



RÉALITÉ(S) VIRTUELLE(S) 2020



26 NOVEMBRE 2020 09H00-17H00 ATELIER CANOPÉ 51

Intervenants

Benjamin Hoguet, artiste et théoricien de la réalité virtuelle, auteur de « La Grammaire de la réalité virtuelle » ; enseignants porteurs de projets et d'expérimentations autour de la réalité virtuelle, enseignants chercheurs ; intervenants en médiathèque.



Venez explorer la grammaire, les possibles de la Réalité Virtuelle et interrogez-vous sur sa pertinence au sein de l'Éducation aux images.

Théorie, pratique et retours d'expériences autour de la réalité virtuelle pour un public néophyte. Ateliers de découvertes et d'expérimentation de la Réalité Virtuelle.





Programme

08H45 Accueil

09H00

Présentation de la journée et des intervenants

Atelier Canopé 51, Centre culturel numérique Saint-Ex, Benjamin Hoguet, auteur et théoricien

09H10

Retour d'expériences et expertise

des intervenants

La réalité virtuelle : objet d'apprentissage Benoit Vigour, médiateur numérique de l'Atelier Canopé 51 Retour d'expériences et apport de la réalité virtuelle Pierre Rahola, médiateur numérique du Centre culturel numérique Saint-Ex

10H00

Pause et inscription aux ateliers

10H10 Conférence

Théorie, grammaire, écriture de la réalité virtuelle Benjamin Hoguet

11H10 Questions du public

11H30-15H30 **Ateliers tournants** sur la réalité virtuelle

- Découverte des créations de Benjamin Hoguet;
- Projet Minestory: présentation du projet et manipulation du logiciel;
- Découverte d'un plateau de tournage vidéo en 360°:
- Expérience de Réalité Virtuelle asymétrique: interagissez avec des personnes présentes en VR:
- FrameVR.io: un monde virtuel pour la formation en ligne;
- Réalité Virtuelle et science : recherche moléculaire:
- Enseigner la Réalité Virtuelle ;
- D'autres ateliers en préparation ...

15H45 Table ronde

Comment pratiquer, fabriquer la VR en atelier ou PAG? Quel âge? Quelles précautions ?

Intervenants: Pierre Rahola, Benjamin Hoguet, enseignants du projet MineStory, SJBS, Manuel Dauchez et Jessica Jonquet.