

Rapport d'activité 2020

Point adhérents : en 2020, l'association enregistre 88 adhérents.

Pôle vie littéraire et développement des publics

Chargée de mission : Caroline Oudart

Rencontres d'auteurs en lycées présenté par Irène Girard

Le programme de **Rencontres d'auteurs en lycées** a été très perturbé par la crise sanitaire. Pour cette 3e édition à l'échelle du Grand Est : **37 rencontres en lycée et 1 dédicace en librairie étaient programmées entre le 10 mars et le 13 mai 2020**. Trois rencontres seulement ont eu lieu en présentiel avant le confinement puis deux rencontres en visioconférence et un échange de courriels entre l'auteur et la classe. Nous avons reprogrammé deux rencontres en décembre avec deux autrices en proximité géographique du lycée mais le second confinement n'a pas permis leur réalisation. Nous avons proposé aux auteurs de les rémunérer comme préconisé par le CNL, la Sofia et le groupe Livre Covid régional, cette mesure a été très appréciée.

Huit auteurs, sélectionnés par un comité de lecture interprofessionnel, avaient répondu à notre invitation : Thierry Beinstingel, *Vie prolongée d'Arthur Rimbaud* ; Sophie Chérier, *Tuer Van Gogh* ; Jean-Paul Delfino, *Les pêcheurs d'étoiles* ; Julien Dufresne-Lamy, *Boom* ; Mélody Gornet, *Les filles du nord* ; Sema Kiliçkaya, *La langue de personne* ; Marie-José Masconi, *La longue nuit de Lucie* ; Frédéric Viguier, *Aveu de faiblesses*.

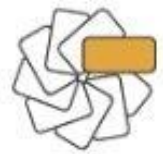
Comme les années précédentes ce projet est réalisé en partenariat avec Canopé Grand Est et l'association LILE (qui devait accompagner une autrice sur les rencontres en Lorraine). La Maison des Écrivains et de la Littérature (MeL) reste un partenaire privilégié également, malgré l'évolution du programme *l'Ami Littéraire* n'a pas permis un partenariat en 2020.

Une nouveauté : pour permettre à d'autres projets de bénéficier de l'opportunité de rencontrer des auteurs présents sur le territoire, et sous réserve de financer la demi-journée de rencontre, nous avons programmé en parallèle 3 rencontres annulées par le confinement :

- 1 rencontre en collège à Epernay (projet [Numook de Lecture Jeunesse](#))
- 1 rencontre en lycée général à Reims
- 1 rencontre en Maison d'arrêt à Epinal avec le groupe du café littéraire.

Au fil des ailes, festival littéraire itinérant présenté par Manon Saint Marc

L'année 2020 a permis de faire le bilan et de relancer la 6e édition du **Festival littéraire itinérant** dont la programmation a été confiée à Bernard Magnier, conseiller littéraire. Le festival se tiendra du 12 au 27 novembre 2021. Carine El Beckri a passé le flambeau à Manon Saint Marc, cheffe de projet, toujours épaulée par Anne-Sophie Reydy. Un groupe d'ambassadeurs de territoire s'est constitué, il est composé d'une douzaine de partenaires impliqués dans la programmation et le travail préparatoire.



Projets exceptionnels présenté par Marianne Masson

La crise a influencé les projets et elle a aussi insufflé des nouveautés. Dans le temps du confinement et pour soutenir les auteurs de la région, nous avons imaginé une nouvelle opération intitulée les **Livres confi's** : les auteurs qui le souhaitaient étaient invités à réaliser une courte vidéo de présentation de leur livre paru entre le 1^{er} janvier et le 30 juin 2020. La réalisation a été confiée à David Heidelberger de la société Myre et l'illustratrice Csil a réalisé les illustrations. Ainsi, 32 vidéos ont été réalisées et 30 auteurs ont participé. Les vidéos restent disponibles sur Youtube et comptabilisent **6011 vues en 2020**.

Été culturel et apprenant 2020

- **Fabrique du Livre jeunesse** : micro-résidences

Bilan complet <https://fr.calameo.com/read/002856632dbff9833ccb2>

Du 15 juillet au 31 août, vingt-cinq bibliothèques ou réseaux de bibliothèques ont reçu des auteurs illustrateurs durant 4 à 5 jours maximum. Une dernière intervention a été reprogrammée pendant les vacances d'automne. Ateliers artistiques, animations et interventions en direction du jeune public ont rythmé ces journées placées sous le signe de la création. En un mois et demi, 20 micro-résidences ont été organisées, engageant des retours plus que positifs des bibliothèques et des auteurs ! Malgré les contraintes sanitaires et la canicule, 1029 participants ont pu s'enrichir des riches univers offerts par les artistes à travers 154 ateliers. Des œuvres singulières sont nées de ces temps récréatifs, orchestrés en partenariat avec des centres aérés, des centres sociaux, le centre départemental de l'enfance de l'Aube mais aussi des librairies (183 livres vendus).

Cette opération était initiée par le ministère de la Culture dans le cadre des « Rencontres en bibliothèques » de « L'Été culturel et apprenant », financée par la DRAC Grand Est, avec le soutien de la Région Grand Est et opérée par Interbibly.

- **Livres invisibles** : rémunération des auteurs et programmation des rencontres en bibliothèques

Une opération exceptionnelle de soutien aux éditeurs pour valoriser les productions littéraires régionales en choisissant un "coup de cœur" parmi leurs parutions entre janvier et juin. La CIL a réalisé un hors-série spécial, présentant la sélection des 32 « Livres invisibles » du catalogue 2020 des éditeurs du Grand Est. Elle a passé commande de près de 1 000€ de titres aux éditeurs pour constituer 30 lots des 'livres invisibles' offerts aux bibliothèques impliquées dans l'accueil d'un auteur et d'un éditeur pour une rencontre tout public.

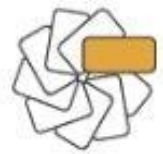
Interbibly a participé à la programmation des rencontres en bibliothèques et rémunéré les auteurs invités. L'opération s'est déroulée sur l'ensemble du territoire, du 16 août au 30 octobre.

Développement de la lecture en prison présenté par Marieke Brocard

Appel à projet Culture Justice : 'BD 2020' au Centre de détention de Villenaux la Grande avec Youssef Daoudi, auteur de bande dessinée installé dans l'Aube.

Programmation d'une réunion préparatoire le 24 septembre et de 4 journées d'intervention (8 ateliers) du mercredi 28 octobre au jeudi 5 novembre 2020. Le second confinement et l'interdiction des activités de groupe en détention nous ont contraint de reporter ce projet à 2021.

Aide du CNL aux bibliothèques et aux associations pour les publics empêchés. Interbibly a porté un dossier d'acquisitions pour les bibliothèques carcérales de Bar le Duc et de Saint Mihiel : commande passée à la librairie *La Fabrique* pour un montant de 10 058€ financés par le SPIP Meuse et le CNL. Ce

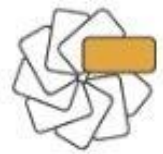


sont 536 livres neufs sélectionnés par Valérie Varnier (Bibliothèque départementale de la Meuse) qui vont rejoindre les fonds des bibliothèques carcérales. La formation des détenus bibliothécaires, les ateliers d'écriture et le programme d'action culturelle prévu est reporté et conditionné à la reprise des activités de groupe en prison. Par exemple : une journée d'animation dans le médiabus, devant le Centre pénitentiaire avec 6 détenus sur la thématique du numérique.

- ❖ **Journées professionnelles** présenté par Caroline Oudart
- **Journée professionnelle du marché de la poésie jeunesse** de Tinquieux organisée par le Centre de création culturelle pour l'enfance le jeudi 6 février 2020. 120 personnes présentes
- **2e journée des manifestations littéraires du Grand Est** : en partenariat avec Le Livre à Metz et la fédération des salons Grand Est le **Lundi 6 avril 2020** à l'**Arsenal à Metz**. **REPORT**
En ligne : Atelier mécénat en visioconférence le mercredi 26 août 2020 avec Stéphane Barré. Complet avec 10 participants
- Journée d'étude BD2020 "**Création, valorisation & médiation de la bande-dessinée aujourd'hui**" en partenariat avec Médial et la DRAC Grand Est : **mardi 26 mai 2020** - Nancy, Université de Lorraine. Reporté **15 décembre 2020**. **REPORT**
- **2e journée de rencontres professionnelles du livre Grand Est** le **lundi 28 septembre 2020** à la médiathèque Falala à Reims. 50 participants.
- **Ateliers d'information avec la SGDL** : 3 rdv en ligne en novembre 2020
Atelier #1 : Quelle rémunération pour quelle activité ? (Mardi 17 novembre) animé par François Nacfer et Ambre Morvan
Complet 12 participants auteurs et diffuseurs.
Atelier #2 : Régime fiscal, régime social des artiste auteurs (jeudi 19 novembre)
Complet 12 participants auteurs (dont 8 ayant suivis les 2 premiers ateliers)
Atelier #3 : Le contrat d'édition (vendredi 20 novembre) animé par Ambre Morvan
10 participants auteurs TOTAL = 34 participations / 20 professionnels
- ❖ **Commission vie littéraire** : pilotage de 6 réunions en visioconférence de deux groupes métiers « auteurs » et « manifestations littéraires », la commission est composée de : 8 auteurs et 12 organisateurs de manifestations littéraires.
- ❖ **Partenariats et autres actions**
Conseil consultatif de la Culture du Conseil Régional : 31 janvier 2020 à Strasbourg
Comité d'experts Vie littéraire de la Région Grand Est, participation aux trois comités
Groupe Livre de la crise sanitaire : 5 réunions en conférence téléphonique
Projet Culture et développement durable (Région Grand Est)

Participation aux travaux de la Fill

- Lecture publique et Patrimoine écrit
- Vie littéraire et publics
Mise en ligne de la boîte à outils accompagnant la Charte nationale des manifestations littéraires
Projet de carte nationale des manifestations littéraires
Dossier numérique sur l'égalité entre les femmes et les hommes dans la filière du livre



Pôle patrimoine écrit

Chargée de mission : Ariane Lepilliet

❖ Pôle associé régional présenté par Emmanuelle Minault-Richomme

❖ Mise à jour du CGM

Suite à une première phase lorraine menée en 2018, Manon Hue a été recrutée en 2019 pour poursuivre le travail de signalement des manuscrits et fonds d'archives en EAD. Sa mission, commencée le 2 septembre 2019, s'est achevée le 31 mars 2020.

Au 31 mars 2020, le bilan de la deuxième phase lorraine était de 53 nouveaux fonds catalogués (10 838 composants) dans 5 bibliothèques : Nancy, Saint-Dié-des-Vosges, Lunéville, Metz et Bar-le-Duc. Dont 3212 composants pour 13 fonds entre le 1^{er} janvier et le 31 mars 2020,

La crise sanitaire a nécessité un aménagement pour les deux dernières semaines du contrat de Manon, où elle a travaillé sur une saisie dans Tapir d'un inventaire word (non inclus initialement dans la mission) ce qui lui a permis de travailler entièrement à distance.

En complément de cette mission, la chargée de mission patrimoine écrit a travaillé directement au signalement de fonds de manuscrits et d'archives dans le Grand Est en lien avec les établissements concernés, en rétroconversion depuis des fichiers excel (avec l'appui technique de la BnF) ou depuis le format Unimarc (en opérationnel direct). Ces différents projets ont été possibles entièrement à distance, et ont nécessité un important travail de reprise de données.

Il s'agissait d'un total de 7866 composants (4 inventaires) pour les bibliothèques de Charleville-Mézières et Strasbourg.

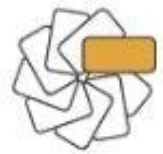
A Charleville-Mézières, cet important travail a permis un signalement très exhaustif du fonds André Velter (réparti en deux inventaires) ainsi que le signalement du fonds Guy Goffette.

A Strasbourg, il s'agissait de la collection de manuscrits unitaire, auparavant totalement absent du CGM (1097 composants).

En outre, 13 nouveaux fonds ont été décrits dans le Répertoire du CCFr par la chargée de mission, après un travail de repérage des fonds nouvellement catalogués dans le CGM, mais absents du Répertoire du CCFr.

En appui à ces chantiers de signalement et en accompagnement des différents travaux en cours en interne pour plusieurs établissements, notamment alsaciens, une journée de formation au traitement des fonds d'archives privées en bibliothèque a été organisée le 27 novembre 2020 à la BNU de Strasbourg (reporté en ligne les 8 et 9 décembre), dispensée par Jérôme Sirdey de la BM de Lyon. Les retours ont été très positifs et cette formation a répondu à un vrai besoin des professionnels, souvent peu familiarisés avec les problématiques et pratiques archivistiques.

Enfin, 2 formations à l'outil Tapir ont été dispensées directement par la chargée de mission patrimoine in-situ à la demande des professionnels : Charleville-Mézières et Colmar (une troisième prévue en novembre à Troyes, a été reportée en janvier 2021)



❖ Chantiers de conversions rétrospectives

Interbibly a accompagné en 2018 la rétroconversion des catalogues des fonds patrimoniaux des bibliothèques de Verdun, Saint-Dié-des-Vosges et Epernay. Ce chantier s'est poursuivi en 2019 et a pris du retard à Verdun, notamment à cause d'un surplus de travail causé par des cas nombreux de recueils factices non signalés au lancement du projet. 2019 a également vu le lancement de la deuxième phase de rétroconversion des catalogues des fonds patrimoniaux de la bibliothèque de Saint-Dié, qui s'est terminé au premier semestre 2020, de même que la livraison des notices de Verdun. Cette action, qui s'inscrit dans le cadre du pôle associé régional Grand Est, est par conséquent subventionnée à hauteur de 50 % par la Bibliothèque nationale de France. Les notices livrées sont intégrées au CCFr depuis l'été 2020.

Le chantier de rétroconversion représente 22 481 notices (phase 2) pour Saint-Dié-des-Vosges (16 fonds), 19 334 notices + 3172 notices (avenant) pour Verdun (ensemble du fonds patrimonial)

Pour mener à bien ces opérations, Interbibly a choisi de continuer à travailler avec la société AureXus.

❖ Autres actions

❖ Plans de Conservation Partagée

Interbibly anime un plan de conservation partagée des périodiques depuis maintenant plus de 30 ans. Ce plan assure sur le territoire de Champagne-Ardenne la conservation de titres de presse nationale et générale (pas de titres anciens ni locaux). Il rassemble bibliothèques, archives et centres de documentation.

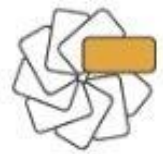
Depuis 2017, Interbibly et le Centre régional du Sudoc PS réfléchissent à l'élargissement de ce plan à l'ensemble du Grand Est, sachant que Cordial animait en Alsace un PCP informel (non signalé dans le Sudoc). La réunion annuelle des établissements membres du PCP n'a pas pu se tenir suite au deuxième confinement et est reportée au 22 juin 2021. Pour rappel la dernière réunion s'est tenue à Troyes en juin 2019.

❖ *Trésors des bibliothèques et archives de Champagne-Ardenne*

- ❖ Sorti en octobre 2019, l'ouvrage Trésors a été en lice pour le prix SNA du livre d'Art 2020. Au 31 août 2020, 576 exemplaires avaient été vendus,

❖ Formations 2020

- ❖ -Traitement des archives en bibliothèque, 8 et 9 décembre 2020 (en visio-conférence), 19 participants
- Mini webinaire "Valoriser le patrimoine écrit sur les réseaux sociaux" en deux parties les 3 et 10 décembre 2020 (en visio-conférence) 21 participants
- Deux formations à l'outil Tapir (mars 2020 à Charleville et septembre 2020 à Colmar) assurées directement par la chargée de mission patrimoine écrit.



❖ Commission Patrimoine :

❖ Réunion à Reims le 8 octobre 2020

La commission patrimoine Interbibly s'est réunie à la bibliothèque Carnegie de Reims le 8 octobre 2020. En présence de Véronique Falconnet, chef du service du CCFr, 18 professionnels ont échangé autour du plan régional de signalement des collections patrimoniales, des besoins de formation, des PCP et du futur projet de valorisation régional autour des fonds d'auteur conservés dans le Grand Est.

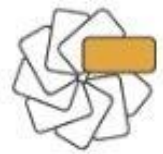
❖ Groupe de travail

Réalisation d'un onglet sur le site internet d'Interbibly destiné à compiler les ressources et fiches pratiques disponible sur le sujet de la conservation préventive et des plans de sauvegarde des collections, en amont de la mise en place d'un groupe de travail dédié. Cet onglet pourra avoir vocation à héberger des travaux du groupe (listes de prestataires, fiches type etc.). Dans ce cadre, la chargée de mission a suivi une journée de formation sur la question dispensée par Céline Allain de la BnF.

❖ Autres partenariats et actions

❖ Participation aux travaux de la Fill

Ariane Lepilliet participe à la Commission Lecture publique et Patrimoine écrit



Pôle numérique et communication

Chargée de mission : Amélie Rigollet depuis le 1^{er} juillet 2020

❖ Numérique présenté par Amélie Rigollet

• Calendrier de l'Avent 2020

Un nouveau contenu web en décembre 2020 avec un calendrier de l'Avent mis en place sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter et Instagram). A raison d'une publication par jour, Interbibly a mis en avant les dernières productions des auteurs illustrateurs jeunesse du Grand Est.

• Base de données

Les bases de données sont un travail quotidien pour permettre l'actualisation des informations. Cela permet à l'association de disposer de listes de diffusion ciblées et importantes pour développer la coopération en région. A ce jour, Interbibly diffuse, met à disposition et tient à jour les bases de données suivantes :

- bibliothèques et médiathèques
- organisateurs de manifestations littéraires
- services d'archives
- auteurs et illustrateurs

• Agenda des manifestations littéraires

Interbibly a poursuivi la publication de l'agenda semestriel des manifestations littéraires en Grand Est sur son site Internet, ses réseaux sociaux et sur Calameo. Cet agenda est également diffusé en première page intérieure du magazine Livr'Est.

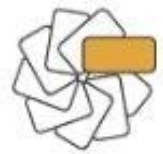
• Site web de la filière du livre Grand Est

Rédaction du cahier des charges du site web et lancement d'un appel d'offres en décembre 2020 en direction de prestataires ciblés. Trois prestataires sur six ont répondu à l'appel d'offres. Les réponses n'étant pas satisfaisantes, une nouvelle consultation est organisée en mars 2021.

❖ Communication

• Newsletter

Depuis août 2020, deux lettres d'information sont envoyées chaque mois (au lieu d'une seule avant) aux 1168 abonnés (contre 1115 en 2019). La première est générale. La seconde est plus spécialisée et s'adresse aux auteurs et aux illustrateurs.



Des numéros « spéciaux » et des « flash infos » sont toujours proposés, notamment pour annoncer des événements particuliers (journée d'étude, assemblée générale) ou pour présenter des dispositifs importants.

Le taux d'ouverture de la newsletter sur les douze derniers mois est en augmentation par rapport à 2019 (35 % contre 32 %). Quatre newsletters comptent plus de 40% de taux d'ouverture dont une en mai présentant l'opération *Livre Confi's* et trois autres en autonome. La plus lue de l'année (44%) était à destination des auteurs, en octobre, au sujet de *La Fabrique du livre jeunesse*.

- **Réseaux sociaux**

Sur les réseaux sociaux, la page Facebook a vu le nombre de ses abonnés augmenter : 946 abonnés (819 en 2019) et 817 "aiment". Il en est de même pour le compte Twitter qui compte 695 « followers » (534 en 2019). Le compte Instagram a été réactivé depuis l'animation fin décembre (Calendrier de l'avent). Il compte aujourd'hui 243 abonnés.

Ces chiffres nous permettent d'augmenter notre visibilité à l'échelle régionale et nationale.

- **Charte graphique Au fil des ailes Festival**

Lancement d'un appel d'offres ciblé dans le cadre de la recherche d'un graphiste pour créer la nouvelle identité du festival (charte graphique + supports de communication). Julie Linotte, graphiste rémoise, a été sélectionnée et travaille actuellement sur le logotype du festival.

Comité de rédaction Livr'Est

Amélie Rigollet a relayé Caroline Oudart en juillet 2020 à la participation d'Interbibly au comité de rédaction de Livr'Est, à savoir la rédaction d'articles et la réalisation de l'agenda des manifestations littéraires.

- **Partenariats et autres actions**

- **FILL INFO**

Pas de participation aux commissions FILL Info pendant la vacance du poste de chargée de mission

- **Formation RGPD**

Amélie Rigollet a participé à une formation RGPD en novembre dernier.