

La Bibliothèque municipale de Reims vous invite aux
10 ANS de LA MANUFACTURE DE LIVRES !

Venez partager une matinée avec les éditeurs et leurs auteurs



Jeudi 27 juin de 9h à 12h
à la médiathèque Jean Falala

2 rue des Fuseliers
51000 REIMS

Programme prévisionnel :

9h : accueil des participants

9h15 : L'aventure éditoriale de La Manufacture de livres
par **Pierre Fourniaud**, fondateur

9h45 : 10 ans, 10 rééditions : lectures et excursions dans un
catalogue, par **Pierre Fourniaud** et **Marie-Anne Lacoma**

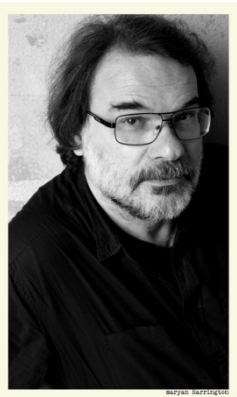
10h30 : Propositions d'animations en bibliothèque,
par **Marie-Anne Lacoma**

11h-12h : Rencontres avec **Jean-Hughes Oppel** et **Eric
Guillon**

Venez nombreux !

N'hésitez pas à partager l'information avec vos contacts !

JEAN-HUGHES OPPEL :



Grand prix de littérature policière en 1996, **Jean-Hughes OPPEL** a écrit une quarantaine de romans noirs et de romans policiers, dont plusieurs séries pour la jeunesse (*Fais-toi peur !*; *Le Furet enquête* ; *Mehdi*).

Ses deux derniers romans (*19 500 dollars la tonne* en 2017 –vient de sortir en poche chez J'ai Lu- et *Total Labrador* en 2019) ont paru à La Manufacture de livres.

Plusieurs de ses textes ont été adaptés en bandes dessinées et publiés par Casterman.

En parallèle de sa carrière d'écrivain, Jean-Hughes OPPEL est assistant-opérateur. Il a travaillé notamment pour Roman Polanski, Gérard Oury, Bertrand Tavernier, Ariel Zeitoun ou encore Francis Girod.

ERIC GUILLON :



Spécialiste de la justice militaire et de l'histoire du Milieu français, **Eric GUILLON** est journaliste. En charge de la rubrique Culture de *Tatouage Magazine*, il est coauteur, avec Jérôme Pierrat, de plusieurs ouvrages réalisés à partir d'archives photographiques sur le thème du tatouage, publiés à La Manufacture de livres : *Marins tatoués (1890-1940)* et *Mauvais garçons : portraits de tatoués (1890-1930)*.

En 2010, avec *Le bon camp*, il nous offrait le roman noir d'une vie de voyou ballottée par les heures sombres de la 2^e Guerre mondiale et traversée par le regret des illusions, des amitiés et des amours perdues.

Il a publié aussi, en 2006, la biographie d'*Abel Danos, Entre Résistance et Gestapo*.