

## Rapport moral 2020

Isabelle Homer, Présidente

L'année 2020 marque une rupture imposée par la crise sanitaire qui nous a tous pris par surprise et qui, malheureusement, se prolonge. Mais elle est aussi une année marquée par la signature de la convention pluriannuelle d'objectifs entre la CIL, LiLE, Interbibly, la DRAC et la Région Grand Est. La première impacte et fragilise durablement le secteur du livre, essentiel et qualifié de « première nécessité », quand la seconde nous permet de passer le cap des réflexions et de mettre en œuvre la convention sur le territoire régional, au bénéfice des professionnels. Les établissements culturels sont fermés à l'exception des médiathèques et services d'archives qui maintiennent une offre de 'clique et collecte' et/ou de services adaptés aux règles sanitaires. Annulation des manifestations littéraires, concentration des ventes sur les 'best-seller', reports de parution, annulations de projets d'éducation artistique et culturelle ou de développement de la lecture, expositions installées jamais visitées, les enquêtes régionales et le travail de coordination inter régional du réseau de la FILL permettent d'observer et de surveiller les situations particulières et fragiles des professionnels. De confinement en confinement, à chaque fois, l'équipe d'Interbibly se mobilise, malgré le télétravail, et l'activité est adaptée pour accompagner au mieux nos membres et nos partenaires.

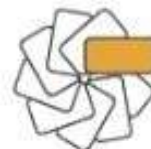
Les projets de l'association ont également été impactés, et particulièrement les rencontres d'auteurs en lycée qui venaient de commencer en mars 2020.

Très vite, la question de la rémunération des auteurs s'est posée et son maintien, essentiel pour les artistes-auteurs qui s'étaient engagés à intervenir de longue date, n'a fait aucun doute. Très vite, l'association a communiqué plus régulièrement et fait de la veille sur les mesures de soutien, les expériences innovantes et les étapes du plan de relance. Très vite, et à chaque nouvelle étape, des réunions de concertation des acteurs culturels et un groupe de travail dédié au livre ont été impulsés conjointement par la DRAC et la Région Grand Est, que nous remercions ici pour cette initiative, sa constance et l'ouverture d'un dialogue régulier de l'ensemble des acteurs culturels qui a permis de faire écho et de tisser du lien entre les secteurs.

De nouvelles formes de travail ont émergé, zoom est entré dans nos habitudes de réunion et de nouvelles expériences vidéos, en direct ou en diffusion sur les réseaux sociaux, ont permis de maintenir le lien et de continuer à travailler ensemble.

L'équipe a fonctionné avec un poste vacant pendant les 9 premiers mois. Manon Hue a terminé son contrat de catalogueuse itinérante pour la phase #2 du CGM Lorraine le 31 mars 2020. Elle a rejoint l'équipe de Mobilis pour une durée de 10 mois sur un poste de catalogueuse des fonds d'archives et manuscrits des bibliothèques de Pays de la Loire.

Amélie Rigollet a rejoint l'équipe le 1<sup>er</sup> juillet sur le poste de chargée de mission communication numérique ce qui nous a permis de proposer, en quelques semaines, l'été culturel avec la *Fabrique du livre jeunesse* et les rencontres en bibliothèques autour des *Livres invisibles*. Elle a lancé le projet interprofessionnel de portail dédié à la filière livre Grand Est et repris toute la communication de l'association.



Terminer l'année 2020 avec une équipe complète, stabilisée et un bilan plus complet que prévu montre le dynamisme, la réactivité et l'adaptabilité de l'association.

#### Départs :

- Yann Aoustin, directeur des médiathèques communautaires d'Ardenne Métropole
- Damien Day, directeur des médiathèques d'Epervain
- Jacques Deville, directeur régional adjoint délégué, chef de service industries créatives, DRAC Grand Est
- Malik Diallo, Chef de projet Bibliothèque Numérique de Référence du Sillon Lorrain, Bibliothèques de Nancy
- Gérard Diwo, directeur des Archives départementales de la Meuse
- Emmanuelle Minault-Richomme, directrice adjointe en charge du Pôle Patrimoine, Médiathèque de Troyes Champagne Métropole
- Eric Montat, directeur des Archives départementales des Ardennes
- André Markiewicz, conseiller livre et lecture, DRAC Grand Est
- Etienne Naddeo, Conservateur chargé du numérique, Médiathèque de Troyes Champagne Métropole
- Delphine Quéreux-Sbaï, directrice des bibliothèques de Reims

#### Arrivées :

- Yann Aoustin, DRAC Grand Est
- Alix Charpentier, directrice des Archives départementales de la Meuse
- Emmanuelle Minault-Richomme, directrice des bibliothèques de Reims
- Delphine Quéreux-Sbaï, conseillère livre et lecture, DRAC Grand Est
- Marion Pitot, directrice de la bibliothèque départementale de la Haute-Marne
- Pierre-Emmanuel Guilleray, Chef de projet Bibliothèque Numérique de Référence du Sillon Lorrain, Bibliothèques de Nancy
- Marie-Christine Jacquinet, Bibliothèque départementales de la Meuse