXPERTS VIE LITTÉRAIRE

PARTICIPATION AUX TRAVAUX DE LA FILL

- Lecture publique et Patrimoine écrit
- Vie littéraire et publics

GROUPES DE TRAVAIL COVID



**PÔLE PATRIMOINE
ÉCRIT**

● PÔLE ASSOCIÉ RÉGIONAL

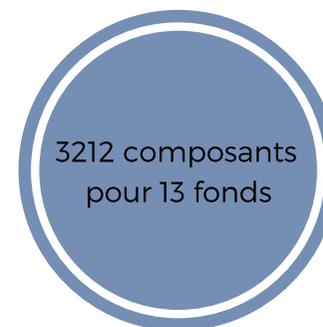
Phase 2 de la mise à jour du Catalogue Général des Manuscrits Lorraine

Suite à une première phase lorraine menée en 2018, Manon Hue a été recrutée en 2019 pour poursuivre le travail de signalement des manuscrits et fonds d'archives en EAD. Sa mission, commencée le 2 septembre 2019, s'est achevée le 31 mars 2020.

Bilan au 31 mars de la phase 2 :



Dont, sur la période 2020 :



Autres signalements de manuscrits et fonds d'archives en 2020 :

La chargée de mission patrimoine écrit a accompagné plusieurs établissements dans la rétroconversion de fichiers excel (après un important travail de reprise des données) ou de notices unimarc vers l'EAD puis le chargement des instruments de recherche dans Tapir. Cela représente 6630 composants créés pour 3 instruments de recherche (Strasbourg et Charleville-Mézières)



Fonds André Velter
Charleville-Mézières
Rétroconversion excel



Fonds Guy Goffette
Charleville-Mézières
Rétroconversion excel
+ catalogage natif



Manuscrits unitaires
Strasbourg
Rétroconversion Unimarc

+ 13 nouveaux fonds décrits dans le Répertoire du CCFr par la chargée de mission

+ organisation d'une journée de formation au traitement des fonds d'archives privées en bibliothèque le 27 novembre 2020 à la BNU de Strasbourg (reporté en ligne les 8 et 9 décembre)

+ 2 formations à l'outil Tapir dispensées directement par la chargée de mission patrimoine in-situ : Charleville-Mézières et Colmar (une troisième prévue en novembre à Troyes, reportée à janvier 2021)

HORS PÔLE ASSOCIÉ

Plan de conservation et d'élimination partagées des périodiques

La réunion annuelle des établissements membres du PCP n'a pas pu se tenir dans le contexte sanitaire, et est reportée à juin 2021.

Trésors des bibliothèques et archives de Champagne-Ardenne

nominé pour le prix SNA du livre d'art 2020
Au 31 août 2020, 576 exemplaires vendus,



Formations 2019

- Traitement des archives en bibliothèque, 8 et 9 décembre 2020 (via Zoom)
19 participants
- Mini webinaire "Valoriser le patrimoine écrit sur les réseaux sociaux"
en deux parties les 3 et 10 décembre 2020 (via Zoom) 21 participants
- Deux formations à l'outil Tapir (mars 2020 à Charleville et septembre 2020 à Colmar)

COMMISSION PATRIMOINE

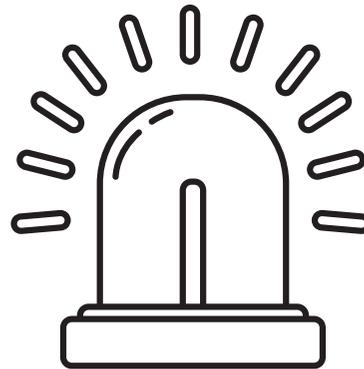
La commission patrimoine Interbibly s'est réunie à la bibliothèque Carnegie de Reims le 8 octobre 2020. 18 professionnels y étaient présents pour échanger autour du plan régional de signalement des collections patrimoniales, des besoins de formation, des PCP et du futur projet de valorisation régional autour des fonds d'auteur conservés dans le Grand Est



Commission patrimoine - octobre 2020

Groupe de travail plan d'urgence

Réalisation d'un onglet sur le site internet d'Interbibly destiné à compiler les ressources et fiches pratiques disponible sur le sujet de la conservation préventive et des plans de sauvegarde des collections, en amont de la mise en place d'un groupe de travail dédié. Cet onglet pourra avoir vocation à héberger des travaux du groupe (listes de prestataires, fiches type etc...). Dans ce cadre, la chargée de mission a suivi une journée de formation sur la question dispensée par Céline Allain de la BnF.



PARTICIPATION AUX TRAVAUX DE LA FILL - COMMISSION LECTURE PUBLIQUE ET PATRIMOINE ÉCRIT



PÔLE NUMÉRIQUE ET COMMUNICATION

NUMÉRIQUE

Base de données

-recensement des auteurs, illustrateurs, bibliothèques, archives et manifestations littéraires

Livr'Est

- participation au comité de rédaction
- actualisation de l'agenda figurant en page intérieure n°1 ainsi que de sa version numérique disponible sur le site internet et sur Calameo.

Site web de la filière livre Grand Est

Rédaction du cahier des charges du site web et lancement d'un appel d'offres en décembre 2020 en direction de prestataires ciblés.

Calendrier de l'Avent

Nouveau contenu web : Création d'un calendrier de l'avent participatif sur Instagram, Twitter et Facebook. Les auteurs illustrateur jeunesse étaient inviter à valoriser leur dernier livre paru. Concept : un jour : un auteur.



COMMUNICATION

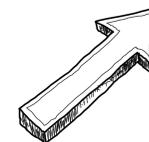
Lettres d'information

- 1168 abonnés (contre 1115 en 2019)
- Taux d'ouverture : 35 % (3 points de plus)
- Numéros « spéciaux » et des « flash infos »



Réseaux sociaux

- Nombre d'abonnés Facebook en hausse : 946  contre 819 en 2019
- Nombre de followers Twitter en hausse : 695 contre 534 en 2019
- Nombre d'abonnés Instagram : 246



Site internet

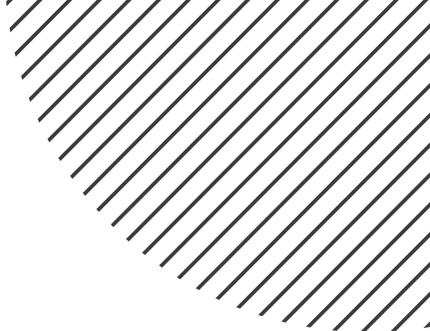
- Actualités, articles, offres d'emploi en plus de la mise à jour des bases de données

Moyens de communication

Des cartes de visites et des **cartons de correspondance** ont été réalisées pour les salariées.

Participation aux travaux de la Fill

Amélie Rigollet participe à la Commission FILL Info



Programme d'actions

 **PÔLE VIE LITTÉRAIRE ET DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS**

 **PÔLE PATRIMOINE ÉCRIT**

 **PÔLE NUMÉRIQUE ET COMMUNICATION**



**PÔLE VIE LITTÉRAIRE ET
DÉVELOPPEMENT DES
PUBLICS**

AU FIL DES AILES : FESTIVAL LITTÉRAIRE ITINÉRANT

La 6e édition du festival est prévue du 12 au 27 novembre 2021.

- Conseiller littéraire : Bernard Magnier
- Un nouveau nom : **Au fil des ailes**. Et une baseline : **festival littéraire itinérant**.
- Réalisation du logo et de la charte graphique confiée à Julie Linotte, graphiste rémoise.
- **16 auteurs invités**
- 50 rencontres tout public, en milieu scolaire et en direction des publics à la marge de la lecture
- **Soirée inaugurale** prévue le **12 novembre** à la médiathèque Falala à Reims

En raison de la crise sanitaire, **NOUVEAU FORMAT** d'annonce des auteurs invités. Réalisation de 17 capsules vidéos présentées par Bernard Magnier. Visionnage libre sur la chaîne YouTube par les partenaires et réunion Zoom avec eux pour échanger.



● **RENCONTRES D'AUTEURS EN LYCÉE**

4e édition à l'échelle du Grand Est

8 auteurs invités

33 rencontres en lycée et 1 dédicace en librairie programmées entre le 19 mars et le 20 mai 2021

Suite à la crise sanitaire liée à la pandémie de Covid19, les rencontres en lycées ont été suspendues le mardi 6 avril 2021 à la fermeture des établissements scolaires.



Eric Pessan, jeudi 1 avril 2021 au lycée des métiers de Wassy (52)



POESIE PARTOUT : LITTÉRATURE JEUNESSE EN GRAND EST



Quand le livre stream sur twitch. Un article sur Livres Hebdo

Jeudi 11 février 2021 : une après-midi entière consacrée à la littérature jeunesse en Grand Est, animée par et pour les professionnels du livre. Cet événement, en parallèle du Marché de la poésie jeunesse de Tinquieux, a été rythmée par quatre tables-rondes thématiques.



ETE CULTUREL LA FABRIQUE DU LIVRE JEUNESSE #2

Après le 3e confinement et la seconde saison sans manifestations littéraires au printemps, Interbibly prépare un dossier pour renouveler l'expérience de la *Fabrique du livre jeunesse*. Pour cette seconde édition, favoriser la rencontre entre les créateurs du territoire et les enfants mais aussi et la pratique artistique en partenariat avec le réseaux de lecture publique restera le cœur du projet. Il fera l'objet du recrutement sur un contrat estival court d'un assistant événementiel dédié à ce projet.

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

Approcher un éditeur : « kit de survie du jeune auteur » le vendredi 26 février 21 en visioconférence

Présentation des auteurs invités par Bernard Magnier (conseiller littéraire) Jeudi 11 mars 2021

« Animer une rencontre littéraire » par Sarah Polacci (Reims) Jeudi 11 mars 2021 – reporté

Mettre en place une résidence d'auteur mardi 18 mai 2021 en visioconférence Partenariat Médial/DRAC

BD2020 : création, valorisation & médiation de la bande dessinée aujourd'hui (Nancy) annulé

Partenariat Médial/DRAC

2e journée des manifestations littéraires du Grand Est : en partenariat avec Le Livre à Metz et la fédération des salons Grand Est le lundi 21 juin 2021 à l'Arsenal à Metz

La communication numérique : annoncer un évènement, partager des contenus, utiliser les réseaux sociaux. Juillet 2021

Participation au groupe de travail piloté par LiLE pour la programmation de la **3e rencontres professionnelles du livre Grand Est**. Septembre 2021

D'autres journées pourront être organisées selon les besoins et le budget disponible.

ATELIERS D'ÉCRITURE EN PRISON



Report en 2021 du projet 2020 non réalisé à cause de la crise sanitaire et en attente de la reprise des activités de groupe en détention.

Youssef Daoudi animera, dès que possible et sous réserve de ses disponibilités, le cycle de 8 ateliers de 2 heures prévu avec un groupe de détenus du Centre de détention de Villeneuve-la-Grande.

COMMISSION VIE LITTÉRAIRE

La Commission Vie littéraire se réunira en 2021 pour faire le point sur l'impact de la crise et les nouvelles mesures du plan de relance. Elle permettra de travailler sur le futur portail régional pour les annuaires et outils destinés aux auteurs et organisateurs de manifestations littéraires et d'affiner les thématiques des prochains rendez-vous d'information/formation à leur attention.

Elle pourra être un espace de discussion et d'évaluation des mesures de soutien liées à la crise sanitaire.

PARTENARIATS ET AUTRES ACTIONS

- participation d'Interbibly au Comité de rédaction de Livr'Est
- participation d'Interbibly aux travaux de la Fill,
- participation d'Interbibly au Conseil Consultatif de la Culture de la Région et au Comité d'experts Vie littéraire de la Région Grand Est,
- participation au jury du Prix du 2e roman de Manche-en-Famenne (Belgique)
- participation au comité de pilotage du prochain congrès ABF à Metz en 2022
- participation aux groupes transversaux COVID Actes III



**PÔLE PATRIMOINE
ÉCRIT**

PÔLE ASSOCIÉ RÉGIONAL



Signalement des manuscrits et imprimés

- La chargée de mission patrimoine écrit d'Interbibly se chargera en 2021 du signalement de quelques manuscrits isolés n'ayant pas eu le temps d'être traités dans le cadre de la mission de Manon Hue ni en 2020 suite à la crise sanitaire
Les bibliothèques concernées sont : Neufchâteau (fonds Richelet), Pont à Mousson et Briey (manuscrits à transférer depuis Palme).
- Accompagnement des bibliothèques qui en font la demande pour le signalement de leurs manuscrits et fonds d'archives, notamment pour des rétroconversion à partir de tableurs ou de l'Unimarc (notamment Mulhouse).
- Formation à la demande à l'outil TAPIR des bibliothécaires du Grand Est n'ayant pas pu être présents lors des 3 sessions organisées avec la BnF sur le territoire en 2019 (Troyes en janvier 2021, et à la demande. Trois sessions de remise à jour des connaissances sur TAPIR en février, mars et avril 2021 en ligne (13 inscrits)
Rédaction de fiches pratiques TAPIR comme ressource pour les professionnels.
- Compléter le Répertoire du CCFr avec tous les nouveaux fonds signalés.
- Repérage de fonds à cataloguer et accompagnement d'établissements pour de futurs projets de rétroconversion/catalogage d'imprimés (projets à confirmer à Reims, Mulhouse et Metz), préparer les dossiers, effectuer des devis.

HORS PÔLE ASSOCIÉ

Conservation Partagée

- Interbibly coordonne un plan de conservation partagée périodique et un plan de conservation partagée jeunesse. L'élargissement au Grand Est et la remise à plat de la liste des titres conservés formeront le principal chantier de 2021. La réunion annuelle devrait se tenir à Reims (BU) le 22 juin 2021 si la situation sanitaire le permet. Un groupe de travail coordonné avec la bibliothèque municipale de Metz sur la question de la refonte du PCP jeunesse et son ouverture au Grand Est est en préparation.

Formations

- Gestion des collections patrimoniales niveau débutant (à confirmer, décembre à Reims ?)
- Traitement des estampes en bibliothèque, juin (en ligne) 21 inscrits
- Remises à jour TAPIR (25 février, 16 mars et 22 avril, en ligne). D'autres dates selon la demande. 13 inscrits à ce jour.
- Projet de journée d'études avec Médial « Le patrimoine, meilleur ambassadeur des bibliothèques ? » (orienté sur la question de la diversification des publics du patrimoine écrit) couplé à une journée de formation « Animer un atelier patrimonial » en octobre 2021 (Reims ou Nancy).

Participation aux travaux de la FILL



COMMISSION PATRIMOINE

Groupe de travail et d'entraide Plans d'Urgence

- Ce groupe a vocation à rassembler les professionnels en charge de la rédaction et suivi de plans d'urgence, et à mettre en place des outils collaboratifs et des formations pratiques sur tout le territoire. La première réunion en visioconférence a eu lieu le 31 mars 2021, une deuxième réunion fera suite en juin 2021.

Projet de valorisation des fonds d'auteurs conservés dans le Grad Est

Lancement d'un comité de pilotage pour définir les contours du projet de manière plus fine, puis d'un comité de pilotage pour mettre en oeuvre le projet. La première réunion du groupe projet aura lieu en visioconférence le 13 avril 2021.

Valorisation des fonds patrimoniaux de la région sur les réseaux sociaux

Rédaction chaque semaine d'un billet sur facebook et twitter (archivés à la manière d'un blog sur le site internet d'Interbibly) mettant en valeur un document ou un fonds des bibliothèques ou archives du Grand Est, dans le même esprit que dans *Trésors*, mais avec un ton et un format plus adapté aux réseaux sociaux..





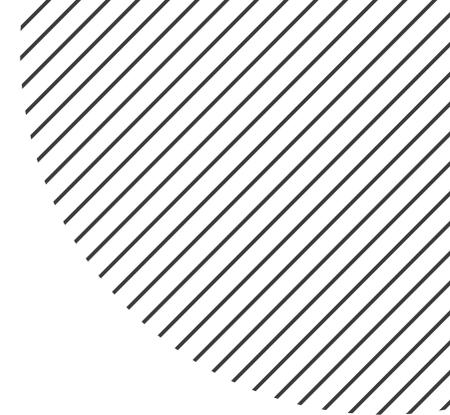
PÔLE NUMÉRIQUE ET COMMUNICATION

● COMMUNICATION

Création du “Portail du livre Grand Est” : mission interprofessionnelle

- Choix du nom : **grammage.fr**. Nom validé par la Région et la Drac.
- Lancement en mars d'une **deuxième consultation** de prestataires pour la **réalisation du site web et création du logo** après une première consultation non satisfaisante. Livraison du site toujours prévue en décembre.
- Lancement le 24 mars d'un **appel à projets en direction des illustrateurs** de la région Grand Est. Objectif : créer une illustration qui va garnir le site web.





Festival Au fil des ailes

Une nouvelle identité

Le choix du nom est confirmé : Au fil des ailes. Réalisation du logo et de la charte graphique confiée à Julie Linotte, graphiste rémoise.

Renforcement de la communication

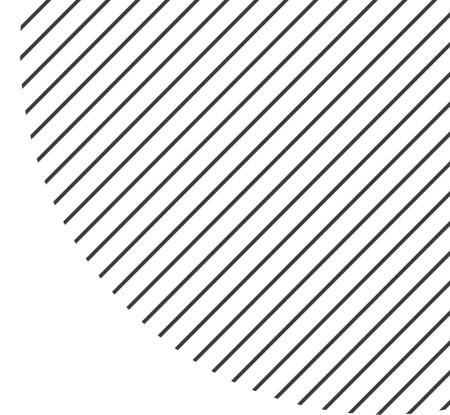
Création de marque-pages collector, organisation d'une conférence de presse, création de podcasts, réalisation d'une e-vidéo durant le festival.

Développement sponsors

Recherche en cours de nouveaux partenaires du festival : entreprises privées, fondations, institutions et médias.

Journées professionnelles

Réseau Canopé, la Bibliothèque départementale de la Marne et Interbibly organisaient le jeudi 26 mars 2020 une journée dédiée à la "Culture de l'information et à la citoyenneté numérique". Suite à la crise sanitaire, cette journée a été reportée en octobre 2020 puis le 1er avril 2021 puis de nouveau annulé. Elle sera reprogrammée et adaptée dans son contenu en 2022.



Partenariats et autres actions qui se poursuivront en 2021

Participation d'Interbibly au comité de rédaction Livr'Est

Réalisation de l'agenda des manifestations littéraires du Grand Est

Participation d'Interbibly à la commission information / communication de la FILL

Mise à jour du site Internet Interbibly

Appel à projets pour l'illustration de la carte de vœux 2022

Réalisation d'un calendrier de l'avent sur les réseaux sociaux

Renforcer la présence d'Interbibly sur les réseaux sociaux (relance Instagram en automne 2020)