



Marc Alexandre Oho Bamba, alias Capitaine Alexandre, est poète et slameur. Né en 1976 à Douala, au Cameroun, il est bercé par la poésie dès son plus jeune âge, notamment par Aimé Césaire et René Char (à qui il rendra hommage en choisissant son nom de scène). Arrivé en France à dix-sept ans, il étudie à Lille, travaille brièvement dans une agence de communication, avant de se consacrer au journalisme et à l'écriture.

Capitaine Alexandre slame ses textes et chante les possibles sur les scènes du monde entier, intervient lors de conférences internationales, et donne de nombreux concerts littéraires en France et à l'étranger. Sa dernière création, De terre, de mer, d'amour et de feu, est un opéra slam baroque, présenté en juin 2017 en avant-première à la Fondation Louis Vuitton dans le cadre de la Carte blanche d'Alain Mabanckou.

Marc Alexandre Oho Bamba enseigne depuis dix ans et transmet à ses élèves et ses étudiants le goût de la littérature et de la poésie. Il est également chroniqueur pour Africultures, Médiapart, Wéo et Le Point Afrique.

## B i b l i o g r a p h i e

### Poésie

- 2009 : ADN (Afriques Diaspora Négritude), Éditions La Cheminante.
- 2014 : Le Chant des possibles, Éditions La Cheminante (Prix Fetkann de poésie en 2014 et le Prix Paul Verlaine de l'académie Française en 2015)7.
- 2017 : De terre, de mer, d'amour et de feu, Éditions Mémoire d'encrier.
- 2018 : Ci-gît mon cœur, Éditions La Cheminante

### Roman

- 2018 : Diên Biên Phù, Sabine Wespieser éditeur (Prix Louis Guilloux 2018).



Vingt ans après Diên Biên Phủ, Alexandre, un ancien soldat français, revient au Viêt Nam sur les traces de la « fille au visage lune » qu'il a follement aimée. L'horreur et l'absurdité de la guerre étaient vite apparues à l'engagé mal marié et désorienté qui avait cédé à la propagande du ministère. Au cœur de l'enfer, il rencontra les deux êtres qui le révélèrent à lui-même et modelèrent l'homme épris de justice et le journaliste militant pour les indépendances qu'il allait devenir : Maï Lan, qu'il n'oubliera jamais, et Alassane Diop, son camarade de régiment sénégalais, qui lui sauva la vie.

Avec ce roman vibrant, intense, rythmé par les poèmes qu'Alexandre a pendant vingt ans écrits à l'absente, Marc Alexandre Oho Bambe nous embarque dans une histoire d'amour et d'amitié éperdus, qui est aussi celle d'une quête de vérité.