

Fatou Diome



© Arnaud Félixier - Flammarion

Née en 1968 au Sénégal, dans l'île de Niodor, Fatou Diome vit en France depuis 1994 où elle a occupé de nombreux emplois afin de poursuivre ses études de lettres. Désormais, elle enseigne à l'Université de Strasbourg et partage son temps entre l'écriture et la rédaction d'une thèse de doctorat. Dans ses nouvelles comme dans ses romans, Fatou Diome porte un regard sur les deux continents, stigmatise le racisme au quotidien, dénonce les exclusions, renvoie dos à dos les préjugés. Elle tient un langage dérangeant et décapant, souvent ponctué d'un humour tonique et de formules qui prennent volontiers les habits d'emprunt de la tradition orale.

- **Préférence nationale**, Présence africaine, 2001.
Un recueil de nouvelles avec le personnage récurrent d'une jeune femme africaine exilée, en proie aux affres de l'exclusion et du racisme « tranquille ».
- **Le Ventre de l'Atlantique**, Anne Carrière, 2003.
Un dialogue entre un frère demeuré au pays et passionné de football et sa sœur partie en Europe...
- **Kétala**, Flammarion, 2006.
Et si les objets inanimés avaient une âme et... une parole!
- **Inassouvies, nos vies**, Flammarion, 2008.
Betty, une jeune femme africaine exilée en Europe, observe ses voisins et parmi ceux-ci une vieille femme placée contre son gré dans une maison de retraite, avec laquelle elle se lie de tendresse...



« Ils oubliaient que la serpillière était faite pour nettoyer leur carrelage et non pour envelopper mon cerveau. »

>>> Fatou Diome, **Préférence nationale**