

Rencontres d'auteurs avec les lycéens du Grand Est

Année scolaire 2018-2019

Dossier de présentation et d'inscription

(à renvoyer avant le 12 décembre)

Manifestation organisée par Interbibly avec le concours de la Maison des écrivains et de la littérature.

Opération initiée par l'ORCCA et financée par la Région Grand Est.

L'objectif de cette manifestation est de proposer un échange direct entre des auteurs et des lycéens et apprentis, pour permettre à ceux-ci de construire un rapport personnel avec les œuvres et d'appréhender les processus de la création littéraire contemporaine.

Une trentaine de rencontres d'écrivains seront programmées au cours du 1^{er} semestre 2018.

Huit auteurs, sélectionnés par un comité de lecture composé de bibliothécaires, d'organiseurs de salons et de professeurs documentalistes, ont répondu à notre invitation. Un titre a été sélectionné pour chacun (seules les éditions de poche sont signalées ici) :

- Stéphanie KALFON, *Les parapluies d'Erik Satie*, Gallimard, 6,60€
- Élise FONTENAILLE, *Kill the indian in the child*, Oskar, 9,95€
- Olivier GAY, *Le Noir est ma couleur*, tome 1 : « Le Pari », Rageot, 14,90€
- Eva KAVIAN, *Tout va bien*, Mijade, 7€
- Isabelle PANDAZOPOULOS, *Double Faute*, Gallimard jeunesse, 9,90 €
- Nimrod, *Gens de brume*, Actes Sud, 9€
- Elisa SHUA DUSAPIN, *Hiver à Sokcho*, Gallimard, 6,60€
- Patrick PÉCHEROT, *Une plaie ouverte*, Gallimard, 7,25€

Ce dossier est également disponible sur le site d'Interbibly : www.interbibly.fr (dans la rubrique *Vie littéraire*, puis dans *Rencontres en lycées*)

Contact : Livia BUCHLER

livia.buchler@interbibly.fr

06.15.52.13.36 / 03.26.65.02.08



Principes et modalités de la manifestation

- un comité de lecture mis en œuvre par Interbibly et composé de professionnels du livre sélectionne des œuvres et invite leurs auteurs,
- les établissements scolaires s'inscrivent à la manifestation en remplissant le dossier d'inscription joint,
- l'auteur rencontre une classe pendant deux heures pour échanger sur son œuvre, son parcours, ses sources, son travail d'écriture...
- chaque rencontre s'adresse à **une classe seulement**, afin de permettre des échanges de qualité. Il est possible d'organiser **au maximum** deux rencontres de deux heures chacune au cours d'une journée. La rencontre peut également être organisée dans le cadre d'une option rassemblant des élèves issus de différentes classes. Cependant, le choix de la date de la rencontre se fera d'après les disponibilités de l'auteur, il est donc souhaitable de proposer plusieurs créneaux horaires,
- **pour que la rencontre soit réussie, il est indispensable que les élèves aient lu le livre sélectionné, car il constituera la base de l'échange avec l'auteur.** Il est souhaitable que chaque élève possède son propre exemplaire, pour le lire à son rythme,
- **les rencontres doivent être préparées en amont avec les lycéens** afin de les sensibiliser aux ressorts de la création littéraire contemporaine et de leur permettre de construire un rapport intime avec le texte. Vous devrez détailler cet aspect dans votre dossier d'inscription. Nous retiendrons en effet **les dossiers qui seront les plus en adéquation avec l'esprit de notre manifestation**,
- le coût de la rencontre (rémunération de l'auteur et défraiement) est pris en charge par Interbibly grâce au soutien de la Région Grand Est et de la Maison des écrivains et de la littérature par le biais de son programme national de rencontres d'écrivains « L'Ami littéraire »¹,
- **restent à la charge du lycée le repas du midi** pour l'auteur et son accompagnateur, ainsi que l'achat des ouvrages en un ou plusieurs exemplaires dans la mesure du possible, si les élèves ne peuvent acquérir leur propre exemplaire,
- enfin, pour garder une trace de la rencontre et valoriser l'implication des différents acteurs de ce projet (enseignants, élèves, ...), nous vous encourageons à faire part des différents retours sur la rencontre par mail à Livia Buchler: livia.buchler@interbibly.fr qui se chargera d'alimenter le site internet d'Interbibly (photos, articles rédigés par les enseignants ou les élèves).
- toute candidature devra être soumise à **l'approbation du chef d'établissement, avec signature** du présent projet et envoyée au plus tard **le mercredi 12 décembre 2018. Tout dossier envoyé après cette date ne sera pas examiné.**

1

Vous pouvez trouver la description de ce programme à l'adresse <http://www.m-e-l.fr/fiche-education-artistique.php?id=1>.

- **Les rencontres peuvent être organisées en partenariat** avec la bibliothèque de proximité et/ou une librairie.

Les auteurs invités

Retrouvez une présentation complète des auteurs dans le document en annexe.

Partenariat avec une librairie du territoire

Afin de faire découvrir aux lycéens un autre aspect de la chaîne du livre, le métier de libraire, Interbibly vous propose de mettre en place un partenariat avec une librairie du territoire.

Si vous êtes intéressé par un tel projet, merci de renseigner la case correspondante dans le dossier d'inscription (page 5). Interbibly vous mettra ensuite en relation avec un libraire du territoire sensibilisé au dispositif.

La forme de ce partenariat peut-être multiple et variée, selon vos envies et celles du libraire. Il peut s'agir de :

- une visite de librairie commentée
- une intervention du libraire afin de présenter son métier
- la rencontre avec l'auteur au sein de la librairie...

Vous pouvez également contacter directement votre libraire pour lui proposer de participer au dispositif. Dans ce cas, **merci de le préciser dans votre projet d'accueil.**

Ce partenariat n'exclut pas la possibilité de travailler avec une **bibliothèque de proximité, en effet ces partenariats peuvent être complémentaires.**

Présentation du dossier d'inscription

Ce dossier se compose de la fiche d'inscription de l'établissement et du projet d'accueil de l'écrivain, soit les pages 5 et 6 (inutile de renvoyer l'ensemble de ce document).

Sur la fiche d'inscription, il vous est demandé de sélectionner **trois auteurs par classe** dans la liste proposée. En effet, le choix de trois auteurs constitue l'un des critères de sélection des dossiers. En conséquence, **tout dossier ne mentionnant qu'un choix d'auteur ne sera pas prioritaire**. Nous nous efforcerons de satisfaire toutes les demandes et les choix d'auteurs, mais en fonction du nombre de classes qui répondront et des disponibilités des écrivains, l'auteur pourra être différent de celui choisi. Dans ce cas, vous serez consulté en amont. **La participation à l'édition précédente ne conditionne pas un partenariat**, seul le projet présenté pour la nouvelle édition est étudié.

La rédaction du projet d'accueil est complètement libre et constituera le **principal critère de sélection du dossier**. Il est donc conseillé de présenter un projet construit et développé. Il peut être proposé en partenariat avec une bibliothèque et/ou une librairie. Dans ce dernier cas, la forme du partenariat sera détaillée. Si le projet est présenté par l'établissement seul, l'enseignant en expliquera les modalités : rencontre inscrite dans un projet d'établissement ou inter-établissement, travail interdisciplinaire ou au CDI, lien avec l'ouverture culturelle de l'établissement ou avec l'option histoire des arts, achat de livres, etc. Il est également possible d'exposer ses coups de cœur pour un ou plusieurs auteurs.

Afin de planifier au mieux les rencontres, il est préférable d'indiquer dans le dossier les jours et les périodes incompatibles avec l'organisation d'une telle rencontre (stages des élèves, voyage scolaire...).

L'objectif est d'exposer sa motivation à participer à cette manifestation, la bonne compréhension de l'esprit de celle-ci, ainsi que le respect de ses modalités pour le bénéfice des élèves comme celui de l'auteur.

Nous vous indiquerons fin décembre au plus tard le nom de l'auteur que vous recevrez et la date à laquelle aura lieu la rencontre. **C'est à ce moment-là que les élèves pourront acquérir le livre.**

Vous pouvez télécharger le dossier sur www.interbibly.fr (rubrique Vie littéraire – Rencontres en lycées) au format Word, afin de le remplir informatiquement et le renvoyer plus facilement par courriel.

Dossier à adresser **impérativement avant le 12 décembre 2018** aux coordonnées suivantes :

- de préférence par courriel à : **à l'attention de Livia BUCHLER**
livia.buchler@interbibly.fr

- ou par courrier postal à : **Interbibly**
Pôle Dunant Éducation
1, rue du Docteur Calmette
51000 Châlons-en-Champagne
03.26.65.02.08

N'hésitez pas à nous contacter pour toute question relative à la constitution de votre dossier !

Dossier d'inscription **(une fiche à remplir par classe)**

Établissement :

Coordonnées :

Proviseur (responsable légal) :

Enseignant porteur du projet :

Discipline :

Adresse mail à laquelle contacter l'enseignant :

Autre enseignant associé :

Téléphone et/ou courriel :

Classe :

Effectif :

Partenariat avec une librairie

Oui

Non

Bibliothèque :

Responsable :

Bibliothécaire en charge du projet :

Téléphone et/ou courriel :

Jours ou périodes propices ou à exclure :

Entourez ou surlignez trois auteurs que vous souhaiteriez recevoir pour une classe (sans ordre de préférence) :

Elise Fontenaille
Stéphanie Kalfon
Olivier Gay
Patrick Pécherot

Eva Kavian
Isabelle Pandazopoulos
Elisa Shua Dusapin
Nimrod Bena Djangrang

Signature du chef d'établissement

Précédée de la mention « Avis favorable »

Projet d'accueil de l'écrivain

Description libre

Présentez ici le cadre dans lequel s'insérera la rencontre : travail en amont de la rencontre avec la classe, lectures effectuées, modalités du partenariat entre la bibliothèque et le lycée, disciplines mobilisées, inscription dans la vie de l'établissement... Vous pouvez aussi commenter votre sélection de textes et d'auteurs. Enfin, vous pouvez nous apporter toute information complémentaire à prendre en compte pour organiser au mieux la venue de l'auteur.