

# Rencontres d'auteurs avec les lycéens du Grand Est

Année scolaire 2019-2020

## Dossier de présentation et d'inscription

**(à renvoyer avant le lundi 2 décembre 2019)**

Manifestation organisée par Interbibly. Opération initiée par l'ORCCA et financée par la Région Grand Est.

L'objectif de cette manifestation est de proposer un échange direct entre des auteurs et des lycéens ou apprentis, pour leur permettre de construire un rapport personnel avec les œuvres et d'appréhender les processus de la création littéraire contemporaine.

Une trentaine de rencontres d'écrivains seront programmées au cours du 1<sup>er</sup> semestre 2020 sur les semaines suivantes :

Semaine 11 : du lundi 9 mars au vendredi 13 mars 2020

Semaine 12 : du lundi 16 mars au vendredi 20 mars 2020

Semaine 14 : du lundi 30 mars au vendredi 3 avril 2020

Semaine 15 : du lundi 6 au vendredi 10 avril 2020

Semaine 18 : du lundi 27 au jeudi 30 avril 2020

Semaine 19 : du lundi 4 au jeudi 7 mai 2020

Semaine 20 : du lundi 11 au vendredi 15 mai 2020

Huit auteurs, sélectionnés par un comité de lecture composé de bibliothécaires, d'organiseurs de salons et de professeurs documentalistes, ont répondu à notre invitation. Cette année, la sélection propose des rencontres avec plusieurs auteurs de la région ou originaires de la région ou autour de romans primés à l'occasion de manifestations littéraires de la région.

Un titre a été sélectionné pour chacun, si vous souhaitez construire votre projet autour d'un autre roman de l'auteur, merci de l'indiquer afin que l'auteur soit consulté et puisse donner son accord :

- Thierry Beinstingel, *Vie prolongée d'Arthur Rimbaud* 8,20€
- Sophie Chérier, *Tuer Van Gogh* 15,50€ (à paraître le 30/10/2019)
- Jean-Paul Delfino, *Les pêcheurs d'étoiles* 9,50€
- Julien Dufresne-Lamy, *Boom* 10,20€
- Mélody Gornet, *Les filles du nord* 14,80€
- Sema Kiliçkaya, *La langue de personne* 15€
- Marie-José Masconi, *La longue nuit de Lucie* 15€
- Frédéric Viguier, *Aveu de faiblesse* 6,40€

**Ce dossier est également disponible sur le site d'Interbibly : [www.interbibly.fr](http://www.interbibly.fr)** (dans la rubrique *Vie littéraire*, puis dans *Rencontres en lycées*)

Contact : Caroline Oudart

[caroline.oudart@interbibly.fr](mailto:caroline.oudart@interbibly.fr)

07.78.13.17.24 / 03.26.65.02.08



## Principes et modalités de la manifestation

- un comité de lecture mis en œuvre par Interbibly et composé de professionnels du livre sélectionne des œuvres et invite leurs auteurs,
- les établissements scolaires s'inscrivent à la manifestation en remplissant le dossier d'inscription joint,
- l'auteur rencontre une classe pendant deux heures pour échanger sur son œuvre, son parcours, ses sources, son travail d'écriture...
- chaque rencontre s'adresse à **une classe seulement**, afin de permettre des échanges de qualité. Il est possible d'organiser **au maximum** trois rencontres de deux heures chacune au cours d'une journée. La rencontre peut également être organisée dans le cadre d'une option rassemblant des élèves issus de différentes classes. Cependant, le choix de la date de la rencontre se fera d'après les disponibilités de l'auteur, il est donc souhaitable de proposer plusieurs créneaux horaires,
- **pour que la rencontre soit réussie, il est indispensable que les élèves aient lu le livre sélectionné, car il constituera la base de l'échange avec l'auteur.** Il est souhaitable que chaque élève possède son propre exemplaire, pour le lire à son rythme,
- **les rencontres doivent être préparées en amont avec les lycéens** afin de les sensibiliser aux ressorts de la création littéraire contemporaine et de leur permettre de construire un rapport intime avec le texte. Vous devrez détailler cet aspect dans votre dossier d'inscription. Nous retiendrons en effet **les dossiers qui seront les plus en adéquation avec l'esprit de notre manifestation**,
- le coût de la rencontre (rémunération de l'auteur et défraiement) est totalement pris en charge par Interbibly grâce au soutien de la Région Grand Est,
- **restent à la charge du lycée le repas du midi** pour l'auteur et son accompagnateur, ainsi que l'achat des ouvrages en un ou plusieurs exemplaires dans la mesure du possible, si les élèves ne peuvent acquérir leur propre exemplaire,
- enfin, pour garder une trace de la rencontre et valoriser l'implication des différents acteurs de ce projet (enseignants, élèves, ...), nous vous encourageons à faire part des différents retours sur la rencontre par mail à Caroline Oudart : [caroline.oudart@interbibly.fr](mailto:caroline.oudart@interbibly.fr) qui se chargera d'alimenter le site internet d'Interbibly (photos, articles rédigés par les enseignants ou les élèves).
- toute candidature devra être soumise à **l'approbation du chef d'établissement, avec signature** du présent projet et envoyée au plus tard **le lundi 2 décembre 2019**. **Tout dossier envoyé après cette date ne sera pas examiné.**
- **Les rencontres peuvent être organisées en partenariat** avec la bibliothèque et/ou la librairie de proximité.

## Les auteurs invités

Retrouvez une présentation complète des auteurs dans le document en annexe.

## Partenariat avec une librairie du territoire

Afin de faire découvrir aux lycéens un autre aspect de la chaîne du livre, le métier de libraire, Interbibly vous propose de mettre en place un partenariat avec une librairie du territoire.

Si vous êtes intéressé par un tel projet, merci de renseigner la case correspondante dans le dossier d'inscription (page 5). Interbibly vous mettra ensuite en relation avec un libraire du territoire sensibilisé au dispositif.

La forme de ce partenariat peut être multiple et variée, selon vos envies et celles du libraire. Il peut s'agir de :

- une visite de librairie commentée
- une intervention du libraire afin de présenter son métier
- la rencontre avec l'auteur au sein de la librairie...

Vous pouvez également contacter directement votre libraire pour lui proposer de participer au dispositif. Dans ce cas, **merci de le préciser dans votre projet d'accueil.**

## Partenariat avec une médiathèque du territoire

Afin de faire découvrir aux lycéens la médiathèque et l'offre documentaire et de services à leur disposition, Interbibly vous propose de mettre en place un partenariat avec la médiathèque de proximité.

Si vous êtes intéressé par un tel projet, merci de renseigner la case correspondante dans le dossier d'inscription (page 5). Interbibly vous mettra ensuite en relation avec un bibliothécaire sensibilisé au dispositif.

La forme de ce partenariat peut être multiple et variée, selon vos envies et celles de la médiathèque. Il peut s'agir de :

- une visite de la médiathèque,
- une intervention d'un bibliothécaire dans votre classe afin de présenter l'œuvre de l'auteur, le contexte du roman, une sélection documentaire thématique,
- une projection de film documentaire ou de fiction en lien avec l'œuvre ou la thématique du roman,
- la rencontre avec l'auteur au sein de la médiathèque...

Vous pouvez également contacter directement votre médiathèque pour lui proposer de participer au dispositif. Dans ce cas, **merci de le préciser dans votre projet d'accueil.**

## Partenariat avec un éditeur du territoire

Dans la sélection cette année, vous découvrirez *La longue nuit de Lucie* de Marie-José Masconi éditée par les éditions [La Nuée Bleue](#) de Strasbourg. Vous pouvez inviter l'éditrice à venir vous présenter son métier et les étapes de la création d'un livre (en présentiel ou en visioconférence), dans la limite de ses disponibilités. Si vous êtes intéressés, Interbibly pourra vous mettre en relation avec l'éditrice.

## Présentation du dossier d'inscription

Ce dossier se compose de la fiche d'inscription de l'établissement et du projet d'accueil de l'écrivain, soit les pages 5 et 6 (inutile de renvoyer l'ensemble de ce document).

Sur la fiche d'inscription, il vous est demandé de sélectionner **trois auteurs par classe** dans la liste proposée. En effet, le choix de trois auteurs constitue l'un des critères de sélection des dossiers. En conséquence, **tout dossier ne mentionnant qu'un choix d'auteur ne sera pas prioritaire**. Nous nous efforcerons de satisfaire toutes les demandes et les choix d'auteurs, mais en fonction du nombre de classes qui répondront et des disponibilités des écrivains, un autre auteur pourra vous être proposé. Dans ce cas, vous serez consulté en amont. **La participation à l'édition précédente ne conditionne pas un partenariat.**

La rédaction du projet d'accueil est complètement libre et constituera le **principal critère de sélection du dossier**. Il est donc conseillé de présenter un projet construit et développé. Il peut être proposé en partenariat avec une bibliothèque et/ou une librairie. Dans ce dernier cas, la forme du partenariat sera détaillée. Si le projet est présenté par l'établissement seul, l'enseignant en expliquera les modalités : rencontre inscrite dans un projet d'établissement ou inter-établissement, travail interdisciplinaire ou au CDI, lien avec l'ouverture culturelle de l'établissement ou avec l'option histoire des arts, achat de livres, etc. Il est également possible d'exposer ses coups de cœur pour un ou plusieurs auteurs.

**Afin de planifier au mieux les rencontres, il est préférable d'indiquer dans le dossier les jours et les périodes incompatibles avec l'organisation d'une telle rencontre (stages des élèves, voyage scolaire...).**

L'objectif est d'exposer sa motivation à participer à cette manifestation, la bonne compréhension de l'esprit de celle-ci, ainsi que le respect de ses modalités pour le bénéfice des élèves comme celui de l'auteur.

Nous vous indiquerons fin décembre au plus tard le nom de l'auteur que vous recevrez et la date à laquelle aura lieu la rencontre. **C'est à ce moment-là que les élèves pourront acquérir le livre. N'hésitez pas à consulter le nouveau portail des Libraires de l'Est qui vous permettra de commander vos livres dans les librairies indépendantes de proximité : <https://www.librairesdelest.fr/>**

Vous pouvez télécharger le dossier sur [www.interbibly.fr](http://www.interbibly.fr) (rubrique Vie littéraire – Rencontres en lycées) au format Word, afin de le remplir informatiquement et le renvoyer plus facilement par courriel.

Dossier à adresser **impérativement avant le 2 décembre 2019** aux coordonnées suivantes :

- de préférence par courriel à :                      **à l'attention de Caroline Oudart**  
[caroline.oudart@interbibly.fr](mailto:caroline.oudart@interbibly.fr)  
Objet : Dossier rencontres d'auteurs pour le Lycée XXX
  
- ou par courrier postal à :                              **Interbibly**  
**Pôle Dunant Éducation**  
**1, rue du Docteur Calmette**  
**51000 Châlons-en-Champagne**  
**03.26.65.02.08**

**N'hésitez pas à nous contacter pour toute question relative à la constitution de votre dossier !**

## **Dossier d'inscription** **(une fiche à remplir par classe)**

**Établissement :**

Coordonnées :

Proviseur (responsable légal) :

Enseignant porteur du projet :

Discipline :

**Adresse mail à laquelle contacter l'enseignant :**

Autre enseignant associé :

Téléphone et/ou courriel :

**Classe :**

Effectif :

**Partenariat avec une librairie**

Oui     Non

Nom de la librairie :

**Partenariat avec une médiathèque :**

Oui     Non

Nom de la médiathèque :

Responsable :

Bibliothécaire en charge du projet :

Téléphone et/ou courriel :

**Jours ou périodes propices ou à exclure :**

**Cochez trois auteurs que vous souhaiteriez recevoir pour une classe (sans ordre de préférence) :**

Thierry Beinstingel

Mélody Gornet

Sophie Chérier

Sema Kiliçkaya

Jean-Paul Delfino

Marie-José Masconi

Julien Dufresne-Lamy

Frédéric Viguiet

**Signature du chef d'établissement**

**Précédée de la mention « Avis favorable »**

## Projet d'accueil de l'écrivain

### *Description libre*

*Présentez ici le cadre dans lequel s'insérera la rencontre : travail en amont de la rencontre avec la classe, lectures effectuées, modalités du partenariat entre la bibliothèque et le lycée, disciplines mobilisées, inscription dans la vie de l'établissement... Vous pouvez aussi commenter votre sélection de textes et d'auteurs. Enfin, vous pouvez nous apporter toute information complémentaire à prendre en compte pour organiser au mieux la venue de l'auteur.*