



AU
FIL
DES
AILES

festival littéraire itinérant

12 - 27 novembre 2021
Grand Est



Programme détaillé
Auteur par auteur





Edito

Désormais baptisé « Au fil des ailes », le festival 2021 prend son... envol. Aérien, engageant, il invite aux lointains, il prête aux voyages, il annonce l'ailleurs.

Mais l'ailleurs n'est pas toujours lointain. C'est dans le Lot que Serge Joncour nous convie dans une guerre des mondes, des Anciens et des Modernes, où il reste à savoir qui est qui...

C'est en région parisienne que le héros de Mohammed Aïssaoui cherche un amour disparu dans les associations d'aide aux « funambules » en détresse. Restaus du Cœur, ATD Quart Monde, Les Morts de la Rue, un voyage en grande proximité.

Dans le Montmartre du début du XX^e siècle, Julien Delmaire nous emmène sur les traces de Masseïda qui, venue du Sénégal, trouve refuge auprès de Steinlein, dessinateur de l'affiche du Chat noir.

À Harlem, à Paris ou sur le cours tumultueux du Mississippi, l'Américain Eddy L. Harris poursuit ses voyages, ses rencontres et ses solitudes élégantes.

Entre Prague, Paris, Marseille et le « Nouveau Monde », Lenka Hornakova-Civade tisse des destinées romanesques inscrites dans sa mémoire tchèque.

Abdelkader Djemaï est à Oran, dans les marges de la grande histoire, lorsqu'il relate les frasques pas très catholiques de l'abbé Lambert ou lorsqu'il prend place sur les gradins du stade, « le jour où Pelé... ».

Marzena Sowa quitte les raideurs de la famille, de la politique et de la religion en devenant Marzi, petite fille polonaise de bande dessinée.

Omar Youssef Souleymane, réchappé du destin de « petit terroriste », choisit la poésie en arabe et le roman en français pour dénoncer la furie syrienne.

Sabyl Ghossoub met « Beyrouth entre parenthèses » et nous entraîne aux frontières des interdits.

À la croisée des cultures asiatique et européenne, Loo Hui Phang, offre un roman intimiste, entre le Laos et la France, et des scénarios de bandes dessinées à l'inspiration éclectique.

Hemley Boum traque par la fiction les instants oubliés de la (dé)colonisation camerounaise, une histoire aussi meurtrière qu'occultée.

Magyd Cherfi livre sa « part de Gaulois ou de Sarrazin » et le chanteur de Zebda tombe... le masque.

Elisa Shua Dusapin distille des tendresses familiales, des amours et des amitiés esquissées à Vladivostok, Tokyo ou Sokcho en Corée du Sud.

Chadia Chaïbi Loueslati conte ses « vacances au bled » avec sa « famille nombreuse »... Des dessins, en noir et blanc, de la turbulence, de la joyeuseté et les difficultés d'une fratrie tunisienne de onze enfants.

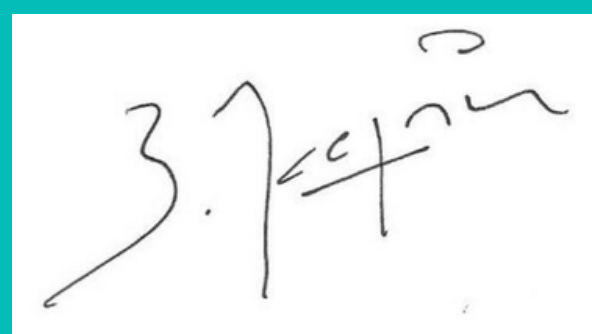
Un archéologue sud-africain, un traducteur anglais et une jeune femme polonaise réunis au musée de la Préhistoire en Dordogne, tel est le trio imaginé par Catherine Blondeau, avec, pour chacun, ses strates et ses failles de mémoire.

Quant au natif de Langres, Thierry Beinstingel, il n'en propose pas moins un périple familial, mouvementé et « yougoslave »...

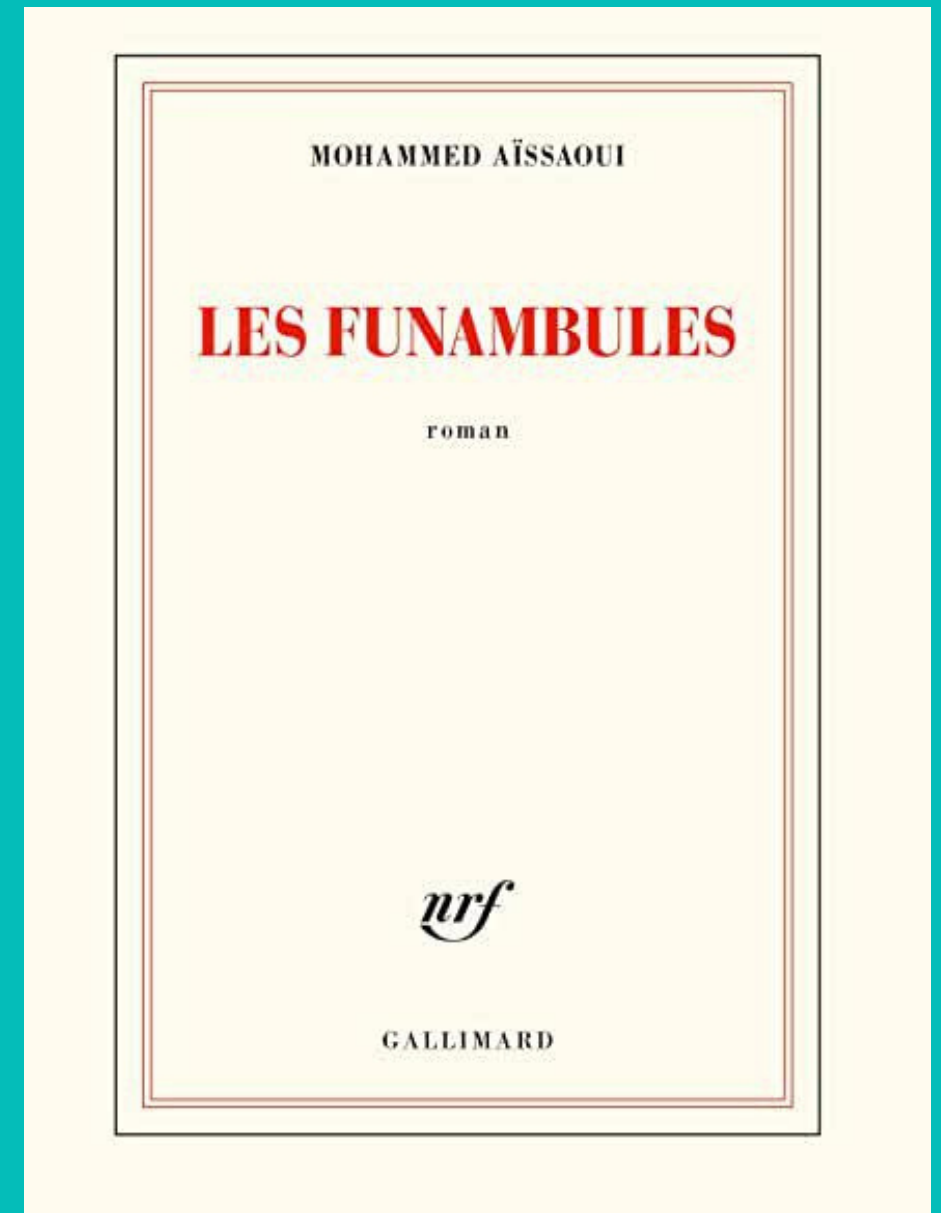
Au fil des ailes, au fil des mots.

Au fil des ailes, aux confins de la mémoire et de l'imaginaire, des voyages, des rencontres, des instants inédits en compagnie de ces écrivains qui ont accepté d'entrouvrir les coulisses de leurs créations, les marges de leurs livres.

Bernard Magnier



Mohammed AÏSSAOUI



BIO EXPRESS

Après des études à l'Université de Nanterre et à l'Institut français de Presse, Mohammed Aïssaoui est journaliste au *Figaro* depuis 2001. Chef de rubrique au service Economie, en charge de la rubrique de l'économie culturelle, il est aujourd'hui spécialisé en littérature française et francophone au sein du supplément *Le Figaro Littéraire*. Il y écrit des enquêtes sur le monde des lettres. Mohammed Aïssaoui tient également une chronique hebdomadaire sur la littérature française et francophone dans l'émission *Tous les goûts sont dans la culture*, sur Direct 8. *Les Funambules* est son premier roman.

BIBLIO SELECTIVE

Le goût d'Alger, Mercure de France, 2006
L'Affaire de l'esclave Furcy, Gallimard, 2010
Prix Renaudot de l'essai 2010, Prix RFO du livre 2010
L'Etoile jaune et le Croissant, Gallimard, 2012
Petit éloge des souvenirs, Gallimard, 2014
Comment dit-on humour en arabe ?, Folio, 2015
Les Funambules, Gallimard, 2020

Mohammed AÏSSAOUI

RENCONTRES

Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg

18 NOV - 18h30

Médiathèque Croix-Rouge à Reims

19 NOV - 14h

Médiathèque Jeanne Ancelet-Hustache de Ligny-en-Barrois

26 NOV - 18h30

**Rencontre "Premiers romans" à la médiathèque L'Agora
à Metz**

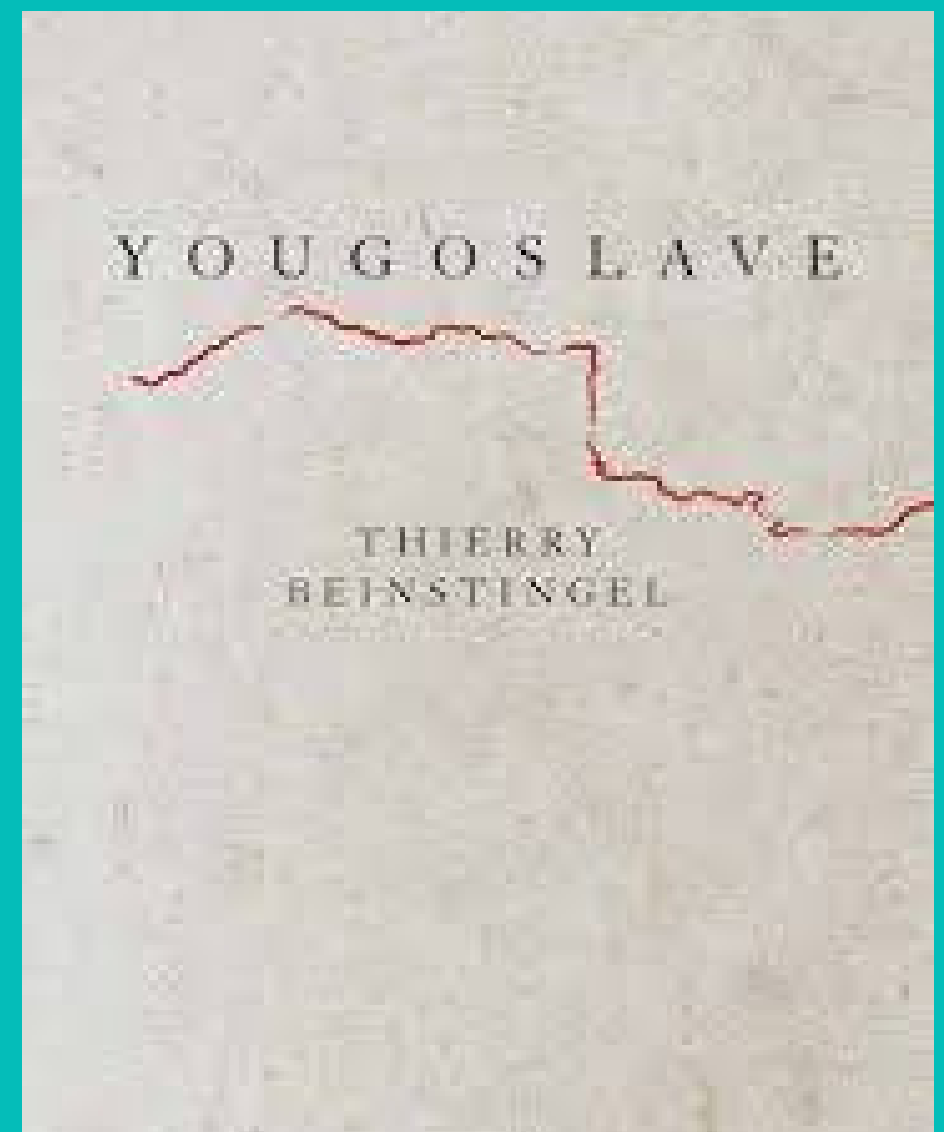
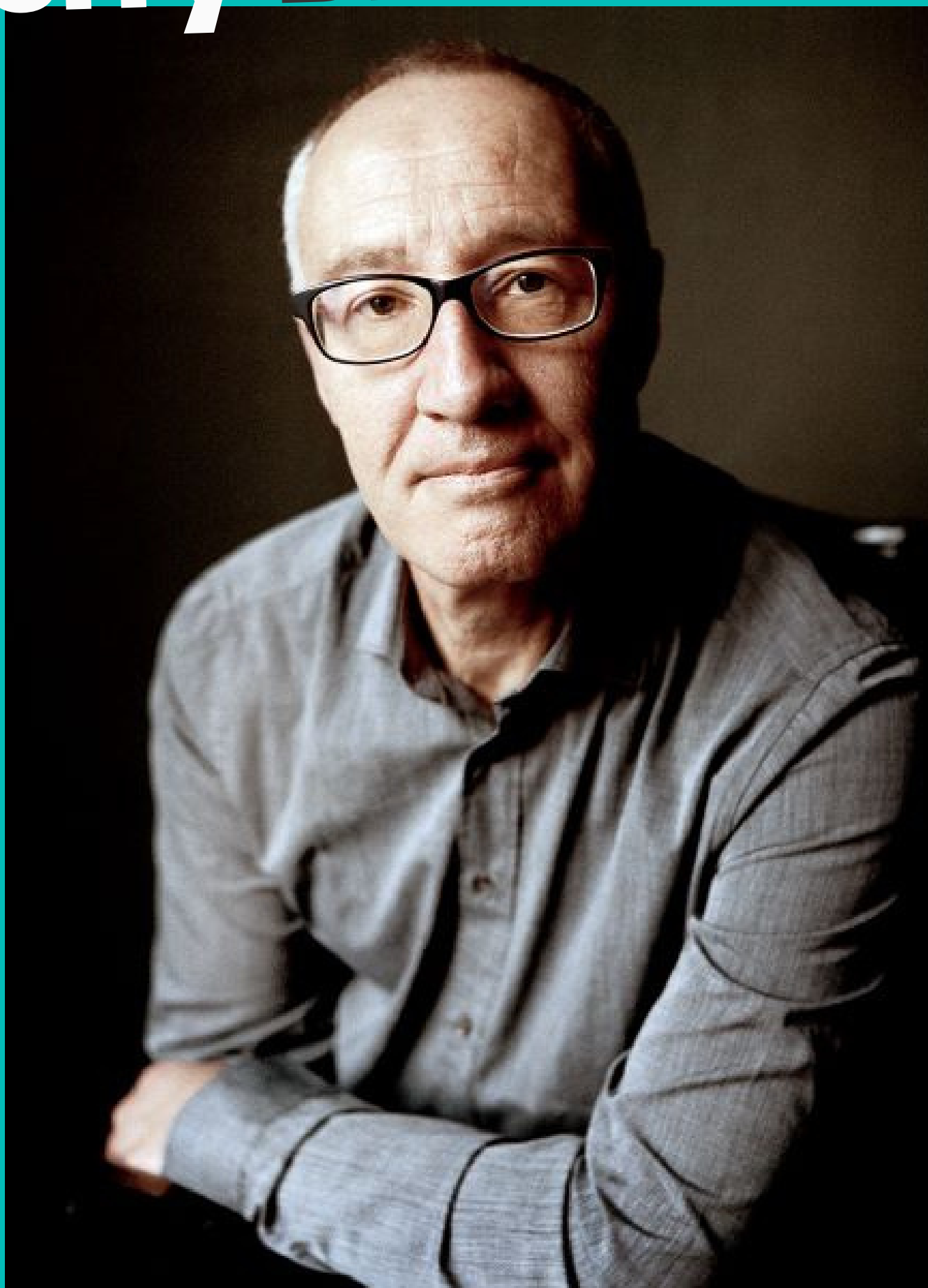
27 NOV - 10h30



Bibliothèque de Mondelange

27 NOV - 16h00

Thierry BEINSTINGEL



BIO EXPRESS

Thierry Beinstingel débute sa vie professionnelle à La Poste, puis devient cadre au Central Téléphonique de Saint-Dizier. Il exerçait dernièrement le métier de conseiller en mobilité dans le service de ressources humaines. Tout en poursuivant sa carrière sur divers postes et en divers lieux, il se lance dans l'écriture en développant principalement deux thèmes : le monde rural et l'univers du travail. La déshumanisation des relations dans les entreprises devient un item récurrent de ses dernières publications. Thierry Beinstingel est l'auteur de nombreux romans.

BIBLIO SELECTIVE

***Ils désertent*, Fayard, 2012**

***Faux nègres*, Fayard, 2014**

***Journal de la canicule*, Fayard, 2015**

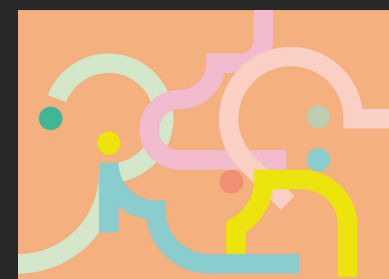
***Vie prolongée d'Arthur Rimbaud*, Fayard, 2016**

***Il se pourrait qu'un jour je disparaisse sans trace*, Fayard, 2019**

***Yugoslave*, Fayard, 2020**

Thierry BEINSTINGEL

Programme croisé  Salon du livre de Chaumont
14 NOV - 11h30



RENCONTRES

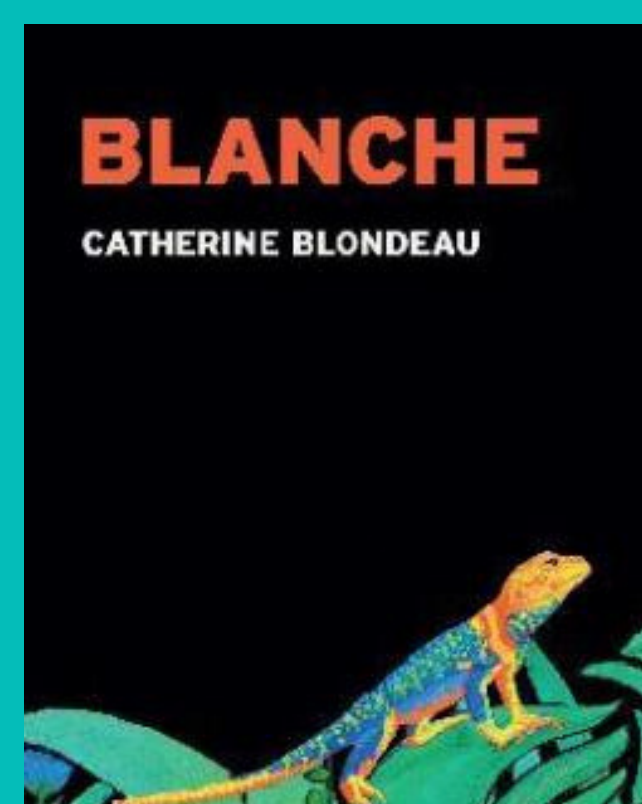
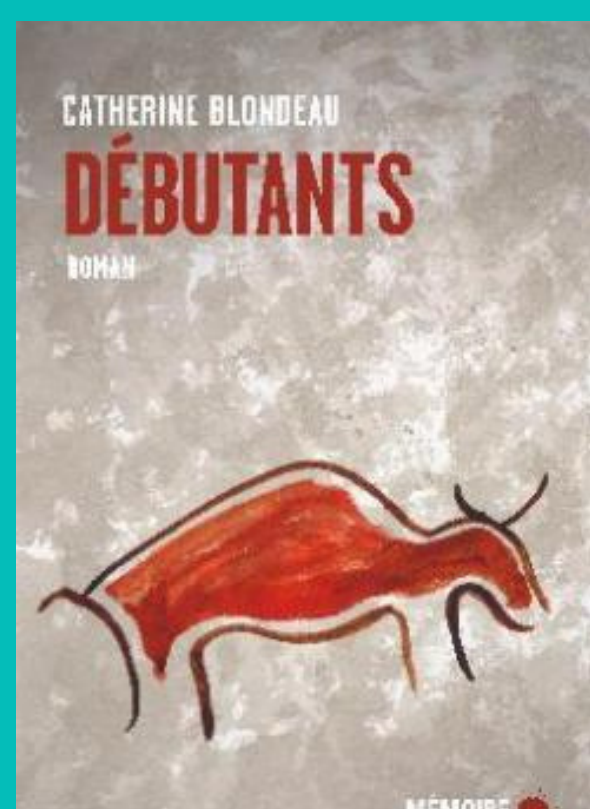
Bibliothèque de Aÿ-Champagne
19 NOV - 19h00

Médiathèque Jacques Chirac de Troyes
20 NOV - 15h30

Réseau de la BMI - Médiathèque de Xertigny à Epinal
26 NOV - 18h00

Bibliothèque-médiathèque Marcel Albiser à Vittel
27 NOV - 10h30

Catherine BLONDEAU



BIO EXPRESS

Directrice du Grand T, théâtre de Loire-Atlantique depuis 2011, Catherine Blondeau a auparavant occupé différentes fonctions à travers le monde, toujours en lien avec le monde de la culture. Elle vit ainsi quelques années en Afrique du Sud puis en Pologne, parcours qui la conduit, dans son récit autobiographique *Blanche* (2021), à interroger sa blancheur et ce qui la construit dès l'enfance. Son premier roman, *Débutants*, amorce déjà un questionnement autour de l'identité de ses personnages, exilés réunis dans un village en Dordogne à l'occasion de l'inauguration d'un musée de la préhistoire.

BIBLIO

Débutants, Mémoire d'encrier, 2020

Blanche, Mémoire d'encrier, 2021

RENCONTRES

Mardi debout - BU Robert de Sorbon à Reims

23 NOV - 12h00

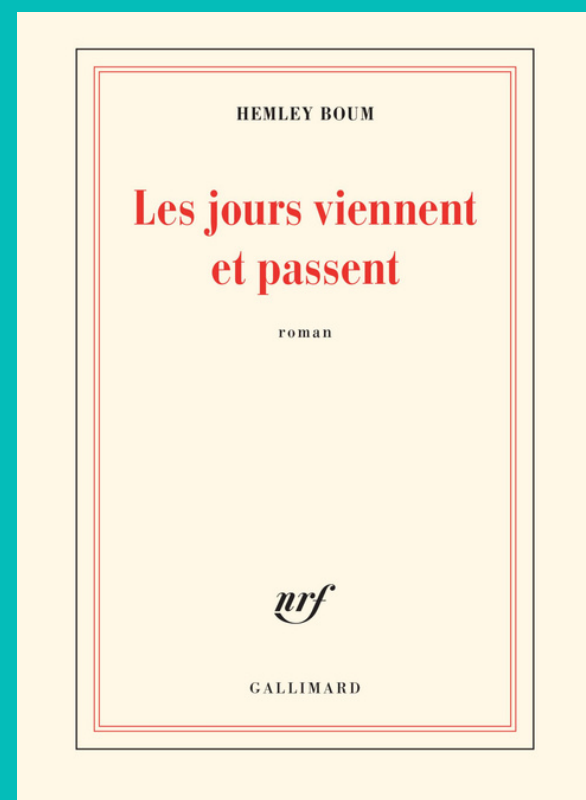
Médiathèque Centre social Yves Coppens de Signy L'Abbaye

23 NOV - 19h00

Médiathèque Georges Pompidou de Châlons-en-Champagne

24 NOV - 18h00

Hemley BOUM



BIO EXPRESS

Originnaire du Cameroun où elle naît en 1973, Hemley Boum vit désormais en région parisienne. Elle reçoit en 2015 le Grand Prix de l'Afrique noire pour son roman *Les maquisards*, roman social et politique qui témoigne de l'empreinte de la colonisation dans la région. Ses romans sont toujours l'occasion d'interroger le Cameroun, sa société contemporaine et son histoire, à travers des thématiques telles que la polygamie et la guerre civile. Dans *Les jours viennent et passent*, trois générations de femmes posent leur regard sur la société camerounaise et questionnent la violence et ses conséquences.

BIBLIO

Le clan des femmes, L'Harmattan, 2010
Si d'aimer...., La Cheminante, 2012
Les Maquisards, La Cheminante, 2015
Les jours viennent et passent, Gallimard, 2019

RENCONTRES

BU Robert de Sorbon à Reims

25 NOV - 12h00

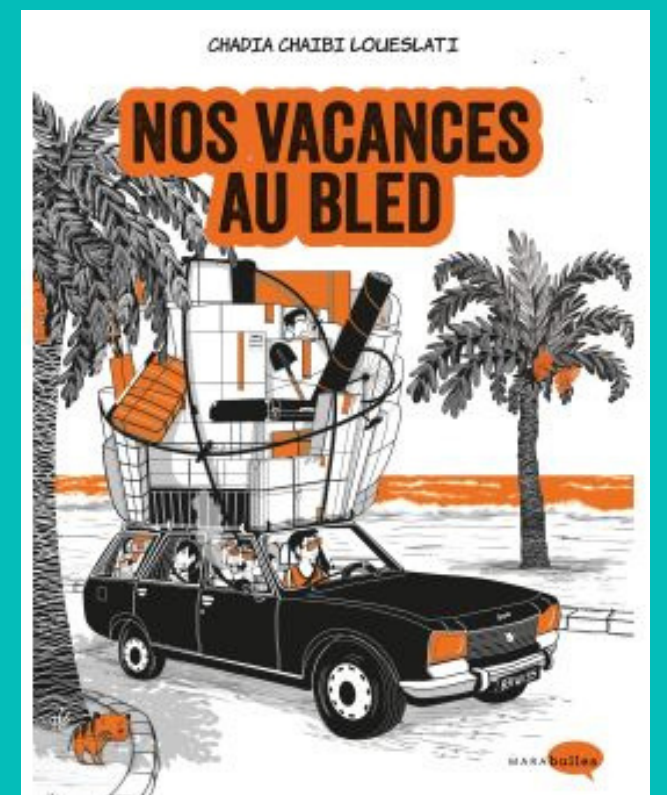
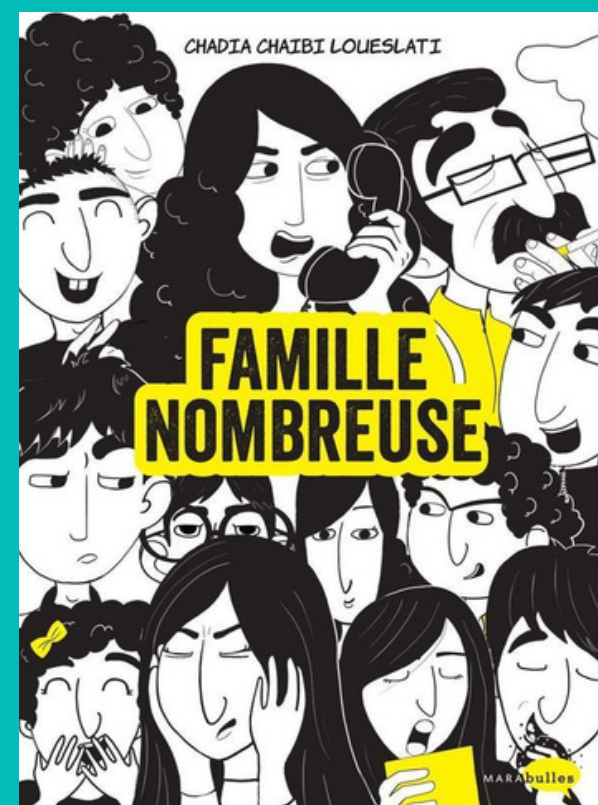
Bibliothèque de Givet

25 NOV - 19h00

Bibliothèque de Messincourt

26 NOV - 18h30

Chadia **CHAÏBI-LOUESLATI**



BIO EXPRESS

Passionnée depuis l'enfance par le dessin mais aussi la couture, Chadia est une créatrice polymorphe. Auteure de romans graphiques, illustratrice pour l'édition jeunesse, créatrice d'accessoires de décoration pour enfants, ses créations utilisent autant le pinceau que le tissu. Autodidacte passionnée par la lecture et le chocolat noir... elle voit le monde sous le prisme de la maladresse et de l'humour. Ses romans graphiques, empreints de son histoire personnelle, abordent avec cocasserie le quotidien et les tiraillements des familles multiculturelles.

BIBLIO

Famille nombreuse, Marabout, 2017

Nos vacances au bled, Marabout, 2019

Rien à perdre, First, 2020

Chadia **CHAÏBI-LOUESLATI**

RENCONTRES

Soirée inaugurale - Médiathèque Jean Falala à Reims

12 NOV - 18h30

Médiathèque Georges Pompidou de Châlons-en-Champagne

13 NOV - 10h30

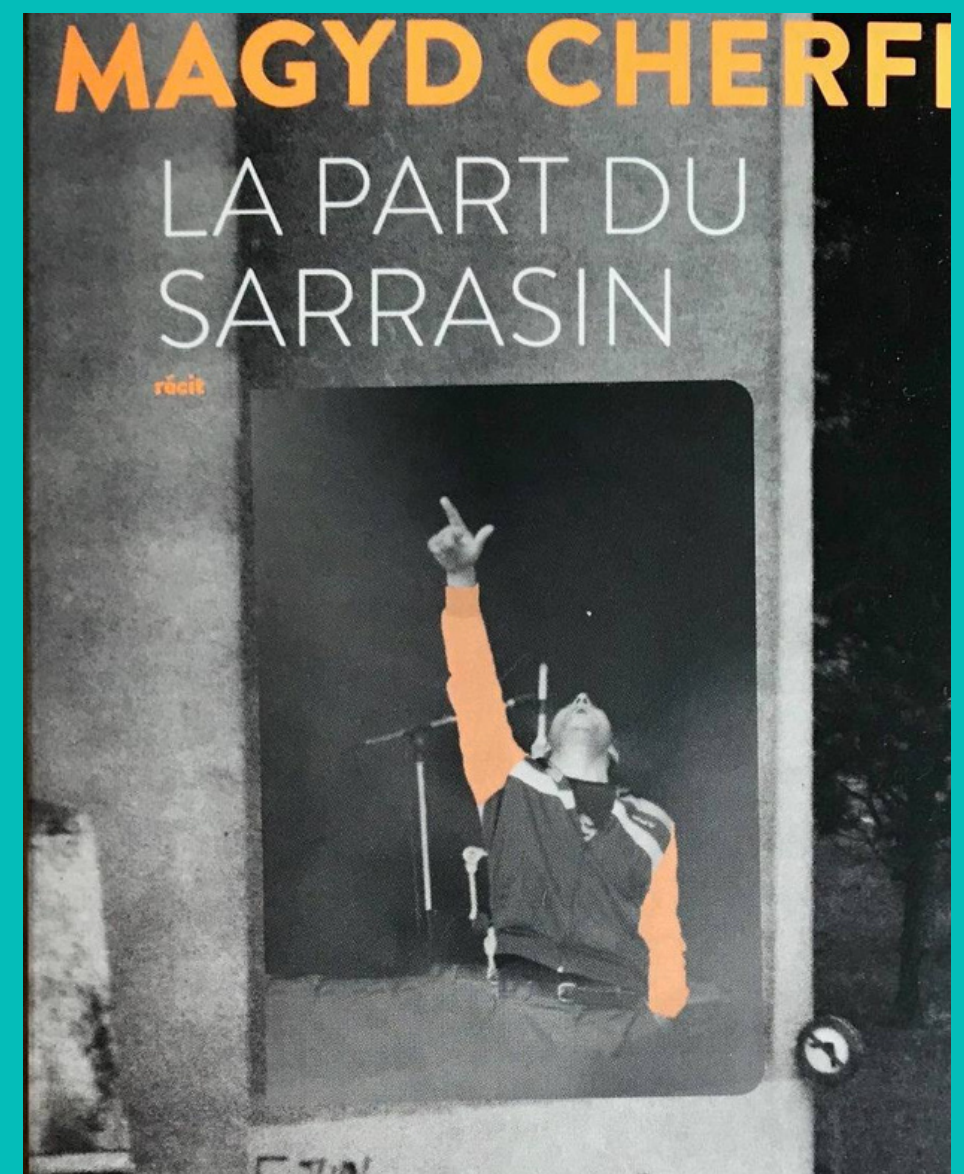
Médiathèque du Grand Verdun à Verdun

13 NOV - 17h00

Bibliothèque La Pléiade à Rombas

14 NOV - 15h00

Magyd CHERFI



BIO EXPRESS

Pour beaucoup, Magyd Cherfi reste le leader emblématique du groupe musical Zebda. Français d'origine kabyle né en 1962 à Toulouse, il est aussi un auteur qui s'essaie à des formes d'écriture aussi variées que la chanson, la nouvelle, le récit. Il est à l'origine d'une tribune remarquée intitulée « Carnages » et publiée lors des attentats du 13 novembre 2015 dans Libération. Porte-parole de l'immigration, il se définit aussi comme un amoureux de Flaubert et du rock. Citoyen engagé, ses récits reflètent son militantisme et ses prises de position.

BIBLIO

Livret de famille, Actes Sud, 2004

La trempe, Actes Sud, 2007

Livret de famille, suivi de *La trempe*, Actes Sud, 2011

Ma part de Gaulois, Actes Sud, 2016

La part du sarrasin, Actes Sud, 2020

Magyd CHERFI

RENCONTRES

Médiathèque Les Mousquetaires à Carignan

18 NOV - 18h30

Médiathèque Le Château à Saint-Max

19 NOV - 18h30

Médiathèque de Mirecourt

20 NOV - 10h30

Duo d'auteurs BMI d'Epinal

20 NOV - 18h00

LECTURE
CONCERT

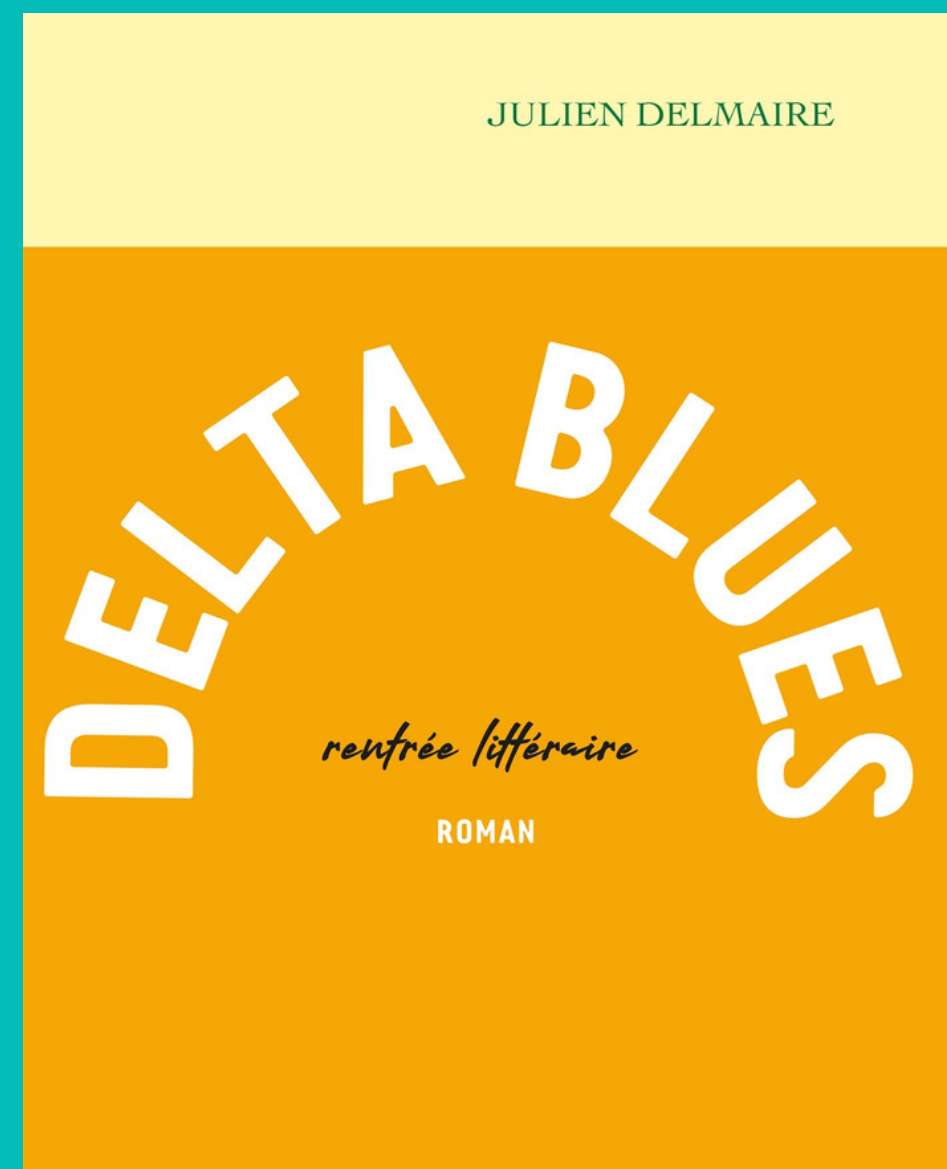
MJCI de Aÿ-Champagne

16 NOV - 20h30

- "LONGUE HALEINE" (Evenement parallèle au festival)
Une lecture musicale de Magyd Cherfi, accompagné du pianiste Samir Laroche - A partir de 12 ans
Salle Sabine Sani - Tarif 11 € (tarif réduit 5€ pour les mineurs)

Magyd Cherfi est chanteur et écrivain, parolier et membre fondateur du groupe toulousain Zebda. Lecture d'extraits des récits publiés chez Actes Sud : *Livret de famille* (2004), *La trempe* (2007), *Ma part de Gaulois* (2016) et *La part du Sarrasin* (2020), accompagnée de chansons (titres de Zebda, Magyd Cherfi)

Julien DELMAIRE



BIO EXPRESS

Né en 1977, Julien Delmaire est tout à la fois : poète, slameur, chroniqueur, performeur, animateur, auteur. Son univers linguistique se nourrit à la fois de l'argot et du classicisme, ses performances s'inscrivent dans la tradition américaine du « spoken word ». Dans le documentaire « Slam ce qui nous brûle », on le retrouve aux côtés d'autres artistes dont Grand corps malade. Il anime aussi des ateliers dans des établissements spécialisés (unités psychiatriques, prisons, bibliothèques...).

BIBLIO SELECTIVE

Georgia, Éditions Grasset et Fasquelle, 2013

Frère des astres, Éditions Grasset et Fasquelle, 2016

Bogolan, Éditions Le Temps des cerises, 2015

Vivre, vivre encore, morsure savoureuse..., Éditions Kallima, 2016

Minuit, Montmartre, Éditions Grasset et Fasquelle, 2017

Delta Blues, Grasset, août 2021

RENCONTRES

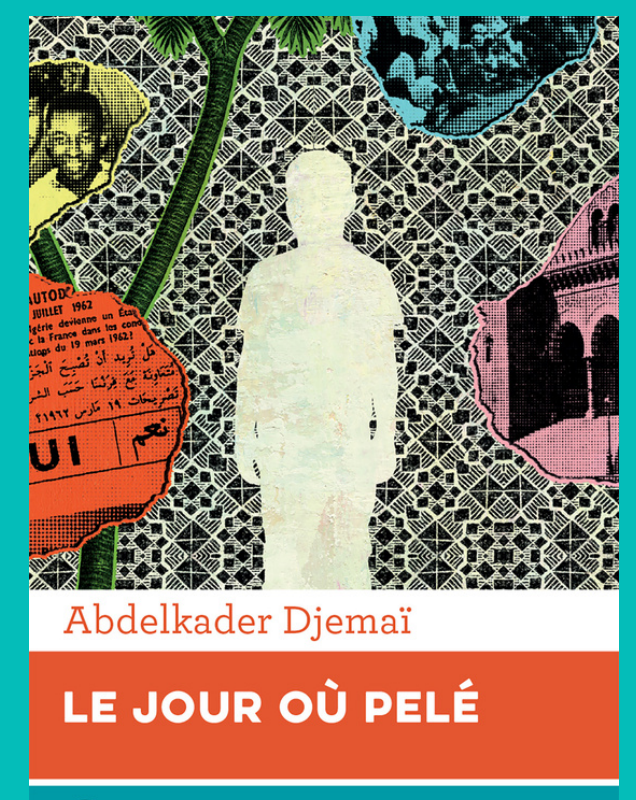
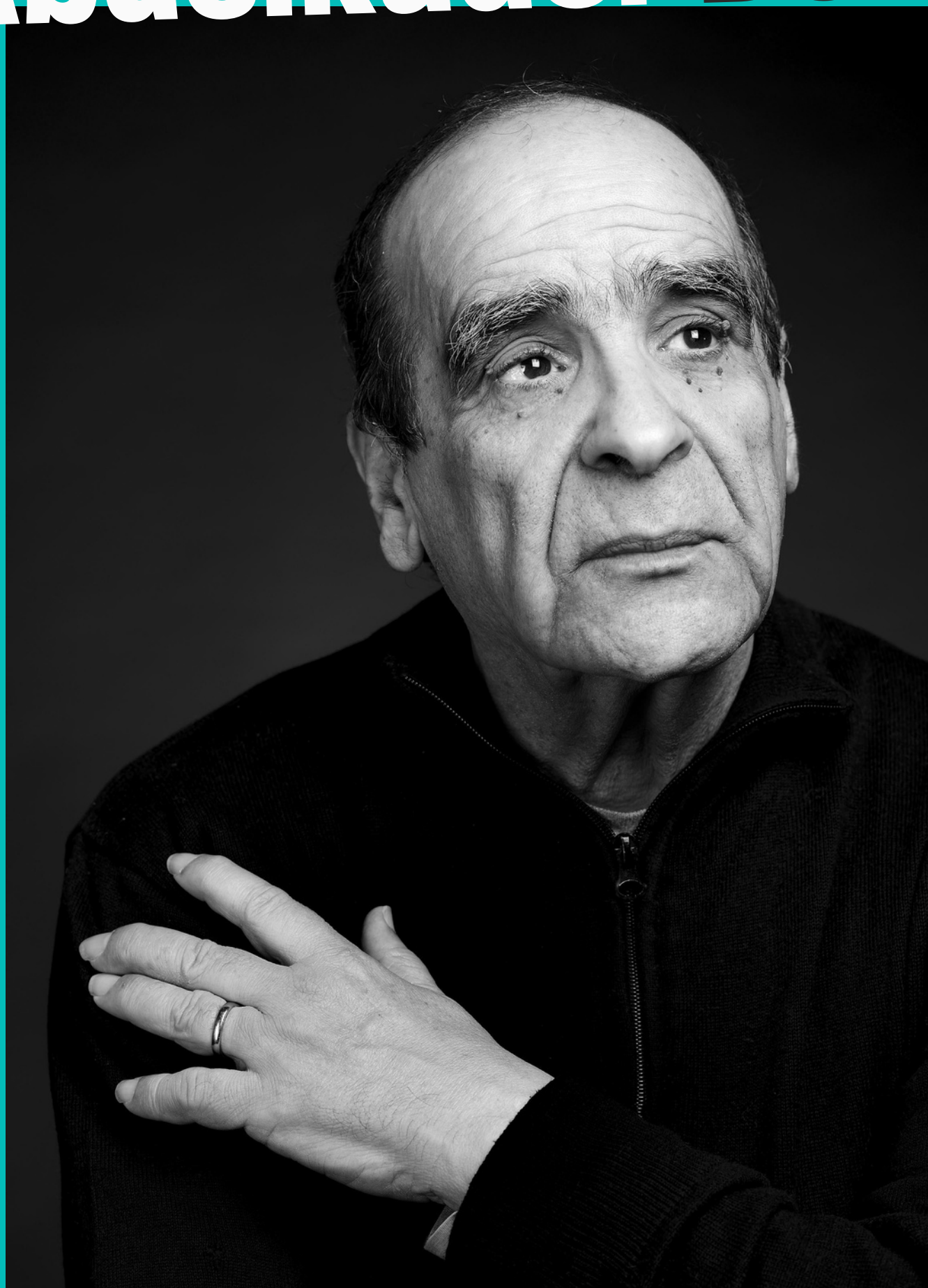
Soirée inaugurale - Médiathèque Jean Falala à Reims

12 NOV - 18h30

Médiathèque La Filature à Mulhouse

13 NOV - 16h00

Abdelkader DJEMAÏ



BIO EXPRESS

Abdelkader Djemaï est né en Algérie, en 1948 et vit actuellement en banlieue parisienne. Grand reporter durant une vingtaine d'années, (1970-1993), il a écrit ses premiers romans, *Saison de pierres* et *Mémoires de nègre*, en Algérie avant de s'installer en France en 1993. Devenu écrivain à plein temps, il a publié une quinzaine de romans, de récits et de nouvelles, de récits de voyage. Son travail d'écriture s'accompagne de nombreuses médiations en médiathèque et en milieu carcéral.

BIBLIO SELECTIVE

Camping, Le Seuil, 2002

Gare du Nord, Le Seuil, 2003

Le Nez sur la vitre, Le Seuil, 2005

Un Moment d'oubli, Le Seuil, 2009

La Dernière nuit de l'Emir, Le Seuil, 2012

Impressions d'Algérie, La Martinière, 2012

Une ville en temps de guerre, Le Seuil, 2013

La vie (presque) vraie de l'abbé Lambert, Le Seuil, 2016

Le jour où Pelé, Castor Astral, 2018

Abdelkader DJEMAÏ

RENCONTRES

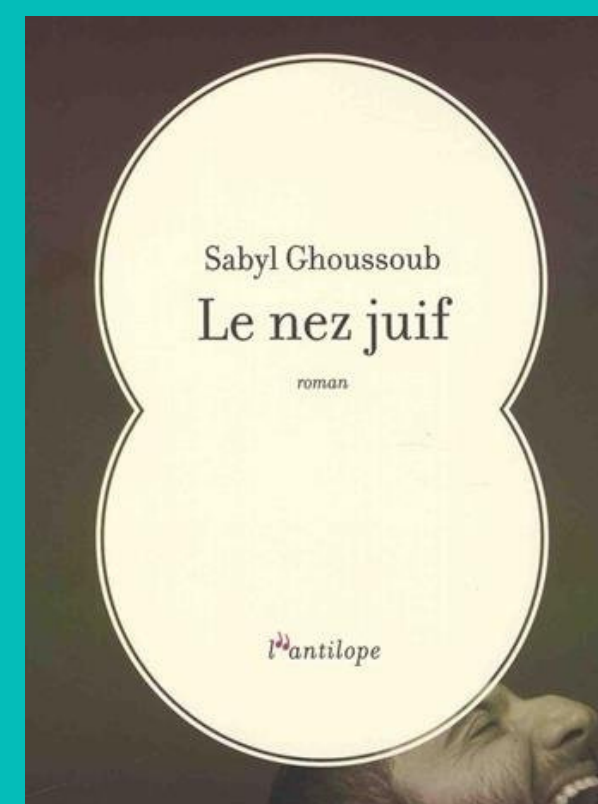
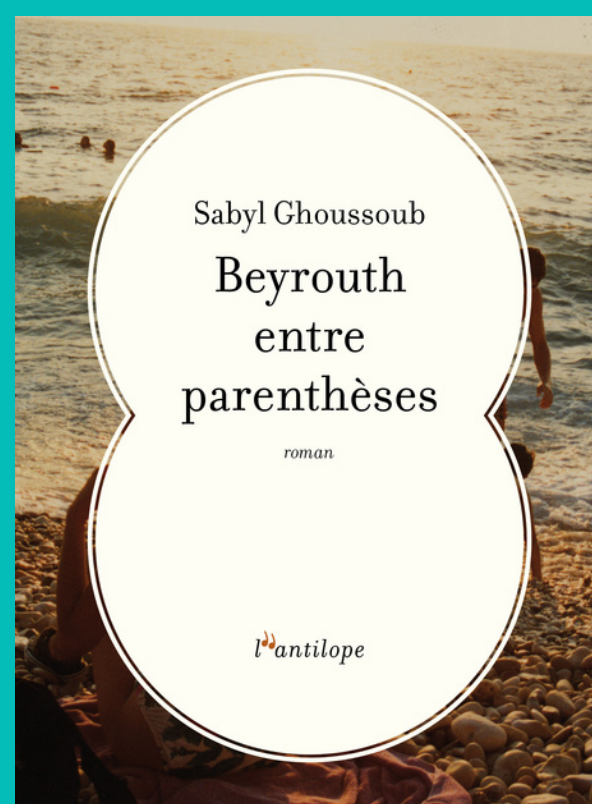
Point lecture de Neuville-sur-Vanne

19 NOV - 18h30

Médiathèque intercommunale de Romilly-sur-Seine

20 NOV - 16h00

Sabyl GHOUSSOUB



BIO EXPRESS

Né dans une famille libanaise en France en 1988, Sabyl Ghoussoub est écrivain et photographe. Directeur du Festival du film libanais à Beyrouth de 2012 à 2015, il est aussi commissaire de l'exposition « C'est Beyrouth » à l'Institut des Cultures d'Islam de Paris. Ses photographies ont été exposées à Paris, Beyrouth et New-York. Dans son roman *Le nez juif*, il raconte avec humour le parcours d'Aleph, arabe ou juif selon l'identité qui lui est attribuée au gré des rencontres et des stéréotypes. Il reçoit la mention spéciale du Prix France - Liban 2020 pour son roman *Beyrouth entre parenthèses* (2020).

BIBLIO

Le Nez juif, roman, éditions de l'Antilope, 2018

Beyrouth entre parenthèses, roman, éditions de l'Antilope, 2020

Ouvrage collectif

En attendant Beyrouth, dans Chedly Attalah, Sophie Brones, Emmanuel Saulnier (dir.), *Beyrouth in situ* [archive], Paris, éditions des Beaux-Arts de Paris ; *Beyrouth*, éditions de l'Alba, 2020

Sabyl GHOUSSOUB

RENCONTRES

Bibliothèque Marcel Ortega à Vouziers

17 NOV - 19h00

Bibliothèque de Lumes

18 NOV - 19h00

Médiathèque Théophile Malicet à Nouzonville

19 NOV - 18h30

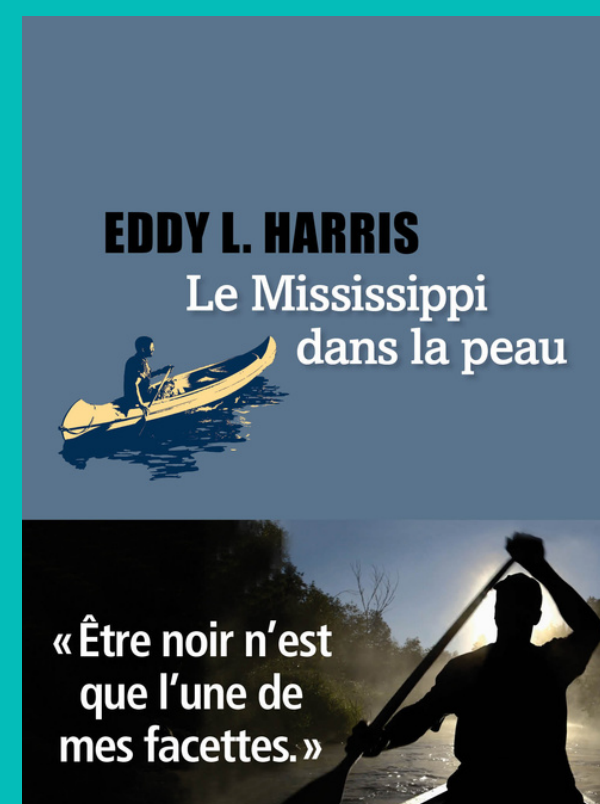
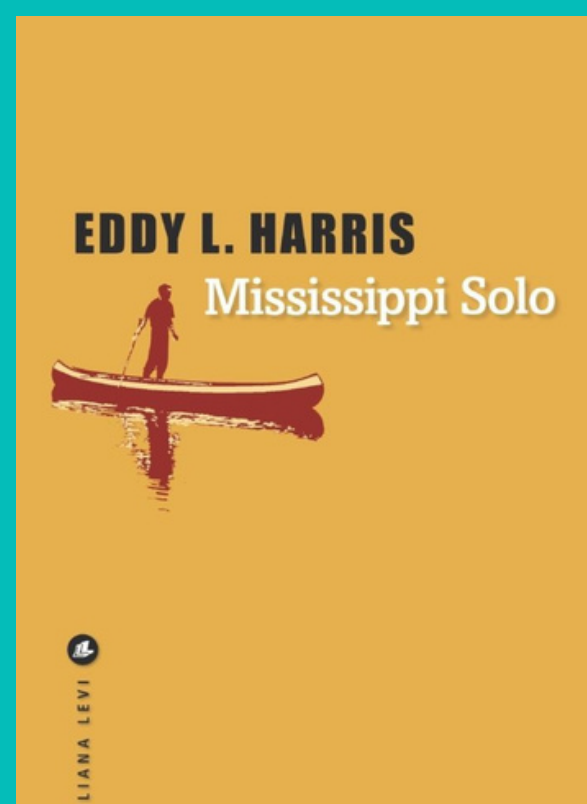
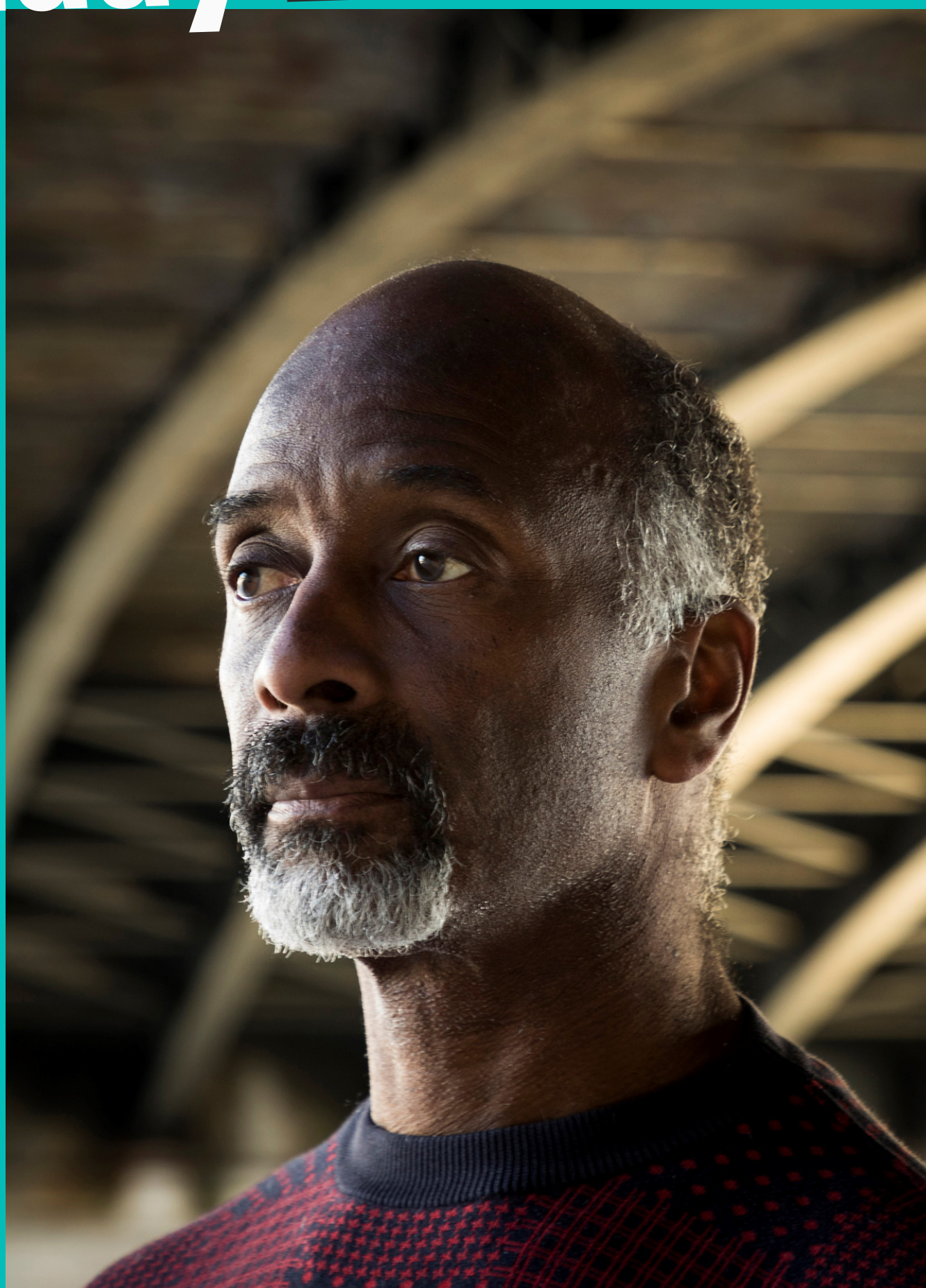
Médiathèque de Cormontreuil

20 NOV - 11h00

Médiathèque Marcel-Arland à Langres

20 NOV - 20h30

Eddy L. HARRIS



BIO EXPRESS

Eddy Louis Harris naît en 1956 à Indianapolis et grandit à Saint-Louis.

« Noiraméricain », il est avant tout libre : il parcourt le monde et en tire une réflexion riche sur l'histoire des Noirs américains et de l'esclavage. Il commence son voyage d'écrivain en descendant le Mississippi en canoë, expédition dont naît *Mississippi solo*, enfin traduit en français. C'est depuis quelques années en France qu'Eddy L. Harris a posé ses valises, à Paris où il indique dans *Paris en noir et black* pouvoir être, à la différence de son pays d'origine, « américain avant d'être noir », puis en Charente.

BIBLIO

Harlem, Liana Levi, 1996 (sélectionné comme « Livre remarquable de 1997 » par The New York Times)

Jupiter et Moi, Liana Levi, 2005

Paris en noir et black, Liana Levi, 2009

Mississippi Solo, Liana Levi, 2020

Le Mississippi dans la peau, sept 2021

Eddy L. HARRIS

Soirée inaugurale - Médiathèque Jean Falala à Reims
12 NOV - 18h30

Médiathèque Georges Delaw à Sedan
13 NOV - 11h00

Médiathèque Voyelles à Charleville-Mézières
13 NOV - 18h00

Médiathèque de Thilay
14 NOV - 10h30

Bibliothèque américaine BU à Nancy
15 NOV - 12h00

RENCONTRES

Lenka HORNÁKOVA-CIVADE



BIO EXPRESS

Née en 1971 dans l'actuelle République Tchèque, Lenka Horňáková-Civade est une écrivaine et peintre installée en France depuis les années 1990. Après des études en économie et philosophie, elle obtient sa licence d'Arts Plastiques à la Sorbonne en 2009.

Depuis 2010, Lenka Hornakova Civade est régulièrement invitée à participer, comme artiste et écrivain, à des conférences sur l'évolution du rôle des femmes en République Tchèque. Elle expose régulièrement dans son pays et en France. Elle vit aujourd'hui dans le Vaucluse.

BIBLIO

Provence jako sen, Provence comme un rêve, 2010

Lanýze, Truffes, 2011

Giboulées de soleil, Alma éditeur, 2016

La symphonie du nouveau monde, Alma éditeur, 2019

Une verrière sous le ciel, Alma éditeur, 2019

Lenka **HORNAKOVA-CIVADE**

RENCONTRES

Médiathèque de Marlenheim

23 NOV - 20h00

Learning Center de l'Université de Haute-Alsace (UHA) de Mulhouse

24 NOV - 18h00

Médiathèque L'Agora à Rethel

25 NOV - 17h30

Médiathèque Chéri Herouard à Rocroi

26 NOV - 18h00

Médiathèque Simone Veil à Epernay

27 NOV - 10h30

Loo HUI PHONG



BIO EXPRESS

Née au Laos en 1974, Loo Hui Phang grandit en Normandie où elle poursuit des études de lettres et de cinéma. Dramaturge, réalisatrice, scénariste, performatrice, elle publie, au fil des rencontres, une douzaine de bandes dessinées et romans graphiques auxquels le festival d'Angoulême a consacré une exposition en 2017 intitulée « synoptique ». Son travail est adapté au théâtre et au cinéma. Son œuvre protéiforme et ses collaborations éclectiques s'inscrivent dans la programmation de nombreux lieux de diffusion expérimentaux en France.

BIBLIO

J'ai tué Geronimo, éditions Atrabile, 2007

Cent mille journées de prière, Tome 1, éd. Futuropolis 2011 & Tome 2 publié en 2012

Les enfants pâles, éditions Futuropolis, 2012

L'art du chevalement, éditions Futuropolis, 2013

L'odeur des garçons affamés, éditions Casterman, 2016

Nuages et pluie, éditions Futuropolis, 2016

L'imprudence, Actes Sud 2019, Prix Senghor 2020

Black out, éditions Futuropolis, 2020

Loo HUI PHONG

RENCONTRES

Médiathèque de Signy-le-Petit

25 NOV - 19h00

Médiathèque Ronde Couture à Charleville-Mézières

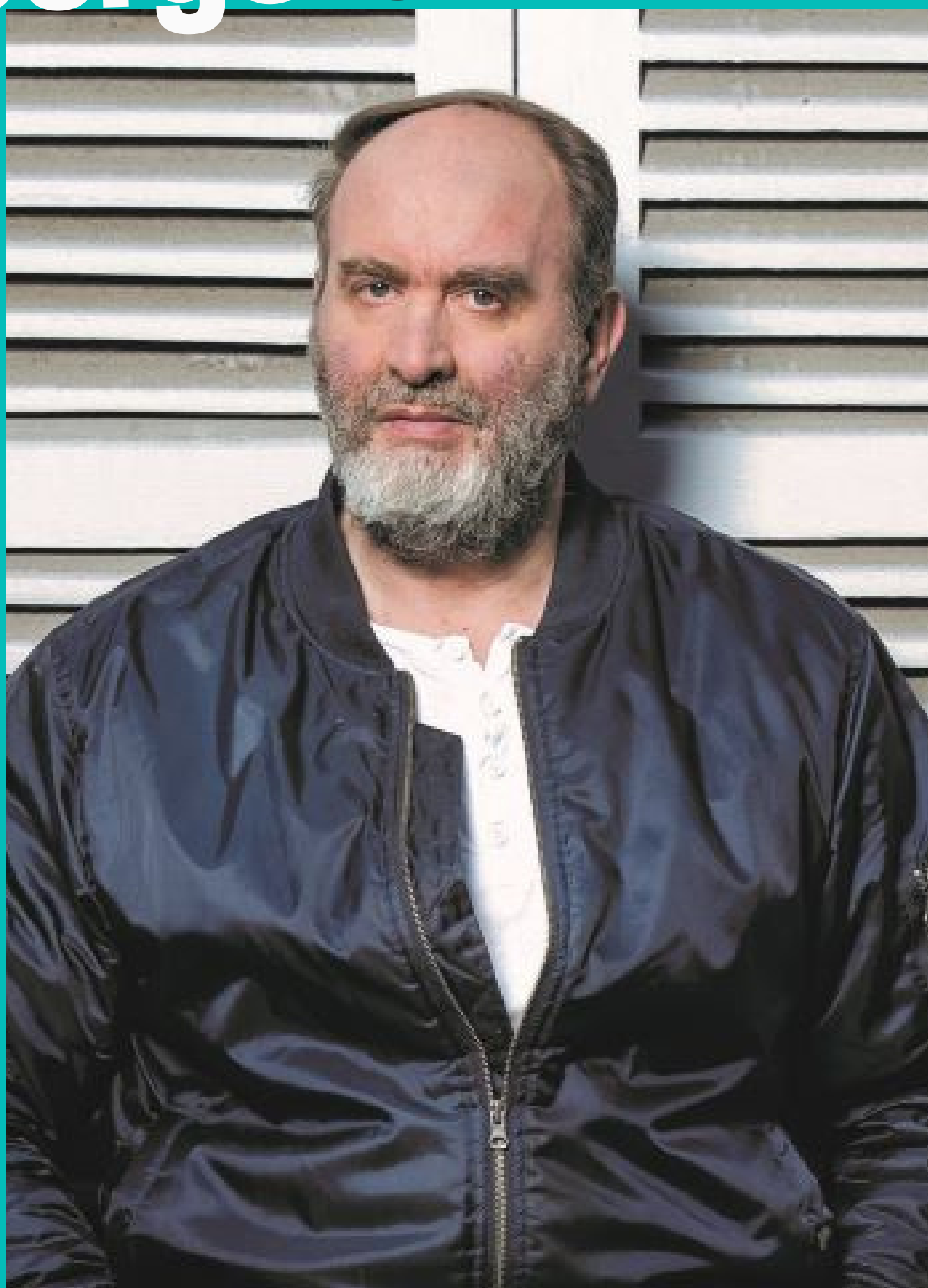
26 NOV - 18h30

Rencontre "Premiers romans" - Médiathèque

L'Agora à Metz

27 NOV - 10h30

Serge JONCOUR



BIO EXPRESS

Serge Joncour naît à Paris en 1961 et passe une partie de son enfance entre Nièvre, Eure et Loir et Valais suisse. Il exerce différents métiers (maître-nageur, livreur de journaux, cuisinier, rédacteur publicitaire...), voyage tout en se consacrant à l'écriture. En 1998, il publie son premier roman, *Vu*, qui le propulse sur le devant de la scène littéraire. Il est l'auteur de douze livres parmi lesquels certains sont adaptés. Il écrit aussi le scénario « Elle s'appelait Sarah » (2010) de Gérard Paquet-Brunner et anime l'émission « Des papous dans la tête » sur France Culture en compagnie de Jacques Jouet, Hervé le Tellier et bien d'autres.

BIBLIO

UV, Le Dilettante, prix France Télévisions, 2003

L'Idole, Flammarion, 2005

Combien de fois je t'aime, Flammarion, 2008

L'Amour sans le faire, Flammarion, 2012

L'Ecrivain national, Flammarion, Prix des Deux Magots, 2014

Repose-toi sur moi, Flammarion, Prix Interallié, 2016

Chien-Loup, Flammarion, Prix Landerneau, 2018

Nature humaine, Flammarion, Prix Femina, 2020

Serge JONCOUR

Médiathèque Albert Gabriel à Bar-sur-Aube

17 NOV - 19h00

RENCONTRES

Médiathèque Louis Aragon à Saint-Brice-Courcelles

18 NOV - 19h00

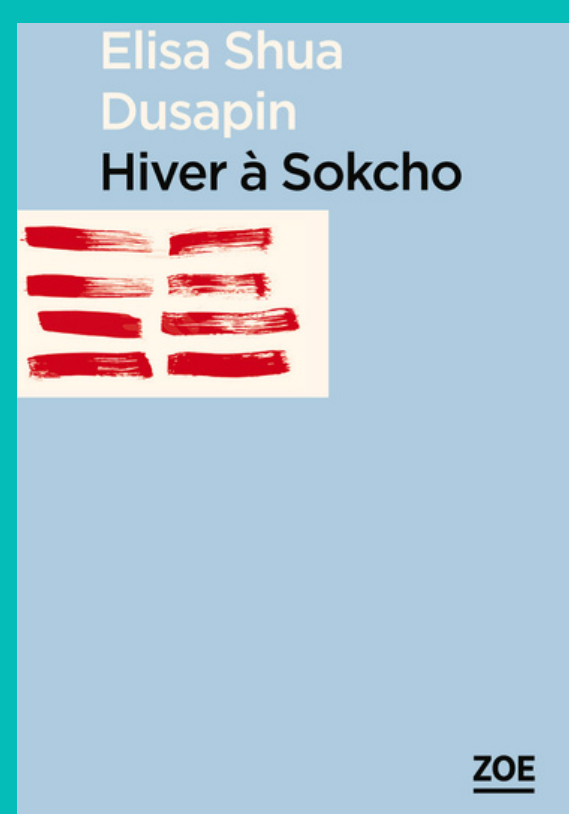
Médiathèque de Villers-Semeuse

19 NOV - 19h30

Médiathèque Jean Jeukens à Bar-le-Duc

20 NOV - 15h00

Elisa SHUA DUSAPIN



BIO EXPRESS

Née en 1992 d'un père français et d'une mère sud-coréenne, Elisa Shua Dusapin grandit à Porrentruy, en Suisse. Comme ses personnages, elle jongle entre les cultures et les identités. Ce sentiment d'entre-deux qui la poussera à partir une fois sa matu obtenue (équivalent du bac) - par les airs ou le rail, au Japon, en Corée ou en Russie - est au cœur de l'œuvre de l'écrivaine. En 2016, elle publie son premier roman multi récompensé, *Hiver à Sokcho*. Suiveront *Les Billes du Pachinko* (2018) et *Vladivostok Circus* (2020), contribuant à asseoir sa plume singulière au sein du paysage littéraire actuel.

BIBLIO

Hiver à Sokcho, éditions Zoé, 2016

Les billes du Pachinko, éditions Zoé, 2018

Vladivostok Circus, éditions Zoé, 2020

RENCONTRES

Soirée inaugurale - Médiathèque Jean Falala à Reims

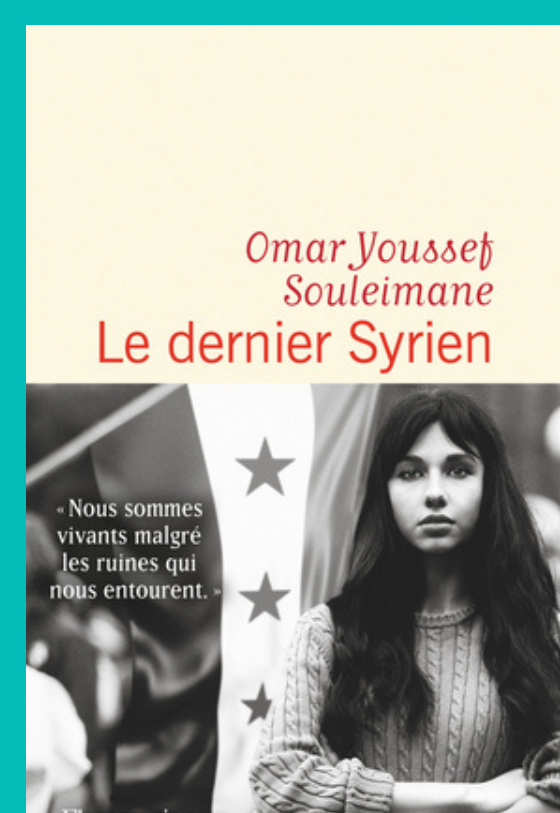
12 NOV - 18h30

Médiathèque Albert Camus à Vitry-le-François

13 NOV - 19h00

 AU
FIL
DES
AILES
festival littéraire itinérant

Omar YOUSSEF SOULEIMANE



BIO EXPRESS

Journaliste et poète syrien, Omar Youssef Souleimane est né près de Damas en 1987. Il est correspondant de presse syrienne entre 2006 et 2010, avant d'être exfiltré en France. Il raconte son adolescence en Arabie Saoudite et l'écart entre l'éducation coranique qu'il reçoit et son goût pour la poésie, puis sa fuite vers la France dans le récit *Le petit terroriste*, paru en 2018 et depuis adapté au théâtre. Auteur d'un recueil de poèmes intitulé *Loin de Damas*, il publie en 2020 son premier roman, *Le dernier Syrien*, portrait d'une jeunesse syrienne assoiffée de liberté à l'aube du Printemps arabe.

BIBLIO

Recueil de poèmes

Je ferme les yeux et j'y vais, Prix Souad al-Sabah 2010

Il ne faut pas qu'ils meurent, éditions Al Ghaoune, 2013

La Mort ne séduit pas les ivrognes, L'oreille du loup, 2014

L'Enfant oublié, éditions Signum, 2016

Loin de Damas, éditions Le Temps des cerises, 2016

Romans, récits

Le petit terroriste, Flammarion, 2018

Le dernier Syrien, Flammarion, 2020

Omar YOUSSEF SOULEIMANE

Médiathèque le Carré blanc à Tinguieux
20 NOV - 15h00

RENCONTRES

Médiathèque Saint-Remi à Reims
25 NOV - 18h00

Médiathèque Romain Rolland à Saint-Dizier
26 NOV - 18h30

Rencontre "Premiers romans" - Médiathèque L' Agora à Metz
27 NOV - 10h30

Marzena SOWA



BIO EXPRESS

Née en Pologne en 1979, Marzena Sowa arrive en France en 2001 à Bordeaux pour y terminer ses études de lettres modernes. Elle rencontre Sylvain Savoia - devenu son compagnon - un peu par hasard. C'est en lui racontant son enfance dans la Pologne communiste des années 1980 que naît l'idée d'adapter son histoire en bande dessinée. En résulte la série Marzi. Puis elle publie *N'embrassez pas qui vous voulez* avec Sandrine Revel, le récit de deux enfants dans la société staliniste. En 2014, elle scénarise *L'insurrection* avec le dessinateur polonais Gawron. Marzena Sowa traduit aussi des bandes dessinées chez l'éditeur polonais Timof Comics.

BIBLIO

Marzi avec Sylvain Savoia (dessin), Dupuis, 2005-2020 (7 tomes)

N'embrassez pas qui vous voulez, avec Sandrine Revel (dessin), Dupuis, 2013

L'insurrection, Avant l'orage, tome 1, avec Krzysztof Gawronkiewicz (dessin), Dupuis, 2014

La Grande Métamorphose de Théo, avec Geoffrey Delinte, ed. La Pastèque, 2020

Marzena SOWA

RENCONTRES

Duo d'auteurs BMI d'Epinal

20 NOV - 18h00

Espace Le Cube à Longeville-les-Saint-Avoid

24 NOV - 18h00

Médiathèque de Poix-Terron

25 NOV - 20h00

Médiathèque Laon-Zola à Reims

26 NOV - 19h00

UTT à la médiathèque Jacques Chirac à Troyes

27 NOV - 15h30

Calendrier par dates

SOIREE INAUGURALE
VENDREDI 12 NOV
- 18h30 -
Médiathèque Jean Falala
à Reims
Entrée libre



Expo, concert,
buffet et plateau
de 4 auteurs : Chadia
Chaïbi Loueslati, Elisa
Shua Dusapin,
Eddy L. Harris et
Julien Delmaire.
Animation Bernard
Magnier.

samedi 13 NOV

Eddy L. Harris

11h Médiathèque Georges-Delaw
Sedan

18h Médiathèque Voyelles
Charleville-Mézières

Chadia Chaïbi-Loueslati

10h30 Médiathèque Georges Pompidou
Châlons-en-Champagne

17h Médiathèque du Grand Verdun
Verdun

Elisa Shua Dusapin

10h30 Bibliothèque André Majewski
Vireux-Molhain

19h Médiathèque Albert Camus
Vitry-le-François

Julien Delmaire

16h Médiathèque La Filature
Mulhouse

Calendrier par dates

dimanche 14 NOV

Eddy L. Harris

10h30 Médiathèque de Thilay

Chadia Chaïbi-Loueslati

15h Médiathèque la Pléiade
Rombas

Thierry Beinstingel

****programme croisé****

Au fil des ailes et le Salon du livre
de Chaumont

11h30 Chaumont

lundi 15 NOV

Eddy L. Harris

12h Bibliothèque Américaine BU
Nancy

mercredi 17 NOV

Serge Joncour

19h Médiathèque Albert Gabriel
Bar-sur-Aube

Sabyl Ghossoub

19h Bibliothèque Marcel Ortega
Vouziers

Calendrier par dates

jeudi 18 NOV

Serge Joncour

19h Médiathèque Louis

Aragon

Saint-Brice-Courcelles

Mohammed Aïssaoui

18h30 Bibliothèque nationale

et universitaire

Strasbourg

Sabyl Ghoussoub

19h Bibliothèque de Lumes

Magyd Cherfi

18h30 Bibliothèque Les Mousquetaires

Carignan

vendredi 19 NOV

• **Thierry Beinstingel**

19h Bibliothèque

Aÿ-Champagne (Aÿ)

• **Serge Joncour**

19h30 Médiathèque de Villers-Semeuse

• **Sabyl Ghoussoub**

18h30 Médiathèque Théophile Malicet

Nouzonville

• **Magyd Cherfi**

18h30 Médiathèque Le Château

Saint-Max

• **Mohammed Aïssaoui**

14h Médiathèque Croix Rouge

Reims

• **Abdelkader Djemaï**

18h30 Point lecture

Neuville-sur-Vanne

Calendrier par dates

samedi 20 NOV

Thierry Beinstingel

15h30 Médiathèque Jacques Chirac à Troyes

Serge Joncour

15h Médiathèque Jean Jeukens à Bar-le-Duc

Sabyl Ghoussoub

11h Médiathèque de Cormontreuil

20h30 Médiathèque Marcel-Arland à Langres

Magyd Cherfi

10h30 Médiathèque de Mirecourt

18h Duo d'auteurs à la BMI d'Epinal

Marzena Sowa

18h Duo d'auteurs BMI d'Epinal

Abdelkader Djemai

16h Médiathèque intercommunale de Romilly-sur-Seine

Omar Youssef Souleimane

15h Médiathèque Le Carré blanc à Tinquieux

Calendrier par dates

mardi 23 NOV

Lenka Hornakova-Civade
20h Médiathèque de Marlenheim

Catherine Blondeau
12h "Mardi debout" à la
BU Robert de Sorbon - Reims

19h Médiathèque Centre Social
Yves Coppens - Signy l'Abbaye

mercredi 24 NOV

Lenka Hornakova-Civade
18h Learning center Université de
Haute Alsace - Mulhouse

Catherine Blondeau
18h Médiathèque Georges
Pompidou - Châlons-en-
Champagne

Marzena Sowa
18h Espace Le Cube
Longeville-lès-Saint-Avold

Calendrier par dates

jeudi 25 NOV

Lenka Hornakova-Civade

17h30 Médiathèque L'Agora
Rethel

Omar Youssef Souleimane

15h Bibliothèque St Remi - Reims

Loo Hui Phang

19h Médiathèque de Signy-le-Petit

Marzena Sowa

20h Médiathèque de Poix-Terron

Hemley Boum

12h "Mardi debout" à la BU Robert de
Sorbon - Reims

19h Bibliothèque de Givet

Calendrier par dates

vendredi 26 NOV

Lenka Hornakova-Civade

18h30 Médiathèque Chéri Herouard
Rocroi

Omar Youssef Souleimane

18h30 Médiathèque Romain Rolland - Saint-Dizier

Loo Hui Phang

18h30 Médiathèque Ronde Couture - Charleville-Mézières

Mohammed Aïssaoui

18h30 Médiathèque Jeanne Ancelet-Hustache
Ligny-en-Barrois

Thierry Beinstingel

18h Réseau de la BMI - Médiathèque de Xertigny

Marzena Sowa

19h Médiathèque Laon-Zola (Reims)

Hemley Boum

18h30 Bibliothèque de Messincourt

Calendrier par dates

samedi 27 NOV

Lenka Hornakova-Civade

10h30 Médiathèque Simone Veil
Epernay

**Omar Youssef Souleimane, Loo Hui Phang,
Mohammed Aïssaoui**

10h30 ***rencontre "Premiers romans***
Médiathèque L'Agora - Metz

Mohammed Aïssaoui

16h Bibliothèque de Mondelange

Thierry Beinstingel

10h30 Bibliothèque-médiathèque Marcel Albiser
Vittel

Marzena Sowa

15h30 UTT à la Médiathèque Jacques Chirac
Troyes

Programmes croisés

14 novembre 2021

Programme croisé avec le Salon du livre de Chaumont

Auteur invité : Thierry Beinstingel



16 novembre 2021

Lecture musicale à Aÿ

Auteur invité : Magyd Cherfi, accompagné du pianiste Samir Laroche

Dès 12 ans - Entrée payante - 20h30



27 novembre 2021

Plateau dans le cadre des rencontres "Premiers romans" dans les bibliothèques-médiathèques de Metz.

Auteurs invités : Omar Youssef Souleimane, Loo Hui Phang et Mohammed Aïssaoui.



27 novembre 2021

Duo d'auteurs à la bibliothèque (BMI) d'Épinal

Auteurs invités : Magyd Cherfi et Julien Delmaire



Librairies participantes

Ardennes

Librairie Rimbaud (Charleville-Mézières)
Librairie de Mohon (Charleville-Mézières)
Librairie Carnot (Sedan)



Haute-Marne

L'Antre de livres (Langres)
Librairie A la une (Chaumont)
Librairie Apostrophe (Chaumont)
Librairie Le Pythagore (Chaumont)

Meuse

Librairie La Fabrique (Bar-le-Duc)
Librairie Carnot (Sedan)
Librairie Entrée Livre (Verdun)

Aube

Librairie La Petite Marchande de prose (Sainte-Savine)
Maison de la Presse de Bar-sur-Aube
Librairie Les passeurs de textes (Troyes)
Librairie Voltaire (Romilly-sur-Seine)

Haut-Rhin

Librairie Bisey (Mulhouse)

Librairies participantes

Marne

Librairie Guerlin (Reims)

Librairie Amory (Reims)

Librairie La Procure Langeron (Reims)

Librairie L'Apostrophe (Épernay) / Label

Librairie du Mau (Chalons-en-Champagne)

Librairie la Cédille (Vitry-le-François)

Vosges

Maison de la presse de Vittel

Librairie Le Grimoire (Mirecourt)

Librairie Quai des mots (Epinal)

Librairie Moulin des lettres (Epinal)

Meurthe-et-Moselle

Librairie L'autre rive (Nancy)

Librairie Bossuet (Toul)

Librairie Didier (Nancy)

Moselle

Librairie Hisler (Metz)

Librairie Autour du Monde (Metz)

Maison de la presse de Saint-Avold

Bas-Rhin

Librairie Quai des Brumes (Strasbourg)

Librairie Mots de passage (Strasbourg)



L'équipe du festival

Caroline Oudart

Responsable programmation et organisation du festival

Directrice et chargée de mission lecture publique et vie Littéraire à Interbibly

caroline.oudart@interbibly.fr

07 78 13 17 24

Amélie Rigollet

Responsable presse, partenariats, communication du festival

Chargée de mission communication numérique à Interbibly

amelie.rigollet@interbibly.fr

06 15 52 13 36

Manon Saint-Marc

Cheffe de projet du festival

Responsable de la formation des usagers et de l'action culturelle à la bibliothèque universitaire de Reims,

manon.saint-marc@univ-reims.fr

03 26 91 81 54

Anne-Sophie Reydy

Assistante cheffe de projet du festival

Directrice de la médiathèque départementale de l'Aube

anne-sophie.reydy@aube.fr

03 25 82 58 21



Organisateur du festival

03 26 65 02 08

contact@interbibly.fr

www.interbibly.fr

FB, Twitter, Instagram, YouTube :@Interbibly

#AFDA21

**Plus d'infos ?
Flashez-moi !**



Remerciements

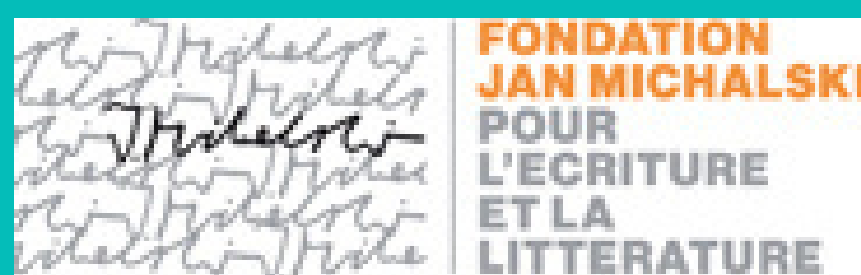
L'équipe organisatrice du festival *Au fil des ailes* 2021 remercie vivement ses partenaires pour leur soutien et leur engagement en faveur de la diffusion de la lecture en direction du grand public mais aussi aux personnes éloignées du livre et de la lecture.

Merci à nos partenaires institutionnels et financiers



**Bibliothèques
départementales**

Merci à nos partenaires privés



fonds
MAIF pour
l'éducation

Merci à nos partenaires médiatiques

