



Jeudi 6 février 2020
JOURNÉE PROFESSIONNELLE : « REFUGE(S) & POÉSIE »
 à la Salle des fêtes, rue de la Croix Cordier, Tinquieux 51430

PROGRAMME* :

9h Accueil avec un petit déjeuner poétique

9h20 Réfugions-nous, mot d'accueil par Mateja Bizjak Petit & Pierre Soletti

9h30 Et si tout ça n'était qu'une histoire d'émerveillement ? Intervention / échanges par Carl Norac

10h30 Éditeurs & découvreurs de nouveaux talents, avec Murielle Szac & Éditions Bruno Doucey

11h30 Plus de place pour la poésie dans les rayons des bibliothèques – poésie en action

12h Lancement en fanfare du Marché de la poésie jeunesse - 7e édition

12h30 Buffet déjeunatoire (réservation préalable, règlement sur place)

14h00 Outillons-nous ! Ateliers & Tables rondes : 14h - 14h45 / 15h - 15h45 / 16h - 16h45

- Atelier : Comment lancer ou développer le réseau d'action poétique, avec Sandrine Gironde, de POÉMA, Loïc Raffa, de la Bibliothèque départementale de la Meuse et Caroline Oudart, de Interbibly

- Atelier : Être éditeur, échange privilégié avec les éditeurs présents : Bruno Doucey, À pas de loups, 3 œil, PPAF, les Éditions des Noyers, Le Œ des mots, Esperluète Éditions, Le carnets du Dessert de Lune, Canopé ...

- Atelier : Mise en page de la poésie, avec Dominick Boisjeol & Nicole Pérignon & l'atelier OASP

- Atelier : Fabrication de papier et typographie à la petite presse, avec Fabrice Feuilloley

- Atelier : Traduire, avec les éditions Le port a jauni et les éditions Franco-slovènes & Cie

- Atelier : La poésie à voix haute, avec Florentine Rey, Albane Gellé et Claire Terral

- Atelier d'écriture : Autour de l'exposition FRAC, au Centre de Créations pour l'Enfance

- Atelier d'écriture avec Mélanie Leblanc, et de reliure avec Elise Bétremieux des éditions Les Venterniers

- Atelier : Mythologie, avec Murielle Szac

- Atelier : Poésie publique, avec Timotéo Sergoi

- Atelier : Poésie & langue des signes, avec Brigitte Baumié

- Atelier : J'écris en jouant avec les Jeux d'artistes, avec Sylvain Moreau & Adélaïde Billon

- Atelier : Les États Généraux de la Poésie, avec Vincent Gimeno-Pons

- Atelier : Par-ci, par-là, présentation du projet par la Bibliothèque départementale de la Marne

14h POÉSIALIES - Rencontre des collégiens avec des auteurs (sur réservation), au collège Paulette Billa avec Pascale Petit & Carl Norac & Edith Azam & Pierre Soletti

Tout public :

16h à 19h L'écrit du son, lecture calme, pour 8 personnes, animation en continu toutes les 40 min.

16h à 19h Dédicaces de tous les auteurs présents – la liste des auteurs sera annoncée dans le programme complet

17h à 19h Construction des gardiens de poésie, atelier coopératif

17h30 Une heure de poésie avec : *Nos abris* – Albane Gellé et les auteurs invités & *Rue des Amours et autres poèmes* – Carl Norac et les musiciens & *Poi Poi* – Pascale Petit

18h30 Lancement du Laboratoire Refuge(s) – écriture coopérative

En soirée, à la salle des fêtes :

21h Poésie, mon refuge portable, Concert-spectacle tout public (entrée libre)

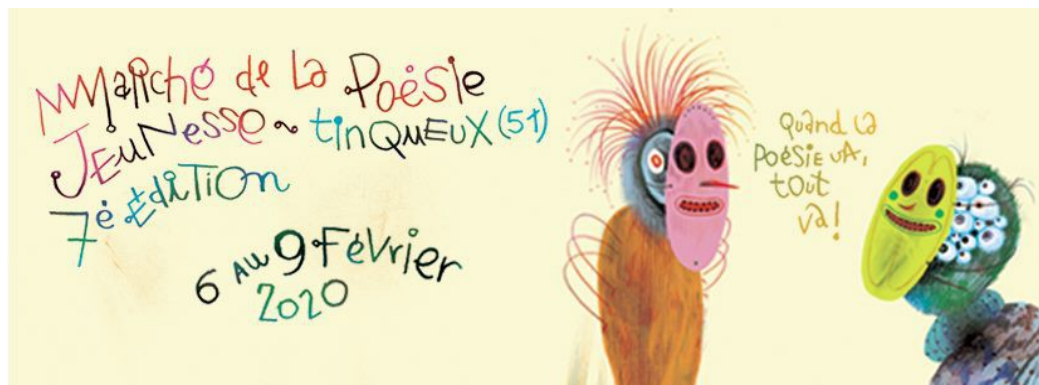
Les musiciens qui accompagneront les auteurs de la soirée : Anne Moret, Julien Grenier, Christophe Charles, Eric Segovia, Guillaume Pihet

EN AMONT : le 5 février 2020, à 21h : spectacle "Ni cage, ni nid" par la Cie des Chemins de Terre, entrée libre

*Ce programme est susceptible d'être légèrement modifié.

Renseignements : contact@danslalune.org / 03 26 08 13 26

Programme complet du Marché de la poésie jeunesse sera disponible mi-janvier : www.danslalune.org



La poésie est un refuge* transportable.

(* Lieu où l'on se met en sûreté pour échapper à un ennui ou à un danger qui menace)

Le livre est un refuge, un voyage à travers la langue, à travers les siècles, les paysages.
 Il nous fait remonter les sources. Le refuge renferme à la fois l'aventure et l'abri salvateur.
 Il est des refuges intérieurs plus sûrs que n'importe quelle bâtisse.
 Et quoi de mieux pour rêver à l'intérieur de son refuge que la poésie ?

REFUGE-MOI

Trouver refuge quand l'unanimité paraît sans fuite
 quand les murs s'érigent trop près du corps
 quand les pavés refusent de se changer en pavillons
 quand tout se resserre
 Trouver refuge quand on hésite à faire tourner le temps en bourrique pour le ramener à son point de départ
 Trouver refuge quand on est deux pour et tout le reste contre
 Trouver refuge quand tout s'oppose
 quand on s'est désaxé la vie de la parole
 quand la pluie délave les visages
 quand on a peur
 Trouver refuge quand on passe les frontières des idées reçues
 quand on console quelqu'un
 quand on reçoit trop tard la lettre attendue
 Trouver refuge pour l'autre dans sa joie
 Trouver refuge quand tout revit dans un sourire
 quand on a plus d'espoir
 Trouver refuge dans les mots qui sont si légers à transporter
 mais si solides pour bâtir

Pierre Soletti (artiste associé au Marché de la poésie jeunesse)

J'aime marcher en Montagne, où lorsque l'orage approche, les refuges, souvent référencés sur une carte, sont précieux. Parfois de simples cabanes, parfois des refuges 25 étoiles avec douches, popote et camaraderie éphémère. On fuit vers eux, dans des lieux où l'homme ne règne pas en maître absolu.

Lorsqu'on se réfugie, on fuit : on fuit quelqu'un, une situation où l'inconnu est préférable. On se réfugie où l'on peut. On prend ce qui s'offre à nous.

Dans ma vie de tous les jours, je me réfugie constamment. Je me réfugie derrière des masques, souvent. Je me protège de l'aléatoire de la vie par un minimum de confort. Les enfants sont protégés de la dureté du monde par les adultes-refuges, enfin, des adultes qui font ce qu'ils peuvent. Les êtres vivants et la Terre sont protégés par les homm... Ah ben non, là ça ne marche pas...

Je me réfugie, derrière mon quotidien, je me réfugie de la dureté du monde en possédant, en collectionnant, en achetant, de la marchandise, le dernier disque, la jolie chemise bariolée qui manquait à mon bonheur égoïste. Cela me permet, une fraction de seconde d'oublier les réfugiés, les vrais. Qui – il faut l'espérer – un jour auront comme unique besoin vital le fait de pouvoir entendre un disque fraîchement paru. Mais là on parle de guerre, de misère. Drôle de petite musique. Si dissonante dans notre conforteresses (merci Alain Damasio)...

Alors et si la vie ce pouvait être : sortir de son refuge pour en créer sans cesse pour les autres ?

Gaëtan Dorémus (auteur de l'affiche du Marché de la poésie jeunesse, 2020)