



Didier Daeninckx a exercé entre 1966 et 1975, les métiers d'ouvrier imprimeur, animateur culturel et journaliste localier.

En 1984, il publie "Meurtres pour mémoire" dans la «Série Noire» de Gallimard. Il a depuis fait paraître une trentaine de titres qui confirment une volonté d'ancrer les intrigues du roman noir dans la réalité sociale et politique.

Plusieurs de ses ouvrages ont été publiés dans des collections destinées à la jeunesse (Syros-Souris Noire, «Page Blanche» chez Gallimard, Flammarion). Il est également l'auteur de nombreuses nouvelles qui décrivent le quotidien sous un aspect tantôt tragique, tantôt ironique, et dont le lien pourrait être l'humour noir.

B i b l i o g r a p h i e

Quelques uns de ses ouvrages :

- 2003 : Je tue il, Paris, Gallimard, coll. « Série noire »
- 2004 : Le Crime de Sainte-Adresse, Rennes, éditions Terre de brume, coll. « Granit noir »
- 2006 : Itinéraire d'un salaud ordinaire, Paris, Gallimard
- 2006 : On achève bien les disc-jockeys, Paris, éditions de la Branche 17, coll. « Suite noire »
- 2008 : Camarades de classe, Paris, Gallimard, coll. « Blanche »
- 2009 : Missak, Paris, Éditions Perrin, coll. « Singulier »
- 2010 : Galadio, Paris, Gallimard
- 2012 : Le Banquet des affamés, Paris, Gallimard
- 2013 : Têtes de Maures, Paris, l'Archipel, coll. « Cœur noir »
- 2015 : Caché dans la maison des fous, Paris, éditions Bruno Doucey, coll. « Sur le fil»
- 2018 : Artana ! Artana !, Paris, Gallimard, coll. « Blanche »



Le Poulpe n'est ni un vengeur, ni un justicier, ni le représentant d'une loi ou d'une morale. Il est un personnage libre, curieux, un témoin en mouvement qui, pour appréhender le monde contemporain, va se rendre compte par lui-même des désordres du quotidien. Que la presse relate un fait divers qui lui semble masquer une autre réalité que celle annoncée et il va sur place pour tenter de comprendre... A Corneville, petit bourg du Cotentin, un jeune Gitan, musicien professionnel de talent jouant dans les films de Tony Gatlif, écoute son grand-oncle très âgé lui raconter enfin le secret de sa vie. Les deux hommes meurent quelques heures après. Mais si le plus vieux était malade, le jeune, lui, a pris un coup de fusil dans un lieu où rien n'expliquait sa présence... Prévenu par deux inconnus, le Poulpe, une fois de plus, va mettre ses grands pieds dans le plat.