

Répertoire national des bibliothèques et fonds documentaires [RNBD]

Le RNBD fournit des informations générales et scientifiques sur près de 5 000 institutions et plus de 2 000 fonds documentaires et propose ainsi une véritable cartographie documentaire nationale.



Un annuaire recensant tous les gisements documentaires

Le Répertoire a un double objectif : fournir des informations sur toutes les institutions conservant des documents signalés dans le CCFr et constituer un véritable annuaire national des institutions documentaires françaises.

Première base opérationnelle du CCFr depuis 1998, le Répertoire est constitué de plusieurs sources : d'une part les notices de **bibliothèques** fournies par des organismes extérieurs comme le Répertoire des centres de ressources de l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (Abes) ; d'autre part les notices créées et mises à jour par l'équipe du RNBD ; enfin les notices créées et actualisées par les établissements eux-mêmes à l'aide de formulaires adaptés

Si la majorité des institutions présentes appartient au réseau des bibliothèques municipales ou universitaires, le nombre d'établissements spécialisés s'est fortement accru ces dernières années, avec l'intégration de nombreux centres de ressources d'autres institutions culturelles (bibliothèques des centres d'archives, bibliothèques des musées), mais aussi d'institutions privées telles les bibliothèques des sociétés savantes, bibliothèques diocésaines, fondations ou centres de documentation spécialisés.



Les fonds quant à eux se définissent comme « *des ensembles cohérents de documents constitués autour d'un thème, d'un donateur, d'un support original... accessibles au lecteur dans leur globalité grâce à un outil (catalogue, inventaire, registre d'entrée) ou à une identification spécifique (rangement à part, cote spécifique)* ». Certains thèmes sont ainsi issus des spécificités locales et régionales (fonds culinaire et oenologique à Dijon, fonds Tauro-machie à Nîmes) ou liés à la spécialisation des établissements (dossiers d'artistes au Centre national de la danse de Pantin, fonds des livres de prix à l'Institut national de recherche pédagogique de Lyon). Décrits désormais dans un format proche de l'EAD, les fonds patrimoniaux peuvent être signalés quel que soit leur état de traitement, depuis les fonds non inventoriés jusqu'aux collections cataloguées ou numérisées.

Des recensements régionaux systématiques ont déjà été intégrés au RNBD (Nord Pas de Calais, Franche Comté, Champagne-Ardenne) ; d'autres sont en cours (Rhône-Alpes, Poitou-Charentes, Bourgogne, Languedoc-Roussillon,...).

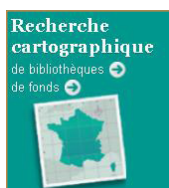
Une nouvelle interface de recherche

L'accès aux interfaces de recherche a été simplifié dans le nouveau CCFr : une recherche globale (interrogeant tous les mots des notices de fonds ou de bibliothèques) est disponible dès la page d'accueil, les autres formulaires ont été enrichis et offrent de nombreux critères d'interrogation tant sur la localisation que sur les types d'institutions ou les types de service et de collections. Des recherches par sujets ou domaines sont également proposés pour les bibliothèques et les fonds.

Pour les notices d'établissements, la description des fonds et le lien au catalogue en ligne sont disponibles dès la page de résultats.

7	<input type="checkbox"/>	 Cambrai Médiathèque municipale. Cambrai, Nord Catalogue Fonds : Collection Delloye. Fonds général ancien. Fonds local et régional. Gibot. René Faille. Réserve.
8	<input type="checkbox"/>	 Douai Bibliothèque municipale. Douai Catalogue Fonds : Albums Robaut. Bibles. Desbordes-Valmore. Impressions douaisiennes. Imprimés et manuscrits (fonds ancien). Samuel-Henri Berthoud. Théophile Bra.

La recherche cartographique permet de recenser rapidement les établissements et les fonds conservés au niveau régional ou départemental.



Fonds

Les fonds disponibles ici...

Type d'institution
Tous

Type de fonds
Tous

DEPARTEMENT(s) : 08 51 10 52

- Aix-en-Othe [2]
- Arzis Le Ponsant
- Arzis-sur-Aube
- Bar-sur-Aube [11]
- Bar-sur-Seine [4]
- Brienne le Château
- Châlons en Champagne [14]
- Charleville Mézières [2]
- Charmont-sous-Barbuise
- Charmont [9]
- Epernay [9]
- Jemelle [3]
- Langres [2]
- Masnil-Saint-Loup [2]
- Mussy sur Seine
- Nogent
- Nogent sur Seine
- Reims [17]
- Rethel [2]
- Saint-Sizier
- Sedan [13]
- Troyes [15]
- Viry le François [3]
- Wassy [5]

Des informations détaillées tant sur l'établissement que les collections

Les notices des bibliothèques présentent des informations d'ordre pratique (coordonnées des établissements, horaires d'ouverture, services offerts, lien direct avec le catalogue en ligne, le site Internet, la bibliothèque numérique,...) et d'ordre scientifique (historique de l'établissement, description de la collection principale, mention de fonds particuliers, publications de la bibliothèque ou qui la concernent).

Les différentes informations sur les établissements sont structurées sous forme d'onglets pour une meilleure lisibilité.

Accueil | Infos pratiques | Espaces et services | Collections et catalogues | Infos complémentaires | Tout

Bibliothèque francophone multimedia. Limoges, Haute-Vienne

BMVR de Limoges
BFM de Limoges
2 place Aimé Césaire
87032 - Limoges CEDEX
France
05.55.45.96.00

Site internet
Bibliothèque numérique
Catalogue en ligne

Contact : peb@bm-limoges.fr

Tous publics

Note sur l'identification Bibliothèque municipale classée
Pôle associé avec la BnF pour le dépôt légal imprimeur de la région Limousin (BDLI)

Spécialité : Pluridisciplinaire.

Fonds décrits [Ainain Bosquet](#), [Association pour la diffusion de la pensée française](#), [Bibliophilie contemporaine limousine](#), [Ecrivains francophones d'aujourd'hui](#), [Edmond Charlot](#), [F. Roz](#), [Fonds audio-visuel](#), [Fonds limousin](#), [Fonds occitan - dialecte limousin](#), [Livres d'artistes](#), [Portraits](#), [René Depestre](#), [Robert Margent](#), [Tapuscrits](#).

Photographie propriété de Pierre Riboulet.

Dernière mise à jour : 08/11/2012

Pour mettre à jour les informations sur les bibliothèques et les fonds, vous pouvez soit contacter les gestionnaires RNBFD, soit renseigner un formulaire de modification en ligne. Si vous souhaitez accéder à cette fonction, merci de prendre contact afin d'en connaître les modalités.

Vous pouvez vous inscrire à la Lettre d'information du Catalogue collectif de France, sur le site de la BnF, par l'intermédiaire du formulaire disponible à cette adresse <http://lettre.bnf.fr/> et consulter les numéros précédents.

Le CCFr évolue grâce à la contribution des bibliothèques : n'hésitez pas à nous faire parvenir vos remarques et suggestions et à nous contacter si vous souhaitez participer aux services du CCFr.

ccfr.bnf.fr
contact : Véronique Mullon / Edith David, mbfd@bnf.fr