

ATELIER D'ÉCRITURE :
COMPOSITION DE PANTOUMS

Un pantoum est poème à forme fixe, emprunté à la poésie malaise, composé d'une série de quatrains à rimes croisées, dans lesquels le deuxième et le quatrième vers d'une strophe sont repris par le premier et le troisième vers de la strophe suivante, le dernier vers du poème reprenant en principe le vers initial.

Dans les champs, tout autour de moi
Les agneaux et brebis dominant.
Le paysage est plein de joie
Et on entend les animaux qui ruminent

Alice/Abigaël

**Le soleil se lève de bonne heure
Je le regarde par la fenêtre
Je sais que ma journée va être remplie de bonheur
Et ça m'inspire du bien-être**

Killian

Du haut de sa lumière éclatante
Le soleil éblouit les cieux
Réchauffe les coeurs tendres
De ces moutons joyeux

Mélina

**JE VOIS L'OMBRE DES MOUTONS GRANDISSANTS,
OBSERVÉS PAR LE BERGER,
AVEC UN CORPS PUISSANT,
EN TRAIN DE MANGER.**

QUENTIN/ MAXIME/CYRILLE

**Remplis d'un feuillage rougeâtre,
Les arbres sont entourés de mille brebis.
Elles cheminent dans la prairie.
Ce paysage me donne un espoir douceâtre.**

Amandio

**Dans cette lumière qui m'inonde,
Vers ces bêtes en pleine nature,
Je vois des nuages qui vagabondent
Je ressens la montée de la température**

Anaïs

**Sur ce petit chemin boueux entouré de champs enneigés,
Je marche aux côtés de cette jument tachetée comme la nuit
Peut-être que l'amour est pour les plus âgés ?
J'aimerais trouver mon chevalier mais les garçons
d'aujourd'hui m'ennuient !**

Kiara

**Les vagues se déchaînent
Dans l'eau encore innocente,
Les émotions aussi enchaînent
Les personnes non consentantes.**

Lola

**Sur les collines où l'on ramasse des grappes,
Les vignes au soleil couchant
Me touchent, mais pas comme un rap
Plutôt comme un roman !**

Thomas