



Jean-Marie Blas de Roblès arrive en France après le rapatriement des Français d'Algérie. Il suit des études de philosophie à la Sorbonne et des cours d'histoire au Collège de France.

En poste au Brésil comme enseignant et directeur de la Maison de la Culture Française à l'Université de Fortaleza, il reçoit le prix de la nouvelle de l'Académie Française pour son recueil "La Mémoire de riz" (1982).

En 1987, il est en Chine Populaire et fait paraître "L'Impudeur des choses", son premier roman. Après un séjour au Tibet, il rejoint sa nouvelle affectation à l'Université de Palerme en empruntant le Transsibérien.

Membre de la Mission Archéologique Française en Libye depuis 1986, Jean-Marie Blas de Roblès a participé chaque été aux fouilles sous-marines d'Apollonia de Cyrénaïque, de Leptis Magna et de Sabratha en Tripolitaine.

B i b l i o g r a p h i e

1982 : La Mémoire de riz et autres contes (nouvelles), éditions du Seuil

1987 : L'Impudeur des choses, éditions du Seuil

1989 : Le Rituel des dunes, éditions du Seuil

2008 : Méduse en son miroir (et autres textes), éditions Mare nostrum

2008 : Là où les tigres sont chez eux, Éditions Zulma

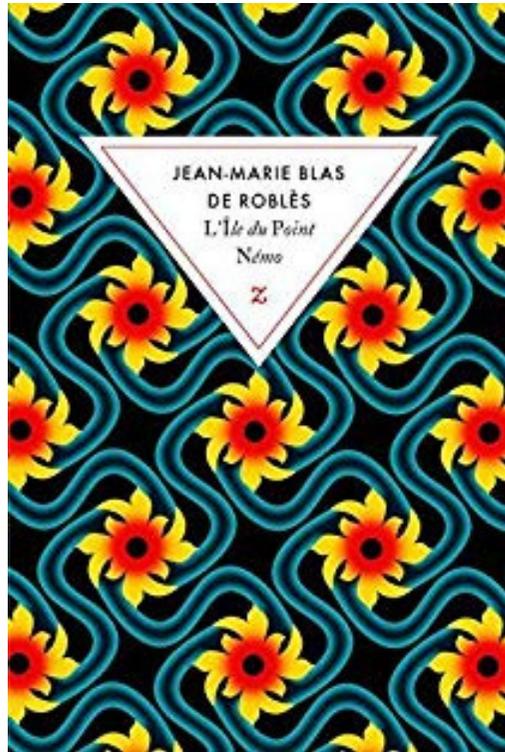
2010 : La Montagne de minuit, Éditions Zulma

2011 : La Mémoire de riz, éditions Zulma

2012 : Les Greniers de Babel, éditions Invenit

2014 : L'Île du Point Némo, éditions Zulma

2017 : Dans l'épaisseur de la chair, éditions Zulma



Découvrez une usine de cigares dans le Périgord noir, embarquez à bord du Transsibérien, grimpez dans un dirigeable, poursuivez votre périple en sous-marin à la recherche du diamant volé de Lady MacRae. Et croisez au fil des pages un dandy opiomane, l'ignoble monsieur Wang, une épouse nymphomane et frustrée, l'insaisissable Enjambeur Nô. Quelle folle imagination a pu faire naître un tel roman ?

«C'est étrange la manière dont l'imagination fonctionne, et comme elle s'apparente au rêve.»