

Programme d'actions 2021

Pôle vie littéraire et développement des publics

Chargée de mission : Caroline Oudart

- ❖ **Au fil des ailes, festival littéraire itinérant – 6e édition du 12 au 27 novembre 2021 présenté par Manon Saint Marc**

Après 10 ans d'existence, le festival s'offre un nom pour un nouvel élan. *Au fil des ailes*, un nom poétique évoquant à la fois l'itinérance, le nomadisme, le voyage, la liberté mais aussi les liens tissés entre les auteurs et le public, entre les livres et les lecteurs, entre Interbibly et ses partenaires.

Bernard Magnier, conseiller littéraire, propose une programmation qui traverse le monde, du Lot au Grand Est et invite 16 auteurs à la parole libre ou libérée.

Auteurs invités :

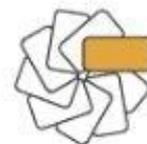
- Mohammed Aïssaoui
- Thierry Beinstingel
- Catherine Blondeau
- Chadia Chaïbi-Loueslati
- Magyd Cherfi
- Julien Delmaire
- Abdelkader Djemaï
- Serge Joncour
- Sabyl Ghoussoub
- Eddy L. Harris
- Lenka Hornakova-Civade
- Scholastique Mukasonga
- Elisa Shua Dusapin
- Omar Youssef Souleimane

Au programme de cette édition 50 rencontres tout public et des rendez-vous dédiés aux publics éloignés ou scolaires pour favoriser le développement de la lecture partout sur le territoire.

- ❖ **Rencontres d'auteurs en lycées présenté par Irène Girard**

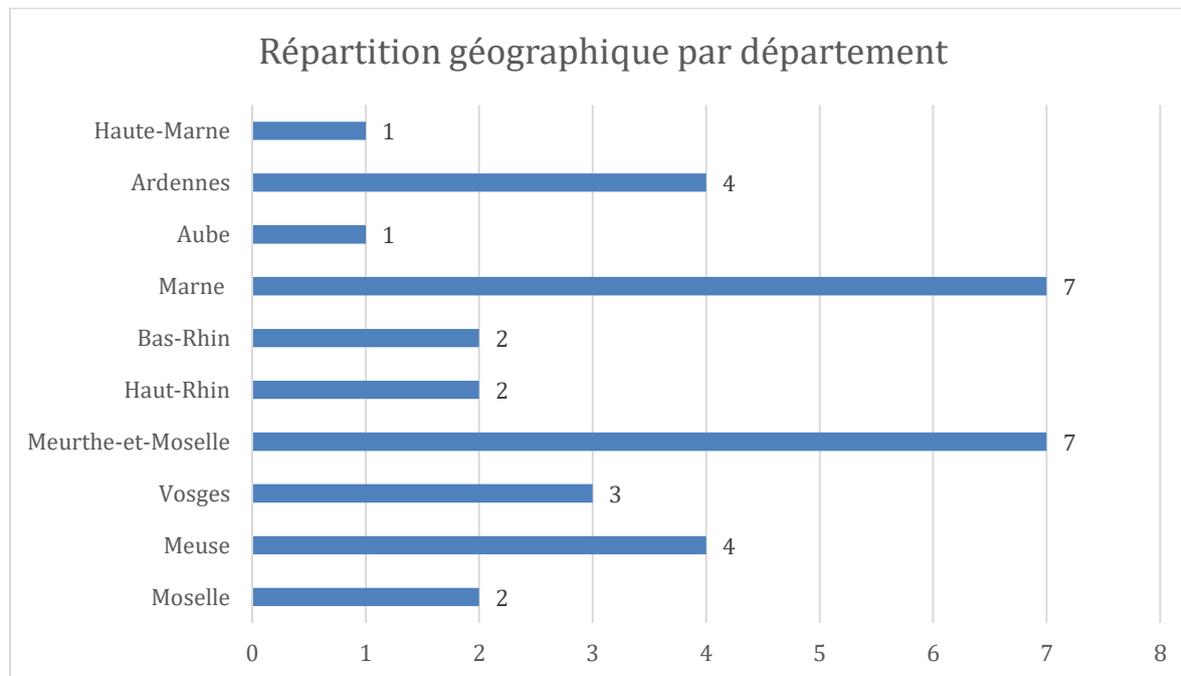
Huit auteurs, sélectionnés par un comité de lecture composé de bibliothécaires, d'organisateur de salons et de professeurs documentalistes, ont répondu à notre invitation.

- Jean-Philippe Blondel - *Il est encore temps*
- Louis-Philippe Dalembert - *Mur Méditerranée*
- Julie Ewa - *Les petites filles*
- Gaëlle Josse - *Une longue impatience*
- Eric Pessan - *Tenir debout dans la nuit*
- Paola Pigani - *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures*
- Timotéo Sergoï - *Apocalypse*



Joseph Ponthus avait accepté avec enthousiasme de revenir dans sa région avec son livre *A la ligne - Feuilles d'usine*. De très nombreux projets avaient été imaginés autour de cette rencontre par les professeurs. Sa disparition brutale le 24 février dernier nous a beaucoup attristés.

Nous avons programmé 33 rencontres dans 25 lycées généraux, professionnels, agricoles ou techniques du 19 mars au 20 mai 2021.



La Maison des Écrivains et de la Littérature (MeL) est un partenaire privilégié, et les premières journées ou demi-journées entrent dans le cadre du programme *l'Ami Littéraire*. La MeL rémunère les auteurs directement.

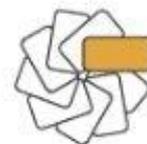
Une rencontre en parallèle à la Maison d'arrêt avec le groupe du café littéraire était prévue mais annulée car les activités de groupe sont toujours suspendues (dans ce cas la rémunération est payée par le SPIP). Gaëlle Josse a tourné avec Sarah Pollaci pour une prochaine émission *Des livres et vous*. Une dédicace en librairie a pu être proposée avec Eric Pessan le mercredi 31 mars à la librairie La Procure. En partenariat avec Canopé Grand Est et LiLE qui accompagnent des auteurs sur les rencontres en Lorraine.

❖ Évènement exceptionnel présenté par Caroline Oudart

Poésie partout : *littérature de jeunesse en Grand Est* le jeudi 11 février 2021 en direct sur Twitch et en partenariat avec le Centre culturel de Tinquieux. Chaque année, Interbibly est partenaire de la journée professionnelle du Marché de la poésie jeunesse. Cette année, le marché s'est réinventé et sa journée professionnelle s'est transformée en un événement en direct sur Twitch.

Au programme : 4 tables rondes animées par des professionnels du territoire, 12 artistes auteurs et 3 éditeurs invités, plus de 30 capsules vidéo 'coup de cœur' ou présentation d'un livre, d'un projet, d'une résidence et 30 livres des auteurs et éditeurs invités offerts à l'occasion de concours.

Une réussite pour cet événement qui reste visible toute l'année sur la chaîne Youtube d'Interbibly.



❖ Journées professionnelles

Liste des journées prévues ou ayant déjà eu lieu :

- **Approcher un éditeur : « kit de survie du jeune auteur »** le vendredi 26 février 21 en visioconférence animé par Hélène Drouard et Sylvie de Mathuisieulx. Complet (12 participants)
- **Présentation des auteurs invités par Bernard Magnier** (conseiller littéraire) Jeudi 11 mars 2021 matinée aménagée en visioconférence. Réalisation de 17 capsules vidéo de présentation des auteurs par Bernard Magnier, lien privé envoyé aux partenaires le 1^{er} mars 2021. Au 31/03/21 : 1730 vues (moyenne de 101 vues/vidéo) *Festival Au fil des ailes*
- « **Animer une rencontre littéraire** » par Sarah Polacci (Reims) Jeudi 11 mars 2021 – **reporté**
- **Mettre en place une résidence d’auteur** mardi 18 mai 2021 en visioconférence *Partenariat Médial/DRAC*
- **BD2020 : création, valorisation & médiation de la bande dessinée aujourd'hui** (Nancy) **annulé** *Partenariat Médial/DRAC*
- **2e journée des manifestations littéraires du Grand Est** : en partenariat avec *Le Livre à Metz* et la *fédération des salons Grand Est* le lundi 21 juin 2021 à l’Arsenal à Metz
- **La communication numérique : annoncer un évènement, partager des contenus, utiliser les réseaux sociaux.** Juillet 2021 *Festival Au fil des ailes*
- Participation au groupe de travail piloté par LiLE pour la programmation de la **3^e rencontres professionnelles du livre Grand Est**. Septembre 2021

D’autres journées pourront être organisées selon les besoins et le budget disponible.

❖ Ateliers d’écriture en prison présenté par Marieke Brocard

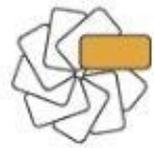
Le projet 2020 est reporté à 2021 et soumis à la reprise des activités de groupes et à l’autorisation d’intervenir en détention. Dans ce contexte, nous n’avons pas déposé de nouveau projet et restons mobilisés avec l’auteur illustrateur aubois Youssef Daoudi qui animera, dès que possible et sous réserve de ses disponibilités, le cycle de 8 ateliers de 2 heures prévu avec un groupe de détenus du Centre de détention de Villenauxe-la-Grande.

❖ Commission vie littéraire

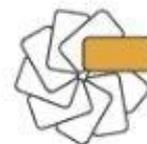
La Commission Vie littéraire se réunira en 2021 pour faire le point sur l’impact de la crise et les nouvelles mesures du plan de relance. Elle permettra de travailler sur le futur portail régional pour les annuaires et outils destinés aux auteurs et organisateurs de manifestations littéraires et d’affiner les thématiques des prochains rendez-vous d’information/formation à leur attention.

Elle pourra être un espace de discussion et d’évaluation des mesures de soutien liées à la crise sanitaire.

❖ Partenariats et autres actions qui se poursuivront en 2021



- Prêt d'expositions comme *Mondes tsiganes* en partenariat avec la Musée national de l'histoire de l'immigration
- participation d'Interbibly aux travaux de la Fill et notamment aux prochaines enquêtes *des Chroniques d'une crise* dont la synthèse est confiée à Laurent Delabouglise
- participation d'Interbibly au Conseil Consultatif de la Culture de la Région et au Comité d'experts Vie littéraire de la Région Grand Est.
- participation au comité de pilotage du prochain Congrès de l'ABF à Metz en 2022,
- membre du jury du prochain Prix du 2^e roman, prix Horizon, de Manche-en-Famenne (Belgique),
- participation aux groupes transversaux de concertation COVID-19 acte III



Pôle patrimoine écrit

Chargée de mission : Ariane Lepilliet

❖ Pôle associé régional présenté par Emmanuelle Minault-Richomme

➤ Actions de signalement

- La chargée de mission patrimoine écrit d'Interbibly se chargera en 2021 du signalement de quelques manuscrits isolés n'ayant pas eu le temps d'être traités dans le cadre de la mission de Manon Hue ni en 2020 suite à la crise sanitaire.

Les bibliothèques concernées sont : Neufchâteau (fonds Richelet), Pont-à-Mousson et Briey (manuscrits à transférer depuis Palme).

- Accompagnement des bibliothèques qui en font la demande pour le signalement de leurs manuscrits et fonds d'archives, notamment pour des rétroconversions à partir de tableurs ou de l'Unimarc. Sont concernées notamment la bibliothèque municipale de Mulhouse (manuscrits unitaires, 190 composants), et la bibliothèque municipale de Strasbourg (manuscrits unitaires, 1097 composants, publiés en mars 2021 + fonds Claude Lapointe, quelques centaines de composants, en cours).

- Formation à la demande à l'outil TAPIR des bibliothécaires du Grand Est n'ayant pas pu être présents lors des 3 sessions organisées avec la BnF sur le territoire en 2019 (Troyes en janvier 2021) et à la demande. Trois sessions de remise à jour des connaissances sur TAPIR en février, mars et avril 2021 en ligne (13 inscrits)

- Rédaction de fiches pratiques TAPIR comme ressource pour les professionnels, à disposition de tous sur le site d'Interbibly et diffusées aux collègues de la FILL.

- Le Répertoire du CCFr a été complété avec tous les nouveaux fonds signalés.

- Repérage de fonds à cataloguer et accompagnement d'établissements pour de futurs projets de rétroconversion/catalogage d'imprimés (projets à confirmer à Reims, Mulhouse et Metz), préparer les dossiers, effectuer des devis.

-Accompagnement d'établissements avec visites sur place pour diagnostics de signalement ou de conservation (ENSAM, Nogent-sur-Seine...)

❖ Hors pôle associé

➤ Plans de conservation partagée

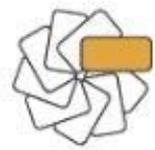
- Interbibly coordonne un plan de conservation partagée périodique (PCPP) et un plan de conservation partagée jeunesse (PCPJ). L'élargissement au Grand Est et la remise à plat de la liste des titres conservés formeront le principal chantier de 2021. La réunion annuelle devrait se tenir à Reims (BU) le 22 juin 2021, si la situation sanitaire le permet. À défaut, elle sera organisée à distance.

Un groupe de travail coordonné avec la bibliothèque municipale de Metz sur la question de la refonte du PCP jeunesse et son ouverture au Grand Est est en préparation.

➤ Formations

- Gestion des collections patrimoniales niveau débutant (à confirmer, idéalement en décembre)

- Traitement des estampes en bibliothèque, juin sur 4 matinées (en ligne) 21 inscrits



- Remises à jour TAPIR (25 février, 16 mars et 22 avril, en ligne). D'autres dates selon la demande. 13 inscrits à ce jour.
- Projet de journée d'études avec Médial « Le patrimoine, meilleur ambassadeur des bibliothèques ? » (orientée sur la question de la diversification des publics du patrimoine écrit) couplée à une journée de formation « Animer un atelier patrimonial » en octobre 2021 (Reims ou Nancy).

❖ Commission patrimoine

➤ Groupes de travail et d'entraide sur les plans de sauvegarde des collections patrimoniales

- Ce groupe a vocation à rassembler les professionnels en charge de la rédaction et suivi de plans d'urgence et à mettre en place des outils collaboratifs et des formations pratiques sur tout le territoire. La première réunion en visioconférence a eu lieu le 31 mars 2021 et a réuni 25 personnes, une deuxième réunion fera suite en juin 2021. Le groupe réunit aussi bien des bibliothèques territoriales que d'enseignement supérieur, des services d'archives départementales ou municipales et des centres de documentation, des musées... et ce dans tout le Grand Est. Il est prévu dans un premier temps de créer un dossier partagé à l'accès sécurisé dans le OneDrive d'Interbibly, ainsi qu'une liste de diffusion. Sera étudiée la possibilité de créer un forum dédié accolé au site d'Interbibly, ainsi que la possibilité de développer certains outils communs : vidéos tuto, formations sur site, mutualisation de matériel ou de réserve de volontaires avec conventionnement, annuaires de prestataires, modèles de fiches à adapter à chaque établissement...

➤ Projet de valorisation des fonds d'auteurs en Grand Est

Une première réunion du groupe projet est prévue le 13 avril 2021 à 14h. Le groupe projet est constitué d'Isabelle Homer (directrice des Archives départementales de la Marne et présidente d'Interbibly), Delphine Quéreux-Sbaï (Conseillère Livre et Lecture DRAC Grand Est), Emmanuelle Minault-Richomme (directrice de la bibliothèque municipale de Reims et chef de projet commission patrimoine d'Interbibly), Caroline Oudart (directrice d'Interbibly), Ariane Lepilliet (chargée de mission patrimoine écrit à Interbibly), Iseut de Kernier (responsable du pôle patrimoine et valorisation, Bibliothèques-Médiathèques de Metz) et Daniel Bornemann (conservateur à la BNU de Strasbourg).

La forme de ce projet reste à définir, mais les objectifs dans les grandes lignes sont les suivants :

- Faire (mieux) connaître les auteurs régionaux auprès du grand public comme du public académique et valoriser le Grand Est comme territoire de création littéraire passée, présente et future
- Susciter de nouveaux dons.
- Valoriser le travail de signalement déjà effectué, améliorer le travail sur inventaires existants, les indexations, les provenances, envisager le signalement de fonds encore non catalogués
- Fédérer les professionnels du patrimoine écrit issus d'établissements variés, ne travaillant parfois pas habituellement ensemble, autour d'un projet commun enthousiasmant, pour la première fois à l'échelle de la grande région.

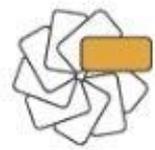
➤ Valorisation des fonds patrimoniaux de la région sur les Réseaux Sociaux

Chaque mercredi, un nouveau document/fonds issus des collections patrimoniales du Grand Est, voire parfois les lieux eux-mêmes et leurs architecture, est mis en valeur sur les comptes Twitter et Facebook d'Interbibly, puis archivés à la manière d'un blog sur un onglet dédié du site internet de l'association.



Assemblée générale

8 AVRIL 2021

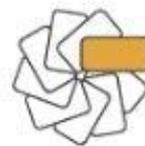


Les focus alternent chaque semaine entre les 3 anciennes régions, tous types d'établissements confondus dès lors qu'il est question de patrimoine écrit et graphique.

❖ **Autres partenariats et actions**

- Participation aux travaux de la Fill

Ariane Lepilliet participe à la Commission Lecture publique et Patrimoine écrit



Pôle numérique et communication

Chargée de mission : Amélie Rigollet

“Portail du livre Grand Est” : mission interprofessionnelle présenté par Amélie Rigollet

Réalisation du site web + création logo : lancement d’une seconde consultation mi- mars 2021 suite au non-aboutissement de la première consultation en décembre 2020.

Réalisation illustration site web : lancement d’un appel d’offres public le 24 mars 2021 en direction des illustrateurs installés en Grand Est.

Choix du nom : le portail s’appellera grammage.fr et sera déposé à l’INPI avec son logo.

Journées professionnelles

Réseau Canopé, la Bibliothèque départementale de la Marne et Interbibly organisaient le jeudi 26 mars 2020 une journée dédiée à la **“Culture de l’information et à la citoyenneté numérique”**. Suite à la crise sanitaire, cette journée a été reportée en octobre 2020 puis le 1^{er} avril 2021 puis de nouveau annulé. Elle sera reprogrammée et adaptée dans son contenu en 2022.

Festival *Au fil des ailes*

Une nouvelle identité

Le choix du nom est confirmé : **Au fil des ailes**. Réalisation du logo et de la charte graphique confiée à Julie Linotte, graphiste rémoise.

Renforcement de la communication

Création de marque-pages collector, organisation d’une conférence de presse, création de podcasts, réalisation d’une e-vidéo durant le festival.

Développement sponsors

Recherche en cours de nouveaux partenaires du festival : entreprises privées, fondations, institutions et médias.

Partenariats et autres actions qui se poursuivront en 2021

Participation d’Interbibly au comité de rédaction Livr’Est,

Réalisation de l’agenda des manifestations littéraires du Grand Est

Participation d’Interbibly à la commission information / communication de la FILL

Mise à jour du site Internet Interbibly

Appel à projets pour l’illustration de la carte de vœux 2022

Réalisation d’un calendrier de l’avent sur les réseaux sociaux

Renforcer la présence d’Interbibly sur les réseaux sociaux (relance Instagram en automne 2020)