

# LES 3<sup>e</sup> RENCONTRES PROFESSIONNELLES DU LIVRE EN GRAND EST

Lundi 11 octobre 2021,  
De 9h à 17h, à Mulhouse  
[La Filature, Scène nationale de Mulhouse,  
20 allée Nathan Katz]

Ces troisièmes rencontres professionnelles seront cette année largement dédiées à la question de l'écologie et du développement durable au sein de la chaîne du livre. Après une présentation des outils régionaux au service de la filière, suivie d'un focus (sélectif et subjectif) sur la production du Grand Est à l'heure de la rentrée littéraire, nous entrerons dans le vif du sujet avec un tour d'horizon des défis relatifs à cet enjeu.

INFORMATION COVID-19 : La participation à cette journée sera soumise aux règles sanitaires en vigueur à cette date.

## AU PROGRAMME

À PARTIR DE 9H  
Café d'accueil

14H - 15H30  
Ateliers simultanés

9h30 - 13h  
Plénières

→ 9h30 - 10h  
Accueil et introduction,  
allocutions de bienvenue  
En présence des représentants  
de la Ville de Mulhouse, de  
la Région Grand Est et de  
la DRAC Grand Est.

→ 10h - 10h30  
Les outils interprofessionnels  
au service de la filière régionale  
Animée par Lou Egret  
(Éco-Manifestations Alsace),  
Gilles Million (CIL) et Amélie  
Rigollet (Interbibly).

→ 10h30 - 11h45  
Un regard sur la rentrée  
littéraire 2021 des éditeurs  
et auteurs du Grand Est.  
Animée par Valérie Susset,  
journaliste culturelle, qui  
présentera sa sélection.

→ 11h45 - 12H  
Pause café

→ 12H - 13H  
Filière du livre et  
développement durable :  
quelles interactions et quels  
défis ? Animée par Charles  
Hédouin, éditeur et  
co-fondateur de Livr&Co.

13h  
Déjeuner offert sur place

→ 1 : [Auteurs / traducteurs /  
illustrateurs / Manifestations  
littéraires]  
*Construire un événement littéraire  
écologiquement et socialement  
responsable.*  
Animé par Lou Egret (Éco-  
Manifestations Alsace), Caroline  
Oudart (Interbibly) et Anne  
Poidevin (Région Grand Est).

→ 2 : [Éditeurs]  
*Édition indépendante :  
le double défi du circuit court et  
d'une production plus responsable.*  
Animé par Charles Hédouin,  
éditeur et co-fondateur de  
Livr&Co.

→ 3 : [Libraires]  
*Les paradoxes écologiques  
de la librairie.*  
Animé par Anaïs Massola,  
libraire (Le Rideau rouge, Paris)  
et présidente de l'association  
Écologie du Livre.

→ 4 : [Bibliothécaires]  
*Les bibliothèques actrices  
du développement durable.*  
Animé par Eléonore Clavreul,  
Conservateur en chef Déléguée  
à la coopération nationale et  
internationale, Bibliothèque  
publique d'information (Bpi).

15h30  
Pause café

16h  
Restitution des ateliers

17h  
Clôture

[Visite guidée de Mulhouse  
sur inscription](#)



### Atelier 1 CONSTRUIRE UN ÉVÉNEMENT LITTÉRAIRE ÉCOLOGIQUEMENT ET SOCIALEMENT RESPONSABLE.

Une manifestation littéraire est un événement : des auteurs sollicités par leurs lecteurs, des allées bondées et une ambiance de fête. Les coulisses sont souvent moins réjouissantes, entre papiers jetés par terre, gaspillage alimentaire et poubelles qui débordent de flyers et de bouteilles en plastique. Des alternatives durables existent pourtant déjà et de nouvelles se développent pour limiter l'impact environnemental de ces grands rassemblements. L'atelier présentera certaines de ces alternatives afin d'apporter des réponses pratiques et concrètes aux organisateurs de manifestations littéraires soucieux de proposer à leurs publics des expériences à la fois agréables et responsables. Il sera également question d'aspects sociaux et sociétaux, notamment de la manière dont les organisateurs accueillent et rémunèrent leurs auteurs invités.

### Atelier 2 ÉDITION INDÉPENDANTE : LE DOUBLE DÉFI DU CIRCUIT COURT ET D'UNE PRODUCTION PLUS RESPONSABLE.

Si on retient le plus souvent qu'une maison d'édition est une « collectionneuse de livres », une « pépinière d'auteurs », on oublie souvent qu'elle est aussi une fabricante de livres. Qu'il s'agisse du choix du papier et de sa provenance, des encres, de l'imprimeur et jusqu'au circuit de distribution, chaque décision peut avoir un impact environnemental plus ou moins lourd. Cet atelier veut proposer des solutions concrètes et durables, pour améliorer les pratiques professionnelles, limiter l'empreinte carbone et favoriser les savoir-faire locaux.

### Atelier 3 LES PARADOXES ÉCOLOGIQUES DE LA LIBRAIRIE.

Le développement durable, le minimalisme et les pratiques « zéro déchet » ont le vent en poupe et nombre de citoyens se rendent en librairie pour s'informer sur ces sujets. Vitrites et tables dédiées fleurissent un peu partout. Une librairie n'est cependant pas un magasin « neutre » sur le plan écologique. Entre la surproduction littéraire régulièrement pointée du doigt et la logistique lourde des livraisons et retours (pour ne citer que ces deux exemples), nombre de ces commerces n'ont potentiellement de vert que leur devanture. Cet atelier veut présenter un panorama de la situation actuelle, des interdépendances qui limitent toute progression, et le témoignage d'une librairie très engagée sur ces questions, tant au niveau national, au sein de la commission « développement durable » du SLF, qu'à son niveau de librairie indépendante.

### Atelier 4 LES BIBLIOTHÈQUES ACTRICES DU DÉVELOPPEMENT DURABLE.

Lieux de culture et d'apprentissage ouverts à tous les citoyens, les bibliothèques ont un rôle essentiel à jouer pour assurer auprès du plus grand nombre une forme de pédagogie sur le thème du développement durable. Que ce soit par le biais d'animations ou de sélections dédiées, le développement durable a toute sa place dans les préoccupations des bibliothécaires. Cet atelier a pour ambition de fournir des clés pour soutenir les professionnels dans leur démarche, en commençant par s'évaluer sur le sujet grâce à des outils développés au niveau international.

### Les intervenants

Éléonore Clavreul :  
conservateur-en-chef, déléguée  
à la coopération nationale  
et internationale, Bpi

Lou Egret :  
animatrice pour l'association  
Éco-Manifestations Alsace (EMA)

Charles Hédouin :  
éditeur et co-fondateur de la  
librairie en ligne Livr&Co, la  
librairie des livres écoconçus

Anaïs Massola :  
librairie (Le Rideau rouge, Paris)  
et présidente de l'association  
Écologie du Livre

Gilles Million :  
directeur de la Confédération  
interprofessionnelle du  
livre Grand Est (CIL)

Caroline Oudart :  
directrice de l'association Interbibly

Anne Poidevin :  
chargée de mission livre Région  
Grand Est (Service industries  
créatives – Direction de la Culture,  
du Patrimoine et de la Mémoire)

Amélie Rigollet :  
chargée de mission communication  
numérique, Interbibly

Valérie Susset :  
journaliste culturelle

#### Accès libre (déjeuner offert). Inscription obligatoire.

Public : auteurs, agents, illustrateurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, traducteurs, correcteurs, imprimeurs, étudiants, organisateurs de manifestations littéraires du Grand Est.

**Lundi 11 octobre 2021, de 9h à 17h, à Mulhouse.**

La Filature, Scène nationale de Mulhouse, 20 allée Nathan Katz.

Inscription

Ce rendez-vous est proposé par la Région Grand Est, la DRAC Grand Est, l'association Libraires de l'Est (LILE), la Confédération interprofessionnelle du livre Grand Est (CIL) et l'association Interbibly, avec le concours de la Ville de Mulhouse.