

APPEL À CANDIDATURE

ACCUEIL D'UNE RÉSIDENCE AUTOUR DE L'ADAPTATION D'UN PODCAST EN LIVRE

CONTEXTE GÉNÉRAL DE LA RÉSIDENCE

La Région Grand Est met en œuvre depuis 2021 une action inédite et originale intitulée « **Repérages** » autour de l'adaptation, notamment littéraire vers l'audiovisuel. Cette action a pour but de valoriser et de former les acteurs régionaux du livre dans le genre de l'adaptation, identifié comme un enjeu majeur dans le décloisonnement des pratiques et la circulation des textes et de développer des résidences de création autour de cette thématique sur le territoire régional.

L'action s'articule autour de 3 volets :

- Valorisation d'ouvrages à potentiel d'adaptation parmi les catalogues d'éditeurs indépendants du Grand Est ;
- Mise en place de deux résidences de création littéraire :
 - o Autour de la novélisation, à l'automne 2024, accueillie au sein du réseau des bibliothèques d'Épinal
 - o **Autour de l'adaptation de podcasts en livres qui fait l'objet de cet appel à candidatures.**

Les objectifs de la résidence sont les suivants :

- Accompagner un auteur ou une autrice dans une création originale de qualité autour de l'adaptation de podcast comme thématique de résidence inédite ;
- Contribuer à la diversité de la création littéraire à travers les rapports livre/podcast ;
- Faire connaître ce support au grand public par le développement d'actions culturelles ;
- Renforcer l'attractivité du territoire du Grand Est à travers une résidence de création littéraire originale et transversale dans les domaines du livre et du monde de l'audio.

Partenariat avec Arte Radio

Avec plus de 2 millions d'écoutes mensuelles, la pionnière du podcast ARTE Radio est un acteur majeur de ce nouveau média. La radio web d'ARTE propose chaque mois des rendez-vous de référence sur les féminismes, les écrivain·es d'aujourd'hui mais aussi de bons conseils pour surmonter nos crises écologiques ou intimes. Autant de podcasts produits avec un soin particulier apporté à la prise de son, à la parole des anonymes comme à celle des expert·es, avec toujours une réalisation élaborée et des musiques originales. À côté de ces émissions régulières, ARTE Radio produit avec la même passion pour le récit sonore des documentaires et des fictions d'auteurs en unitaires ou en série. Ces podcasts « écoutent le monde et les vies qu'on y mène » en croisant l'intime et le politique, en mêlant le récit personnel et les ambiances sur le vif. En 20 ans, ARTE Radio a révélé les talents de nombreux auteurs et surtout autrices qui se sont imposés dans le podcast et parfois dans la littérature, la BD ou l'audiovisuel. En mettant très tôt à l'honneur le récit de soi, ARTE Radio a permis à une nouvelle génération d'aborder des questions intimes et féministes dès les années 2000. Cette résidence sera l'occasion de continuer ce travail de l'oral vers l'écrit et permettra à des autrices audio de mettre un pied dans le monde du livre. De voir comment l'écriture radio, peut trouver sa place sur le papier.

OBJET DE LA RÉSIDENCE

Cette résidence, sur une période de 2 mois, permet d'accompagner et de financer le temps d'écriture d'un auteur pour adapter un podcast, non de manière homothétique mais enrichie, accompagnée, mise en perspective pour en faire un livre destiné à une publication à compte d'éditeur.

Proposer un podcast en livre c'est créer une immersion différente dans les histoires et témoignages racontés. Voir un livre devenir un podcast est une chose assez courante, que ça soit à travers la lecture ou l'analyse de ce dernier. L'inverse, bien que plus rare, existe et c'est **le but de cette résidence d'accompagner cette dynamique et cette circulation des textes et idées sur des supports différents, dans une perspective de mise en valeur du processus créatif de l'adaptation.**

La structure d'accueil sera décisionnaire quant au choix de l'auteur accueilli parmi les candidatures reçues, au cours d'un comité de sélection organisé **durant l'automne 2024**, ainsi qu'à la définition du planning des interventions et des actions d'éducation artistique et culturelle.

Les dates de tenue de la résidence sont à définir en fonction des possibilités d'accueil du lieu de résidence pour une durée consécutive de 2 mois non fractionnable. Elle sera implantée sur le territoire du Grand Est.

DÉROULÉ DE LA RÉSIDENCE

L'auteur/autrice consacra 70 % du temps à la conduite de son projet d'adaptation et 30 % à de l'action culturelle et à la médiation. Le volet dédié à l'action culturelle et à la médiation devra être co-construit avec la résidence d'accueil.

MODALITÉS DE PRISE EN CHARGE

L'auteur ou autrice percevra une rémunération de 2 000 € net par mois selon la législation en vigueur sur les droits d'auteurs. **La Région Grand Est prendra en charge cette rémunération, ainsi qu'un forfait de 2 000 euros liés aux défraiements et / ou à l'organisation de la restitution.**

Les repas et les déplacements seront pris en charge soit directement soit par remboursement à l'auteur ou autrice par la structure d'accueil.

L'auteur ou autrice sera logée et la résidence s'adaptera dans la mesure du possible à l'accueil de jeunes enfants ou de conjoint.

Dans le cadre du budget imparti, hors début et fin de la résidence, 4 allers-retours seront pris en charge pour permettre si nécessaire de concilier cette résidence avec une vie familiale et personnelle.

DOSSIER DE CANDIDATURE

Le choix de la structure d'accueil sera opéré par la Région Grand Est et les partenaires de l'action.

Date limite de candidature : **30 septembre 2024.**

Documents à joindre :

- Le formulaire ci-dessous précisant notamment le projet et les conditions d'accueil ;
- Tous documents visuels ou écrits jugés utiles.

Ces documents sont à envoyer au format numérique à reperages@grandest.fr

Pour toute question ou précision, vous pouvez vous adresser à sophie.abellan@grandest.fr



Formulaire Structure d'accueil – résidence autour de l'adaptation de podcasts en livre

Date limite du dépôt des candidatures : 30 septembre 2024.

Objet du courriel : objet à mettre (RESIDENCE D'AUTEUR PODCAST – [NOM STRUCTURE] ?)

Informations administratives :

Nom de la structure porteuse du projet :

Nature juridique de la structure :

Adresse :

.....
.....

Personne en charge du dossier (nom et prénom) :

Téléphone :

Courriel :

Synthèse de la démarche globale et des objectifs du projet de résidence (calendrier, territoire, appétence pour l'adaptation de podcasts) :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Synthèse des moyens matériels mis à disposition pour l'auteur :

.....
.....
.....
.....
.....

Fait à

Le

La structure, représentée par :

Signature :