

ÉDITIONS DU POURQUOI PAS? DÉJÀ 10 ANS DE VOYAGES...

ANIMATIONS SPÉCIALES 10 ANS

ÉCHANGER/DIALOGUER

- Découvrir une production éditoriale sur un salon
 - Stand de vente
 - Dédicaces auteur·ices / illustrateur·ices
- **TOUT PUBLIC**

UNE MAISON D'ÉDITION ASSOCIATIVE

- Découvrir une maison d'édition pas tout à fait comme les autres
 - Animations, tables rondes, échanges, ateliers
- **PUBLIC LIBRAIRIES & MÉDIATHÈQUES**

L'ÉDUCATION POPULAIRE À CŒUR

- Participer à des actions de formation
 - Place d'une littérature engagée dans des actions d'Éducation Populaire
- **STAGES BAFA, BAFA, ETC...**

UNE EXPOSITION POUR «FAIRE HUMANITÉ»

- Exposition en 64 images pour « Faire Humanité »
 - Visites libres ou organisées, échanges, débats...
- **TOUS PUBLICS POSSIBLES**

RENCONTRER UNE ARTISTE

- Rencontrer un·e artiste et découvrir son œuvre
 - Rencontre d'auteur·ices, illustrateur·ices
- **PUBLIC SCOLAIRE**
de la maternelle au lycée
- **TOUS PUBLICS POSSIBLES**

ÊTRE ÉDITEUR·ICE

- Rencontrer, découvrir une maison d'édition
 - Catalogue, chaîne du livre, ligne éditoriale...
- **PUBLIC SCOLAIRE**
du cycle 3 au lycée
- **TOUS PUBLICS POSSIBLES**

PRATIQUER EN ATELIERS

- Être acteur·ice d'ateliers de pratiques artistiques
 - Ateliers d'écriture ou ateliers plastiques animés par un·e de nos artistes
 - Durée: d'une séance à un cycle, jusqu'à une résidence
- **TOUS PUBLICS POSSIBLES EN TEMPS SCOLAIRE OU NON**

DÉBATTRE POUR «FAIRE SOCIÉTÉ»

- Une littérature engagée, support à débats
 - Tables rondes
 - Regards croisés libraires, auteur·ices, éditeur·ices, lecteur·ices...
 - Groupes constitués
- **PUBLICS VARIÉS SELON LES PROJETS**

LIRE ET FAIRE LIRE

- L'Éduc-Pop, colonne vertébrale de notre ligne éditoriale
 - Animations d'une journée: lectures, ateliers, spectacles
- ...
→ **LECTEUR·ICES BÉNÉVOLES LFL**

ÊTRE SPECTATEUR·ICE

- Spectacle lectures
 - Nota Bene: lectures en musique
 - Atelier du Trio: lectures théâtralisées
 - Thomas Scotto...
- **PUBLICS VARIÉS EN FONCTION DES PROJETS, À PARTIR DE 7 ANS**