

Les lycéens au plus près du « Souffle d'un géant »

La classe de 2^{de} 6 du Lycée Leclerc participe cette année scolaire au dispositif « Jeunes en librairie ». À cette occasion, les élèves ont rencontré le dessinateur de bande dessinée Tom Aureille, auteur notamment du « Souffle d'un géant ».

Parmi les animations proposées autour du livre et de ses métiers, une rencontre avec un auteur était organisée par la professeure de français de la classe, Sabine Niess, et par le documentaliste Richard Schwoerer grâce à l'association « Interbibly », soutenue par la Région Grand Est. Dessinateur de bande dessinée strasbourgeois, Tom Aureille est venu au CDI du lycée pour parler de son album de bande dessinée « Le souffle du géant », paru aux éditions Sarbacane.

Entre onirisme et fantastique

Cette bande dessinée de plus de 150 pages, au dessin clair et dynamique, évoque l'univers de la BD jeunesse. Un récit à la narration virtuose qui se fait principalement par l'image. Les textes sont inhabituellement peu nombreux et la lecture en devient très fluide. Les élèves n'ont pas manqué d'y reconnaître l'influence de l'uni-



Le dessinateur de bande dessinée Tom Aureille au CDI du lycée Leclerc. Document remis

vers des jeux vidéo que l'auteur reconnaît bien volontiers.

Tom Aureille, comme entrée en matière, évoque sa vocation et son parcours. Comme la majorité des enfants, il dessinait beaucoup étant petit. Mais quand les autres enfants ont commencé à passer à autre chose, Tom, lui, a continué à dessiner.

Après un bac littéraire, le jeune homme passe un DMA (diplôme national des métiers des arts), option illustration au lycée Auguste-Renoir à Paris avant de s'installer à Strasbourg. Le projet « Le souffle du géant » est alors déjà en gestation et Tom Aureille publie régulièrement des dessins sur Instagram. Alors qu'il est remarqué par les équipes des édi-

tions Sarbacane et que le projet séduit, la réalisation d'un album de bande dessinée va peu à peu se concrétiser.

Passionné, Tom Aureille n'hésite pas à faire circuler auprès des élèves ses carnets de croquis, crayonnés, ébauches de planches, originaux encrés. Il détaille les différentes étapes de ce travail qui prendra dix-huit mois jusqu'à sa finalisation. Pour la mise en couleur, le dessinateur fait une petite démonstration pour expliquer la technique de colorisation informatique à l'aide du logiciel Photoshop.

L'album « Le souffle du géant » oscille entre onirisme et fantastique, développant un récit complexe autour du deuil et de l'acceptation de la mort d'un

proche. Interrogé sur le choix de cette thématique, Tom Aureille explique que l'album est dédié à la mémoire de Vince, un ami décédé. Cette disparition a en grande partie inspiré cette histoire qui peut se lire à tout âge.

Devant la curiosité des élèves, Tom Aureille évoque son nouveau projet : une bande dessinée sur la bête du Gévaudan. Une BD plutôt historique mais qui fera peut-être un tour par le fantastique.

Un petit atelier : créer un personnage et le décrire

Pour bien expliquer le processus de création d'un scénario, le jeune auteur propose aussi aux élèves un petit atelier : créer un personnage et le décrire le plus précisément possible pour pouvoir le faire vivre par le dessin. Les élèves se prêtent volontiers au jeu. L'imagination ne fait pas défaut. De plus, une démonstration pour le choix des couleurs de la BD est effectuée aussi à partir de sa tablette graphique.

La rencontre se termine par les traditionnelles dédicaces. Tom Aureille reste ensuite à la disposition des élèves et enseignants du lycée qui souhaitent le rencontrer et découvrir son travail. Un moment chaleureux et sympathique.