

Toute la France Dessine !

23 octobre – 7 novembre 2021

Le principe de l'opération #TouteLaFranceDessine

Initiée en 2020 dans le cadre de l'été culturel et appartenant par la Cité internationale de bande dessinée et de l'image, l'opération Toute la France Dessine, a rencontré un vif succès avec plus de 3200 participants, 100 auteurs et 98 structures mobilisés en 2020. **Grâce à l'appui du ministère de la Culture, l'opération est reconduite pour les vacances de la Toussaint du 23 octobre au 7 novembre 2021.**

Comme pour l'édition précédente, **le principe du strip à compléter est le support d'une opération d'ateliers ou de masterclasses conduits par des auteurs** au sein des bibliothèques-médiathèques, des centres socio-culturels, des MJC, des associations d'éducation populaire, des centres sociaux, des structures médicalisées, des prisons... Le "strip" est l'aboutissement d'une phase de familiarisation avec la pratique du dessin, à la bande dessinée et à son histoire.

Deux formules sont proposées :

1. **Les ateliers** : un auteur apprend à un groupe de participants restreints l'art de la bande dessinée grâce au format du strip, mais également aux autres formats, y compris même par le lettrage et le scénario ;
2. **Les masterclasses** : un auteur intervient devant un groupe élargi et présente sa démarche de création tout en effectuant plusieurs démonstrations de sa pratique de la bande dessinée.

Modalités d'organisation :

Les structures intéressées contactent directement la Cité Internationale de la Bande dessinée et de l'Image en remplissant [l'appel à projet en ligne](#) qui regroupe les données nécessaires à la mise en place des ateliers et permet de mettre en lien les structures avec un ou des auteurs de leur territoire (**Fin de l'appel à projet : 9 octobre 2021**)

Les DRAC sont également les relais de l'opération en mettant en relation les auteurs avec les structures si nécessaire, et en poursuivant l'objectif de favoriser les auteurs du territoire ;

Objectifs de l'opération

- Initier à la pratique de la bande dessinée (dessin, scénarisation, lettrage, colorisation), dispensée par des auteurs professionnels (ayant publié *a minima* un livre à compte d'éditeur).
- Transmettre les principaux codes de la bande dessinée et des repères sur son histoire.
- Créer un lien entre les auteurs de bande dessinée d'un territoire et un public non spécialiste, en faisant partager une démarche de création.
- Créer du lien social par le dessin et l'éducation artistique et culturelle.
- Publics visés : jeunes, publics éloignés et empêchés (hospitalisés notamment, y compris personnes âgées placées en EHPAD).

Rôle des Conseillers Livre & Lecture et de leurs réseaux d'opérateurs et d'acteurs

- Dans l'identification des auteurs participants liés à chaque territoire.
- Dans l'identification et la mobilisation des structures (médiathèques, bibliothèques et points lecture en priorité).
- Dans l'identification et la mobilisation d'un opérateur relais (ou de plusieurs opérateurs le cas échéant) pour le portage administratif et financier entre les structures et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.
- Les auteurs doivent être sélectionnés sur la base d'un ouvrage minimum publié à compte d'éditeur, et dans un périmètre géographique de proximité, dans la mesure du possible, afin d'encourager les politiques territoriales.

Un vademecum sera adressé également aux structures afin de leur faciliter l'appropriation de l'opération.

Action des structures identifiées ayant manifesté leur intérêt

Les structures où se tiendront les rencontres (masterclass et/ou ateliers de médiation et de pratique) devront :

- S'assurer du meilleur accompagnement des groupes constitués par leurs propres soins, notamment en fournissant le matériel adéquat et l'encadrement des groupes par des accompagnateurs.
- Faciliter par les outils traditionnels de la médiation l'intervention de l'auteur participant.
- Veiller au respect des consignes sanitaires en vigueur.

Il est précisé que #ToutelaFranceDessine est structuré pour être « autoportant » : les démarches administratives et les frais liés à la venue des auteurs sera pris en charge par la Cité. Les structures auront à supporter la charge d'organisation matérielle (mise à disposition salle, protocole sanitaire et petit matériel de dessin en fonction des demandes de l'auteur Paper Board, crayons, feutres, feuilles de papier...)

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image met à disposition des structures intéressées les prestations suivantes

- **Le financement des interventions d'auteurs** pour masterclasses d'initiation au dessin sous plusieurs formats :
 - . une demi-journée
 - . une journée complète (= deux demi-journées)

Les structures intéressées peuvent bénéficier de 5 demi-journée au maximum, sans minimum, une action peut ne se dérouler que sur une demi-journée d'intervention sur la période (21 juin-28 août).

- **Un livret de présentation téléchargeable** remis aux jeunes avec un didacticiel de dessin ;
- **La diffusion des meilleurs dessins sur les réseaux sociaux** de la Cité en relais en complément des structures sur leurs propres comptes.

Mode d'emploi

La règle du jeu est simple : les structures participantes pourront télécharger et imprimer le support pédagogique créé par les éditions Biscoto pour l'édition 2020 (qui explique comment on remplit un strip de façon simple et présente les auteurs qui y ont contribué), ainsi que l'ensemble des strips créés par les auteurs de Toute la France Dessine !

Dans un deuxième temps, des auteurs et autrices de proximité se rendent à la rencontre des jeunes pour des ateliers. L'auteur de BD commence une histoire en deux cases, et les participants aux ateliers poursuivent en dessinant les cases vierges. Une bonne manière de découvrir l'art de la bande dessinée, de manière ludique, accompagné par des autrices et auteurs de tous les horizons et aux styles graphiques variés.

Pour plus d'information :

www.citebd.org

tffd@citebd.org

