

## Rencontres d'auteurs avec les lycéens du Grand Est

Année scolaire 2020-2021

### Dossier de présentation et d'inscription

**(à renvoyer avant le lundi 30 novembre 2020)**

*Manifestation organisée par Interbibly. Opération initiée par l'ORCCA et financée par la Région Grand Est avec le soutien de la DRAC Grand Est, du Réseau Canopé Grand Est, de la Maison des écrivains et de la Littérature MeL.*

L'objectif de cette manifestation est de proposer un échange direct entre des auteurs et des lycéens ou apprentis, pour leur permettre de construire un rapport personnel avec les œuvres et d'appréhender les processus de la création littéraire contemporaine.

Une trentaine de rencontres d'écrivains seront programmées au cours du 1<sup>er</sup> semestre 2021 sur les semaines suivantes :

Lundi 15 mars au vendredi 19 mars 2021 (semaine 11)

Lundi 22 mars au vendredi 26 mars 2021 (semaine 12)

Lundi 29 mars au vendredi 2 avril 2021 (semaine 13)

Lundi 5 au vendredi 9 avril 2021 (semaine 14)

Lundi 12 au vendredi 16 avril 2021 (semaine 15)

Lundi 19 au vendredi 23 avril 2021 (semaine 16)

Lundi 10 au mercredi 12 mai 2020 (semaine 19)

Huit auteurs, sélectionnés par un comité de lecture composé de bibliothécaires, d'organiseurs de salons et de professeurs documentalistes, ont répondu à notre invitation. La sélection propose des rencontres avec plusieurs auteurs de la région ou originaires de la région ou accueilli en résidence littéraire de création.

Un titre a été sélectionné pour chacun, si vous souhaitez construire votre projet autour d'un autre roman de l'auteur, merci de l'indiquer afin que l'auteur soit consulté et puisse donner son accord :

- Il est encore temps / Jean-Philippe Blondel
- Mur Méditerranée / Louis-Philippe Dalembert
- Les petites filles / Julie Ewa
- Une longue impatience / Gaëlle Josse
- Tenir debout dans la nuit / Eric Pessan
- N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures / Paola Pigani
- A la ligne - Feuilletts d'usine / Joseph Ponthus
- Apocapitalypse / Timotéo Sergoï

Retrouvez une présentation complète des auteurs dans le document en annexe.

***Ce dossier est également disponible sur le site d'Interbibly : [www.interbibly.fr](http://www.interbibly.fr)*** (dans la rubrique *Vie littéraire*, puis dans *Rencontres en lycées*)

**Contact :** Caroline Oudart [caroline.oudart@interbibly.fr](mailto:caroline.oudart@interbibly.fr) Tel : **07.78.13.17.24** / 03.26.65.02.08

## Principes et modalités de la manifestation

- en cette année si particulière et après les difficultés rencontrées l'année dernière et l'impact de la crise sur ce programme, il est important de préciser que nous souhaitons que les rencontres puissent se dérouler en présentiel au maximum mais qu'il est indispensable d'anticiper et imaginer un autre format d'échange avec les auteurs (visioconférence, échange de vidéos, de lettres ...etc).
- un comité de lecture mis en œuvre par Interbibly et composé de professionnels du livre sélectionne des œuvres et invite leurs auteurs,
- les établissements scolaires s'inscrivent à la manifestation en remplissant le dossier d'inscription joint,
- l'auteur rencontre une classe pendant deux heures pour échanger sur son œuvre, son parcours, ses sources, son travail d'écriture...
- chaque rencontre s'adresse à **une classe seulement**, afin de permettre des échanges de qualité. Il est possible d'organiser **au maximum** trois rencontres de deux heures chacune au cours d'une journée. La rencontre peut également être organisée dans le cadre d'une option rassemblant des élèves issus de différentes classes. Cependant, le choix de la date de la rencontre se fera d'après les disponibilités de l'auteur, il est donc souhaitable de proposer plusieurs créneaux horaires,
- **pour que la rencontre soit réussie, les élèves auront lu le livre sélectionné.** Il est important que chaque élève puisse se procurer, dans une librairie indépendante autant que possible, son propre exemplaire du livre, pour le lire à son rythme.
- **les rencontres doivent être préparées en amont avec les lycéens** afin de les sensibiliser aux ressorts de la création littéraire contemporaine et de leur permettre de construire un rapport intime avec le texte. Vous devrez détailler cet aspect dans votre dossier d'inscription. Nous retiendrons en effet **les dossiers qui seront les plus en adéquation avec l'esprit de notre manifestation**,
- **restent à la charge du lycée le repas du midi** pour l'auteur et son accompagnateur, ainsi que l'achat des ouvrages en un ou plusieurs exemplaires pour le CDI et les élèves s'ils ne peuvent acquérir leur propre exemplaire,
- le coût de la rencontre (rémunération de l'auteur et défraiement) est totalement pris en charge par Interbibly grâce au soutien de la Région Grand Est,
- enfin, pour garder une trace de la rencontre et valoriser l'implication des différents acteurs de ce projet (enseignants, élèves, ...), nous vous encourageons à faire part des différents retours sur la rencontre par mail à Amélie Rigollet : [amelie.rigollet@interbibly.fr](mailto:amelie.rigollet@interbibly.fr) qui se chargera d'alimenter le site internet d'Interbibly (photos, articles rédigés par les enseignants ou les élèves).
- toute candidature devra être soumise à **l'approbation du chef d'établissement, avec signature** du présent projet et envoyée au plus tard **le lundi 30 novembre 2020**. **Tout dossier envoyé après cette date ne sera pas examiné.**
- **Les rencontres peuvent être organisées en partenariat** avec la bibliothèque et/ou la librairie de proximité.

## Partenariat avec une librairie ou une médiathèque du territoire

Afin de faire découvrir aux lycéens un autre aspect de la chaîne du livre, Interbibly vous propose de mettre en place un partenariat avec une librairie et/ou la médiathèque de proximité.

Si vous êtes intéressé par un tel projet, merci de renseigner la case correspondante dans le dossier d'inscription (page 5). Interbibly vous mettra ensuite en relation avec un partenaire sensibilisé au dispositif.

La forme de ce partenariat peut être multiple et variée, selon vos envies et celles du libraire. Il peut s'agir de :


- une visite commentée,
- une intervention du libraire et/ou du bibliothécaire dans votre classe afin de présenter son métier et l'œuvre de l'auteur, le contexte du roman, une sélection documentaire thématique,
- la rencontre avec l'auteur au sein de la librairie ou de la médiathèque.

Vous pouvez également contacter directement un partenaire pour lui proposer de participer au dispositif. Dans ce cas, **merci de le préciser dans votre projet d'accueil.**

## Ressources et liens utiles

La **Région Grand Est** propose l'avantage livre-loisir de la [Carte Jeun'Est](#) qui peut être mobilisé pour l'achat du livre.



 **Dossier EAC, place au livre** ! Un dossier inédit pour apporter quelques clés de compréhension des principes de l'éducation à l'art par l'art et propose des points de repère pour mettre en place des projets autour du livre, de l'écriture et de la lecture. *Ce dossier a été conçu et réalisé en 2019-2020 par la FILL, l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté, Occitanie Livre & Lecture, l'Agence régionale du livre Provence-Alpes-Côte d'Azur, avec le concours d'Interbibly en Grand Est et de Normandie Livre & Lecture.*

**Le portail des Libraires de l'Est** vous permettra de commander vos livres dans les librairies indépendantes de proximité : <https://www.librairesdelest.fr/>



### [Bibliothèques & publics scolaires](#). T.1 : Le partenariat. COLLECTION LJ+ | 2019

Comment créer des liens entre bibliothèques et établissements scolaires ? Pourquoi concevoir un partenariat ? Quelles sont les conditions de sa réussite et de quelles façons le pérenniser ? Comment le mettre en place et avec qui ?



**L'Ami littéraire** : « Mis en œuvre depuis 1992 par la **Maison des écrivains** -qui a renouvelé en 2017, l'agrément du ministère de l'Education nationale-, le CNL et l'Education nationale, l'Ami littéraire est un **programme national unique de rencontres ponctuelles d'écrivains en milieu scolaire** - du CP à la Terminale, reposant sur la lecture de la littérature contemporaine et la découverte des auteurs d'aujourd'hui. »



## Présentation du dossier d'inscription

Ce dossier se compose de la fiche d'inscription de l'établissement et du projet d'accueil de l'écrivain, soit les pages 5 et 6 (inutile de renvoyer l'ensemble de ce document).

Sur la fiche d'inscription, il vous est demandé de sélectionner **trois auteurs par classe** dans la liste proposée. En effet, le choix de trois auteurs constitue l'un des critères de sélection des dossiers. En conséquence, **tout dossier ne mentionnant qu'un choix d'auteur ne sera pas prioritaire**. Nous nous efforcerons de satisfaire toutes les demandes et les choix d'auteurs, mais en fonction du nombre de classes qui répondront et des disponibilités des écrivains, un autre auteur pourra vous être proposé. Dans ce cas, vous serez consulté en amont. **La participation à l'édition précédente ne conditionne pas un partenariat.**

La rédaction du projet d'accueil est complètement libre et constituera le **principal critère de sélection du dossier**. Il est donc conseillé de présenter un projet construit et développé. Il peut être proposé en partenariat avec une bibliothèque et/ou une librairie. Dans ce dernier cas, la forme du partenariat sera détaillée. Si le projet est présenté par l'établissement seul, l'enseignant en expliquera les modalités : rencontre inscrite dans un projet d'établissement ou inter-établissement, travail interdisciplinaire ou au CDI, lien avec l'ouverture culturelle de l'établissement ou avec l'option histoire des arts, achat de livres, etc. Il est également possible d'exposer ses coups de cœur pour un ou plusieurs auteurs.

**Afin de planifier au mieux les rencontres, il est préférable d'indiquer dans le dossier les jours et les périodes incompatibles avec l'organisation d'une telle rencontre (stages des élèves, voyage scolaire...).**

L'objectif est d'exposer sa motivation à participer à cette manifestation, la bonne compréhension de l'esprit de celle-ci, ainsi que le respect de ses modalités pour le bénéfice des élèves comme celui de l'auteur.

Nous vous indiquerons mi-décembre au plus tard le nom de l'auteur que vous recevrez et la date à laquelle aura lieu la rencontre. **C'est à ce moment-là que les élèves pourront acquérir le livre.**

Vous pouvez télécharger le dossier sur [www.interbibly.fr](http://www.interbibly.fr) (rubrique Vie littéraire – Rencontres en lycées) au format Word, afin de le remplir informatiquement et le renvoyer plus facilement par courriel.

Dossier à adresser **impérativement avant le 30 novembre 2020** aux coordonnées suivantes :

- de préférence par courriel à :                    **à l'attention de Caroline Oudart**  
[caroline.oudart@interbibly.fr](mailto:caroline.oudart@interbibly.fr)  
Objet : Dossier rencontres d'auteurs pour le Lycée XXX
  
- ou par courrier postal à :                    **Interbibly**  
**Pôle Dunant Éducation**  
**1, rue du Docteur Calmette**  
**51000 Châlons-en-Champagne**  
**03.26.65.02.08**

**N'hésitez pas à nous contacter pour toute question relative à la constitution de votre dossier !**

## **Dossier d'inscription** **(une fiche à remplir par classe)**

**Établissement :**

Coordonnées :

Proviseur (responsable légal) :

Enseignant porteur du projet :

Discipline :

**Adresse mail à laquelle contacter l'enseignant :**

Autre enseignant associé :

Téléphone et/ou courriel :

**Classe :**

Effectif :

**Partenariat avec une librairie**

Oui       Non

Nom de la librairie :

**Partenariat avec une médiathèque :**

Oui       Non

Nom de la médiathèque :

Bibliothécaire en charge du projet :

Téléphone et/ou courriel :

**Jours ou périodes propices ou à exclure :**

**Cochez trois auteurs que vous souhaiteriez recevoir pour une classe (sans ordre de préférence) :**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Jean-Philippe Blondel : en visioconférence | <input type="checkbox"/> Eric Pessan                                     |
| <input type="checkbox"/> Louis-Philippe Dalember                    | <input type="checkbox"/> Paola Pigani                                    |
| <input type="checkbox"/> Julie Ewa                                  | <input type="checkbox"/> Joseph Ponthus : entre le 15 et le 26 mars 2021 |
| <input type="checkbox"/> Gaëlle Josse                               | <input type="checkbox"/> Timotéo Sergoï                                  |

**Signature du chef d'établissement**

**Précédée de la mention « Avis favorable »**

# Projet d'accueil de l'écrivain

## *Description libre*

*Présentez ici le cadre dans lequel s'insérera la rencontre : travail en amont de la rencontre avec la classe, lectures effectuées, modalités du partenariat entre la bibliothèque et le lycée, disciplines mobilisées, inscription dans la vie de l'établissement... Vous pouvez aussi commenter votre sélection de textes et d'auteurs. Enfin, vous pouvez nous apporter toute information complémentaire à prendre en compte pour organiser au mieux la venue de l'auteur.*

COVID - En cas d'impossibilité de faire une rencontre en présence de l'auteur et des élèves (isolement, changement des mesures sanitaires...etc), il est nécessaire d'anticiper et d'aménager le projet. Quelles solutions alternatives pouvez-vous proposer ?