



Ecrivain et traducteur japonais, Akira Mizubayashi (水林章) est né en 1951.

Après des études à l'université nationale des langues et civilisations étrangères de Tokyo (Unalcet), il part pour la France en 1973 et suit à l'université Paul Valéry de Montpellier une formation pédagogique pour devenir professeur de français (langue étrangère). Il revient à Tokyo en 1976, fait une maîtrise de lettres modernes, puis, en 1979 revient en France comme élève de l'Ecole Normale Supérieure.

Depuis 1983, il enseigne le français à Tokyo, successivement à l'université Meiji, à l'Unalcet et, depuis 2006, à l'université Sophia.

B i b l i o g r a p h i e

Akira Mizubayashi, Une langue venue d'ailleurs, Gallimard, coll. « Folio »
Akira Mizubayashi, Mélodie : Chronique d'une passion, Gallimard, coll. « L'Un et l'Autre »,

Akira Mizubayashi, Petit éloge de l'errance, Gallimard, coll. « Folio »

Akira Mizubayashi, Un amour de mille ans, Gallimard,

Akira Mizubayashi, Dans les eaux profondes - Le Bain japonais, Arléa,



«C'est cet effort d'absence volontaire, de déracinement voulu, de distanciation active par rapport à son milieu qui paraît toujours naturel, c'est donc cette manière de s'éloigner de soi-même – ne serait-ce que momentanément et provisoirement –, de se séparer du natal, du national et de ce qui, plus généralement, le fixe dans une étroitesse identitaire, c'est cela et surtout cela que j'appellerai errance.»