



JOURNÉES NATIONALES DU PATRIMOINE ÉCRIT 2024



Pôle média culture Edmond Gerrer
1 place de la Montagne Verte 68000
COLMAR

Mettre en scène le patrimoine écrit, de la vitrine à l'écran

Programme

Mercredi 19 juin

Visites optionnelles (1h30) :

- BNU Strasbourg, parcours autour des dernières acquisitions proposé dans le cadre de Strasbourg, capitale mondiale du livre UNESCO 2024 (18h, 18 places)
- Visite guidée de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat (10 mn en TER de Colmar, 17h30, 40 places)

Jeudi 20 juin

- **9h-9h30** - Accueil café

- **9h30-9h45h** - **Ouverture des JPE 2024**

-Michel Spitz, adjoint en charge de la culture, des arts et du patrimoine de la Ville de Colmar
-Carole de Santis, directrice d'Interbibly

- **9h45-10h45** - **Conférence inaugurale**

Séverine Lepape, directrice du musée national du Moyen Âge, thermes et hôtel de Cluny

- **10h45-11h** - **Entracte**

- **11h-12h30** - **Acte 1 : Quelques chantiers emblématiques de la mise en scène du patrimoine des bibliothèques**

-La Bibliothèque des Dominicains de Colmar : Rémy Casin, responsable de la Bibliothèque des Dominicains, et Michel Spitz, adjoint au maire de Colmar et architecte

-Le musée de la Bibliothèque nationale de France : Gennaro Toscano, conseiller scientifique pour le musée, la recherche et la valorisation

-Le projet de Musée de l'Orient de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg : Jérôme Schweitzer, directeur du pôle Partage, diffusion et réseaux

-La médiathèque Jacques Chirac de Troyes Champagne Métropole : Emmanuelle Minault-Richomme, directrice-adjointe, responsable du pôle Patrimoine de la médiathèque Jacques Chirac

Modération : Pierre-Jean Riamond, chef du bureau du patrimoine au Service du livre et de la lecture (ministère de la Culture)

- **12h30-14h** - Déjeuner libre

- **14h-15h30** - **Acte 2 : La mise en scène numérique du patrimoine des bibliothèques**

-Le Scriptorial d'Avranches : Baptiste Etienne, responsable de la bibliothèque patrimoniale

-L'Évangélaire pourpre d'Épinal, création de fac-similé 3D : Sophie Armbruster, responsable service patrimoine de la bibliothèque multimédia intercommunale d'Épinal

-Le projet Littératuresque de valorisation des archives littéraires conservées en Grand-Est : Ariane Lepilliet, chargée de mission patrimoine à l'association Interbibly

-Le projet d'intelligence numérique autour des écrits d'Albert Schweitzer : Jenny Litzelmann, directrice de la maison Albert Schweitzer

Modération : Carole de Santis, directrice d'Interbibly



JOURNÉES NATIONALES DU PATRIMOINE ÉCRIT 2024



- **15h30-15h45 - Entracte**

- **15h45-16h30 - Acte 3 : De nouvelles modalités de valorisation à distance des collections patrimoniales des bibliothèques**

Dialogue entre Manon Jacquot (Bibliothèque des Dominicains de Colmar) et Claire Séguret (Délégation à la communication de la BnF)

- **16h30-17h30 - Epilogue : Des mises en scène atypiques du patrimoine écrit**

-Les animations ludiques développées autour des collections de la Bibliothèque humaniste de Sélestat : Chloé Carré, directrice de la Bibliothèque humaniste

-L'application « Via Impressio - Sur la route des imprimeurs » : Laurine Sandoval, Directrice de l'Espace Européen Gutenberg

-Le projet théâtral « Les étapes Gutenberg » dans le cadre de Strasbourg, capitale mondiale du livre UNESCO 2024 : Pauline Leurent, comédienne

Modération : Bernadette Litschgi, responsable du pôle Patrimoine et Illustration des médiathèques de Strasbourg

- **17h45-19h15 - Visites optionnelles**

-Visite guidée de la Bibliothèque des Dominicains

-Visite guidée du musée Unterlinden

-Visite guidée du Musée Bartholdi

-Visite guidée dans les rues de la ville sur le thème "Colmar Insolite"

- **19h30 - Cocktail dans le cloître de la Bibliothèque des Dominicains**

En présence de M. Eric Straumann, maire de Colmar.

Vendredi 21 juin

- **9h-9h30 - Accueil café**

- **9h30-10h30 - Actualités du Service du livre et de la lecture**

-Avancement du plan de signalement du patrimoine écrit : Wilfried Muller, chargé de mission recherche et coopération au bureau du patrimoine (ministère de la Culture, Service du livre et de la lecture)

-Le plan de formation pour la mise en place de Plans de sauvegarde des biens culturels (PSBC) dans les bibliothèques territoriales : Pierre-Jean Riamond, chef du bureau du patrimoine au Service du livre et de la lecture

- **10h30-12h30 - Numérisation de la presse ancienne. Enjeux et perspectives**

Par Jérôme Belmon, chef du département des bibliothèques du Service du livre et de la lecture (ministère de la Culture), Monique Pujol, directrice du département de la Coopération (BnF) et Sébastien Gaudelus, adjoint scientifique et technique à la direction des collections (BnF)

- **12h30-14h - Déjeuner libre**

- **14h-14h30 - L'Exprimante, outil de valorisation de la presse ancienne numérisée en Auvergne-Rhône-Alpes**

Présentation par Emmanuelle Royon, chargée de mission patrimoine à l'agence Auvergne-Rhône-Alpes Livre et lecture.

- **14h30-16h - Faut-il relancer les plans régionaux de conservation partagée de périodiques ?**

-Jérôme Belmon, chef du département des bibliothèques du Service du livre et de la lecture

-Marie-Odile Illiano, chargée d'études au Département diffusion des connaissances et documentation (ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche)

-Nicolas Morin, directeur de l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur

-Cécile Davrieux de Becdelièvre, directrice du patrimoine de la Bibliothèque municipale de Lyon

-Delphine Henry, déléguée générale de la Fédération interrégionale du livre et de la lecture