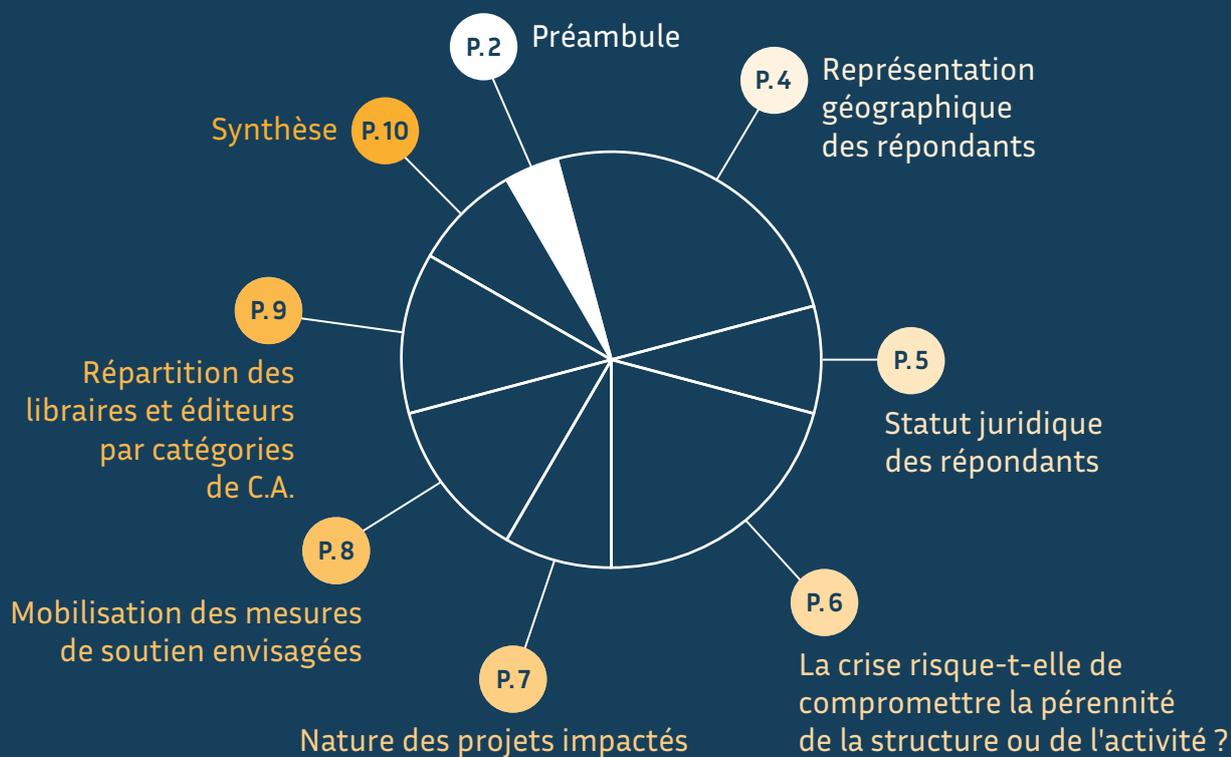


CONSÉQUENCES DE LA CRISE « COVID-19 »

sur la filière Arts Visuels et Livre en Grand Est



État au 11 mai 2020

PRÉAMBULE

Annulation de festival, de salon ou d'exposition, report de commandes, différé de sortie de livre ou d'album, conséquences liées à la fermeture d'établissements ou de commerces, remise en cause d'un projet programmé de départ en résidence...

L'activité des acteurs du secteur des Arts Visuels et du Livre est fortement impactée et ne manquera pas de se traduire par des baisses de recettes et de revenus pour nombre d'entre eux.

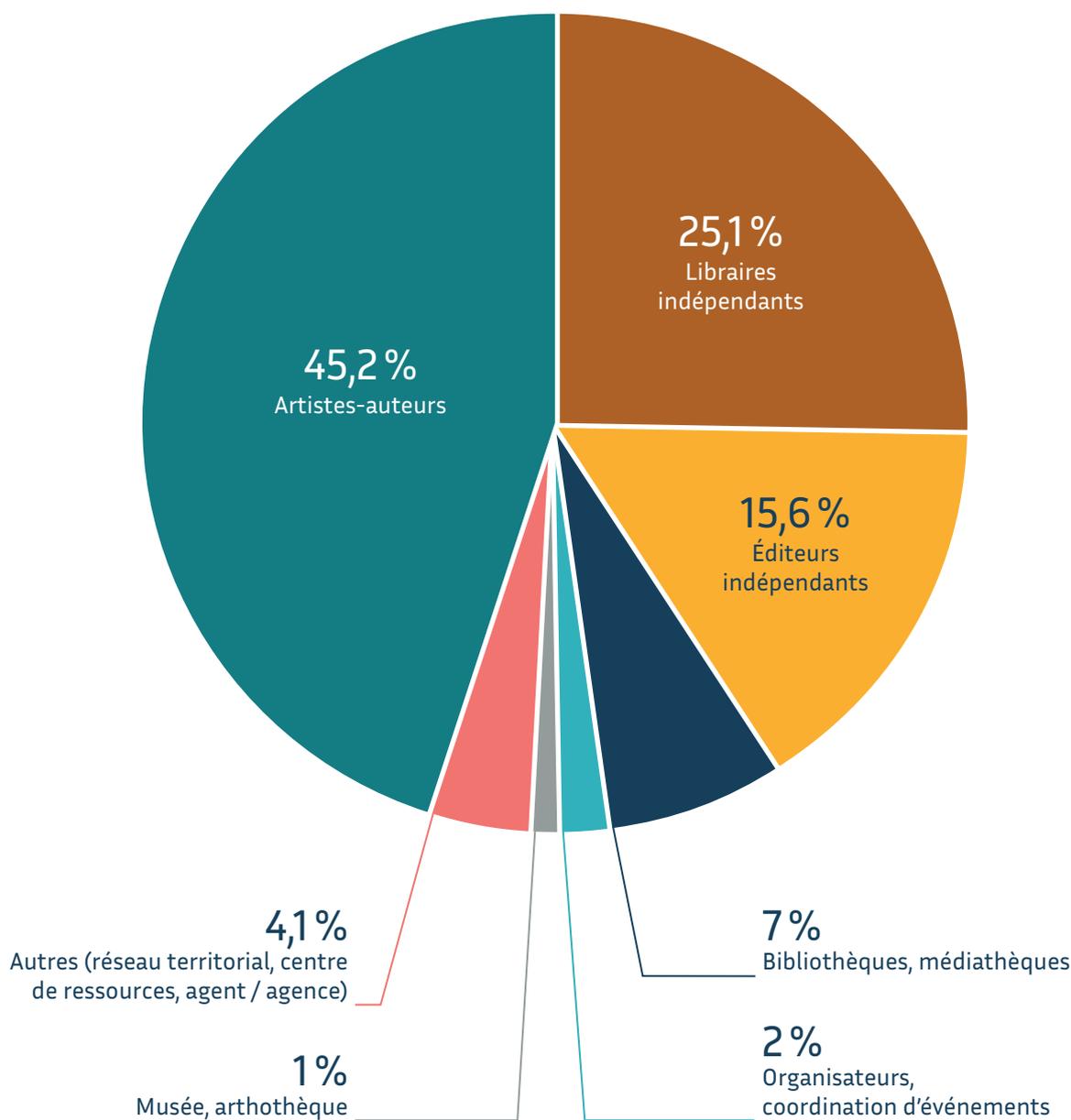
Les centres de ressources Central Vapeur, CIL, Interbibly, LILE, réseau LoRA ont pris l'initiative de mettre en œuvre un questionnaire qui vise à compiler des informations de façon à évaluer les conséquences de cette situation de crise inédite pour l'ensemble des acteurs à l'échelle de la région Grand Est.



Interbibly

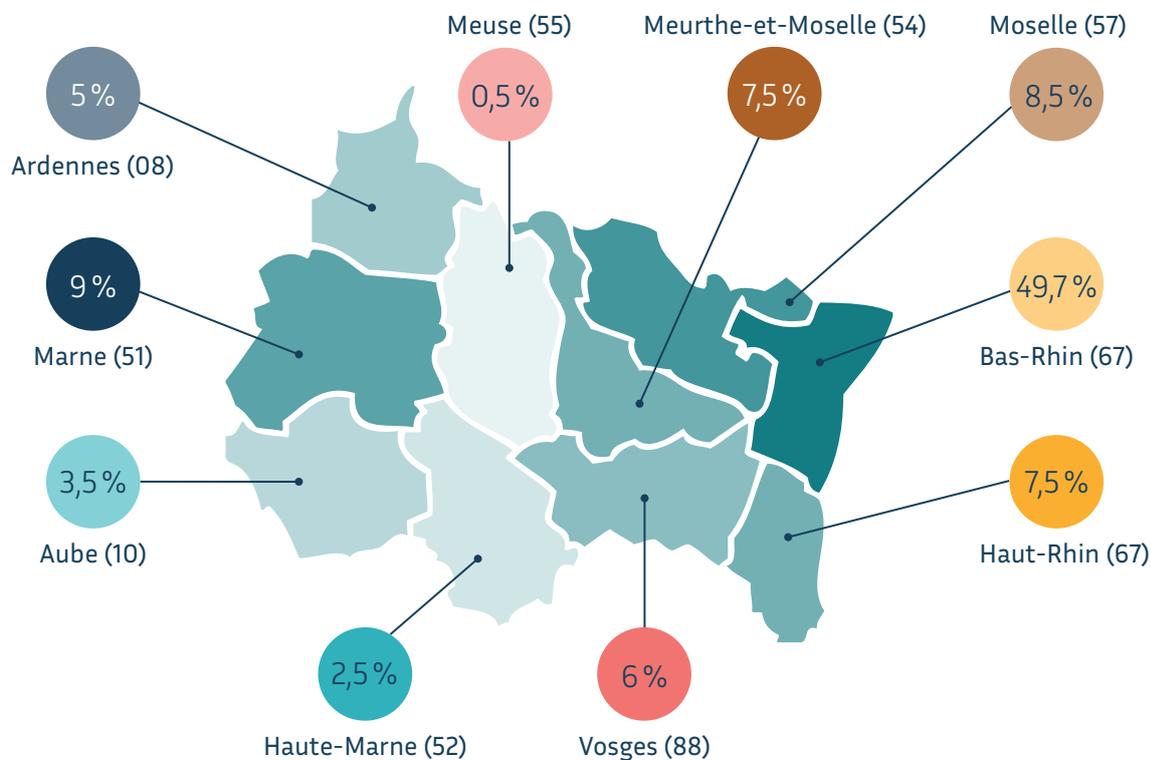
lile LIBRAIRES
DE L'EST

Le formulaire a reçu 200 réponses : Les auteurs, illustrateurs, éditeurs et librairies représentent 85 % des répondants.



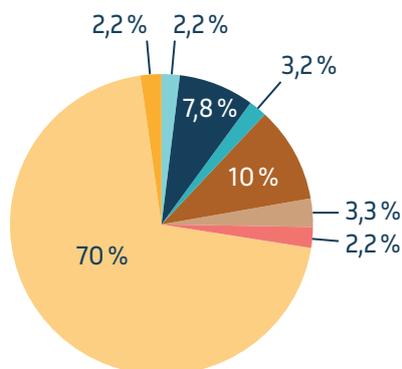
1. Représentation géographique des répondants

➔ Elle est supérieure en Alsace, particulièrement dans le Bas-Rhin.



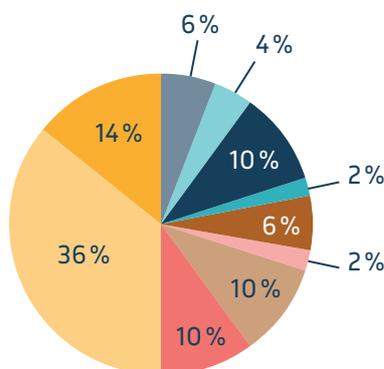
91 répondants

Auteurs,
illustrateurs



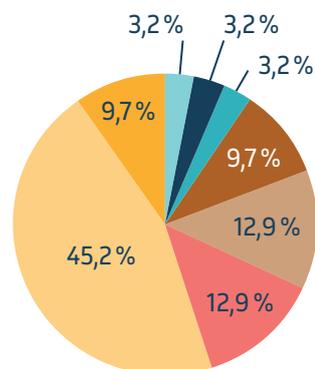
50 répondants

Librairies
indépendantes



31 répondants

Éditeurs
indépendants



Réponses par départements

08 Ardennes

10 Aube

54 Meurthe-et-Moselle

55 Meuse

67 Bas-Rhin

51 Marne

52 Haute-Marne

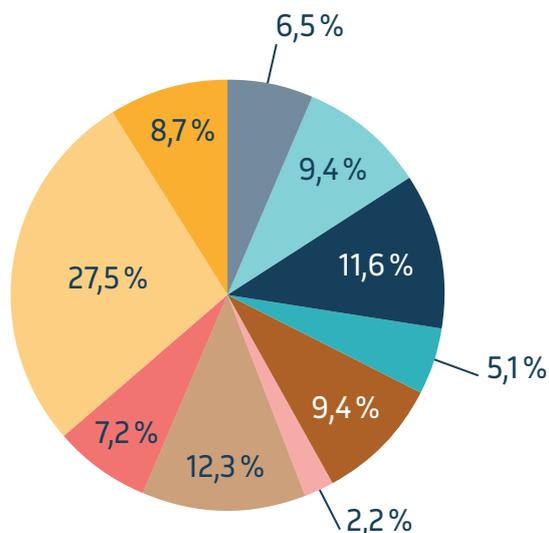
57 Moselle

88 Vosges

68 Haut-Rhin

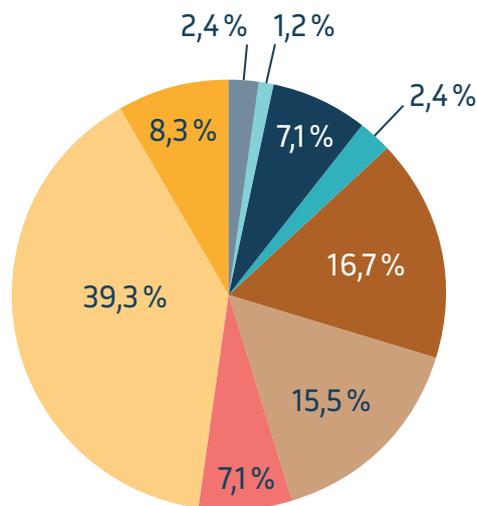
L'annuaire des librairies indépendantes mis à jour régulièrement par les Centres de Ressources, LILE et CIL et qui sert de base à la diffusion de ce questionnaire recense 141 librairies.

La répartition régionale est la suivante :



L'annuaire des éditeurs indépendants du Grand Est mis à jour régulièrement par la CIL recense 60 maisons d'édition actives.

La répartition régionale est la suivante :

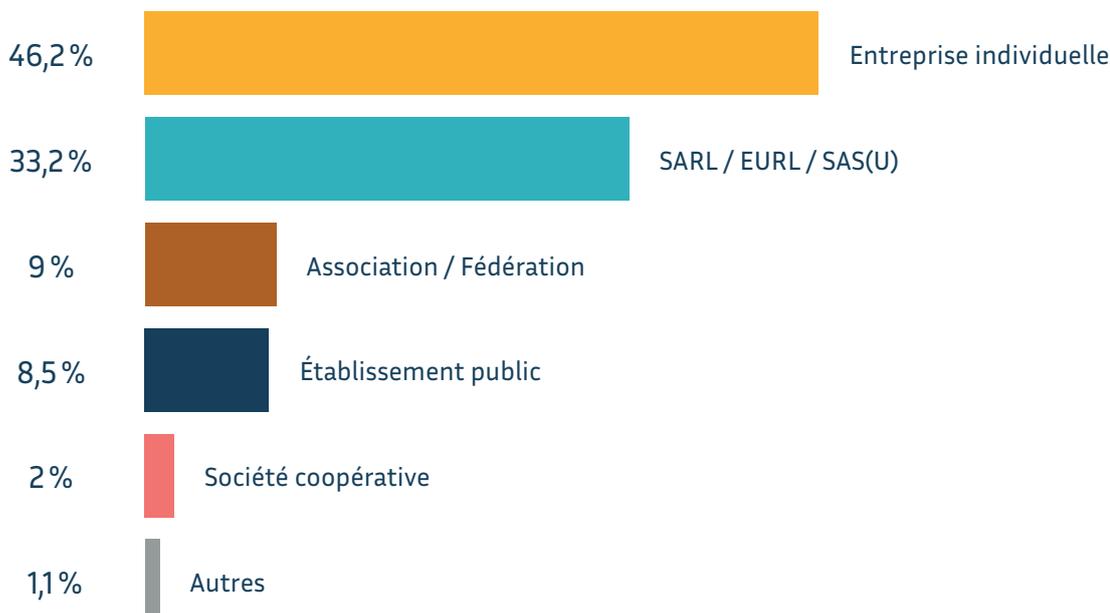


Réponses par départements



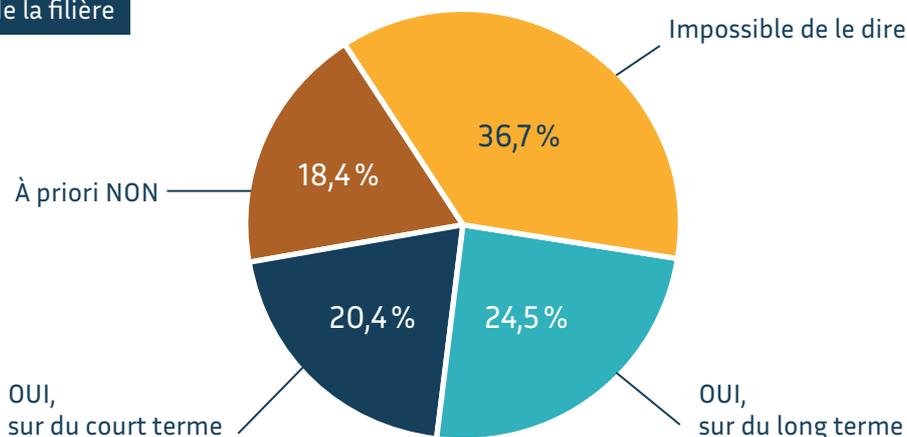
2. Statut juridique des répondants

➔ 51,8% des structures répondantes sont des personnes physiques.

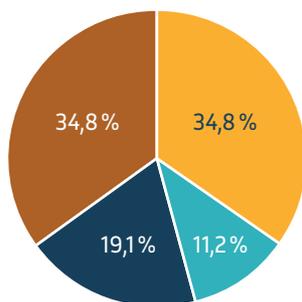


3. La crise risque-t-elle de compromettre la pérennité de la structure ou de l'activité ?

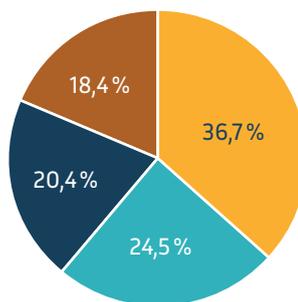
Ensemble de la filière



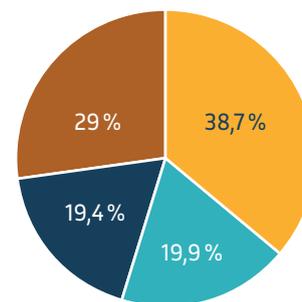
Auteurs, illustrateurs



Librairies



Éditeurs



Pour les créateurs

Les 91 artistes-auteurs répondants sont principalement illustrateurs, graphistes, designers, photographes, auteur installés dans le Bas-Rhin et proches du réseau de *Central Vapeur* (beaucoup sont adhérents).

Ils sont 31 auteurs de livres à répondre à l'enquête sur un peu plus de 200 à figurer dans l'annuaire «Auteurs» sur le site d'*Interbibly*.

Leur activité artistique est significative avec un chiffre d'affaires annuel moyen calculé sur 64 réponses qui s'établit à 19 191 € (soit un chiffre d'affaires mensuel moyen de 1599,25 €).

Ils sont 52 % à déclarer avoir subi une baisse de leur chiffre d'affaires :

- supérieure ou égale à 50 % entre mars 2019 et mars 2020 ;
- 53,2% pour avril et 56,1% pour le mois de mai.

➔ 35 répondants s'estiment menacés et craignent de ne pas pouvoir poursuivre leur activité professionnelle, la crise renforce une fragilité déjà existante (pluriactivité, solidarité familiale, etc.).

Le repli prévisonnel de chiffre d'affaires envisagé serait de :

- 55% > mars
- 100% > avril
- 50% > mai
- 30% > juin
- 20% > juillet
- 10% > août
- 10% > septembre
- 10% > octobre
- 5% > novembre
- 5% > décembre

➔ **69 personnes sont susceptibles de perdre leur emploi salarié.**

12 personnes sont des gérants non salariés.

* Sources SFL, Observatoire de la librairie, Adenc

L'impact économique est double :

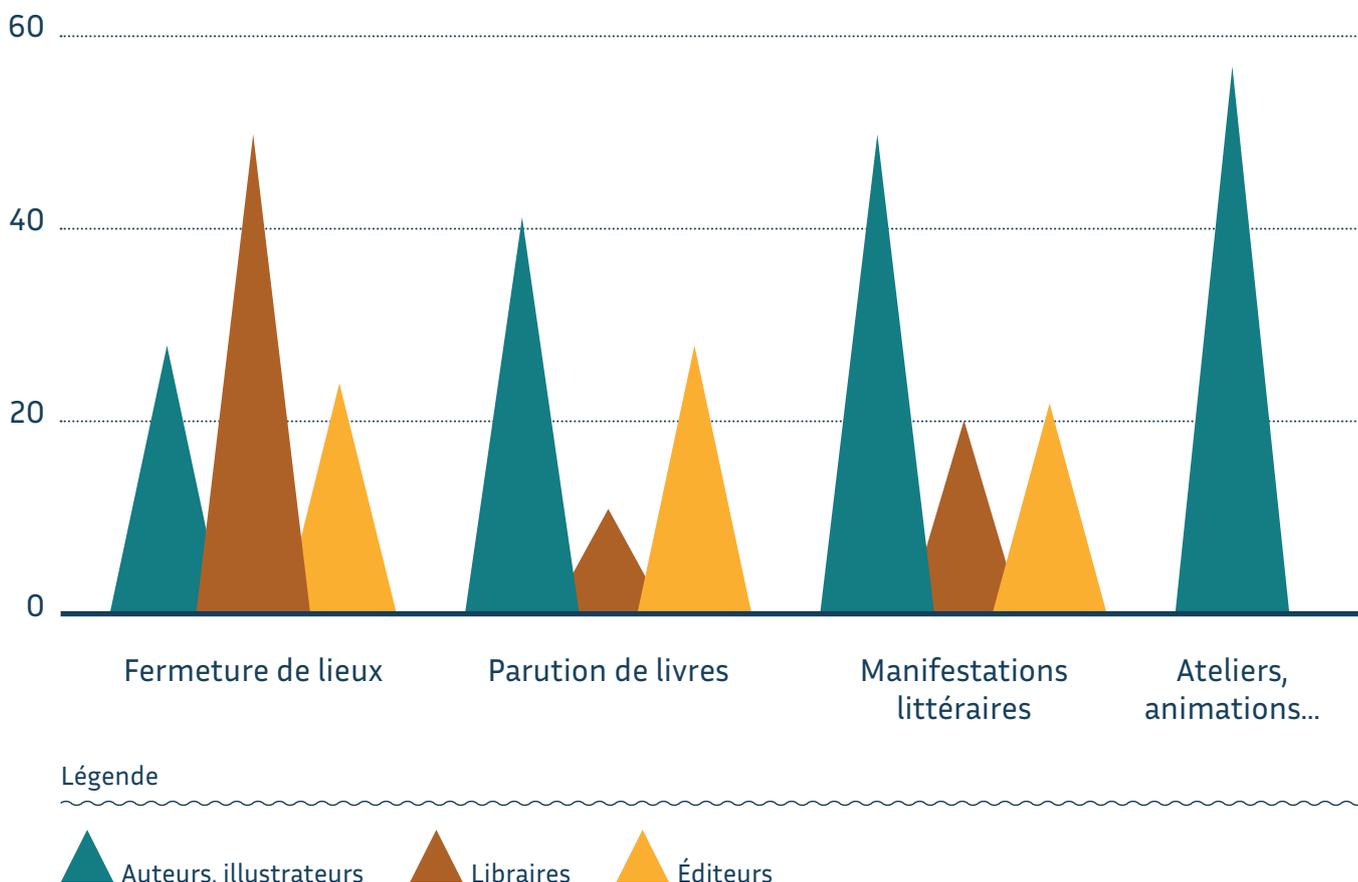
la diminution des ventes en librairies et l'annulation des ventes directes faites sur les manifestations littéraires.

➔ **18 personnes risquent de perdre leur emploi salarié.**

Les déclarants évoquent les conséquences sur les « prestataires » : graphistes, correcteurs... et auteurs.

4. Nature des projets impactés

➔ L'annulation des manifestations littéraires et la fermeture des librairies indépendantes impactent de façon significative toute la filière, notamment les parutions de livres pour les éditeurs et les animations et rencontres pour les auteurs.



5. Mobilisation des mesures de soutien envisagées

➔ Par ordre de priorité, les auteurs et les éditeurs mobilisent les fonds de solidarité pour les petites entreprises, indépendants et micro-entrepreneurs. Les libraires quant à eux convoquent des délais de paiement des échéances auprès de leurs fournisseurs.

Mesures mobilisées, par ordre de priorité par :	<u>les auteurs</u>	<u>les libraires</u>	<u>les éditeurs</u>
Fonds de solidarité pour les petites entreprises, indépendants et micro-entrepreneurs	48	38	15
Délais de paiement d'échéances sociales et ou fiscales (URSSAF/Impôts)	33	39	7
Délais de paiement d'échéances auprès des fournisseurs (imprimeurs, services extérieurs divers...)		43*	11
Chômage partiel dit activité partielle		40	
Garanties de trésorerie ou avance de trésorerie remboursable		19	
Garde d'enfant(s) de - de 16 ans à domicile	12		

* Les distributeurs ont décalé les échéances très vite après la fermeture des librairies.

6. Répartition des librairies et des éditeurs répondants par catégories de chiffre d'affaires

→ Librairies indépendantes

55 % sont des librairies de catégorie D et 37 % sont des librairies de catégorie C. Il s'agit de librairies à l'économie fragile, sans doute peu de rentabilité et des ratios financiers qui **rendront difficile l'accès à certains dispositifs de prêts ou d'avances de trésorerie** à confirmer par un questionnaire plus ciblé à l'aide du compte prévisionnel d'exploitation en cours de diffusion.

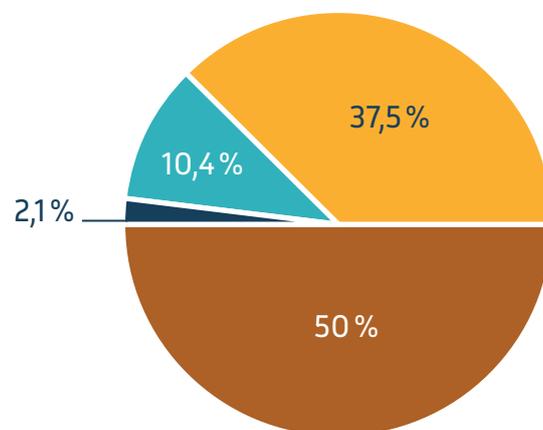
Trois librairies, ouvertes depuis moins d'un an, n'ont pas communiqué de chiffre d'affaires pour 2019.

Le chiffre d'affaires total des 50 librairies répondantes est de 22,5 m d'euros.

La baisse de chiffre d'affaires prévisionnel est de :

- 694 710 euros en mars ;
- 1 289 282 euros en avril ;
- 869 000 euros en mai.

Les pertes d'exploitation estimées sur mars, avril et mai sont de 577 000 euros.



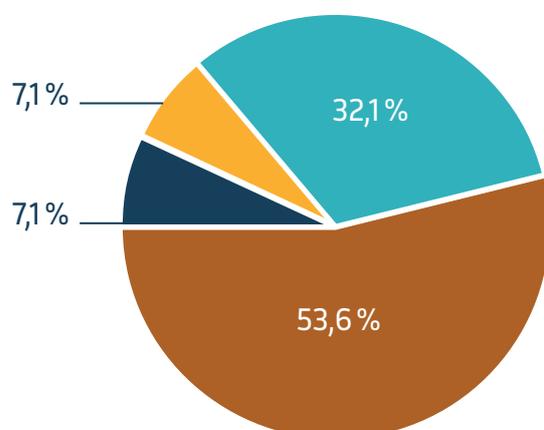
CAT. A	C.A. > à 2 m d'euros
CAT. B	C.A. entre 1 et 2 m d'euros
CAT. C	C.A. entre 300 et 900 k d'euros
CAT. D	C.A. < à 300 k d'euros

→ Éditeurs indépendants

Le chiffre d'affaires total des 31 éditeurs répondants est de 4,38 m d'euros.

Les pertes de chiffre d'affaires sont estimées à :

- 192 300 euros en mars ;
- 187 500 euros en avril ;
- 174 800 euros en mai.



CAT. A	C.A. > 500 k d'euros
CAT. B	C.A. entre 100 et 500 k d'euros
CAT. C	C.A. entre 50 et 100 k d'euros
CAT. D	C.A. < à 50 000 k d'euros

SYNTHÈSE

La crise impacte de manière immédiate l'ensemble des activités de la filière : création, production, diffusion, transmission, formation. Les données ont été recueillies entre le 23 mars et le 11 mai. Il est encore trop tôt pour mesurer précisément les conséquences de la crise pour les professionnels.

Les questions restent nombreuses quant à la compréhension des mesures générales et spécifiques mises en place par les pouvoirs publics. Elles nécessitent une information et un accompagnement.

Il est nécessaire de mettre en place une veille dans la durée : mai-juin sur le déconfinement et la mise en place des premières mesures de soutien, septembre à la veille de la « saison haute » et février-mars 2021 lorsque les impacts comptables de la crise seront connus.

La mise en place de moyens d'intervention nouveaux, adaptés et complémentaires aux dispositifs de droit commun reste posée.